MAA OMWATI DEGREE COLLEGE HASSANPUR (PALWAL)

Notes

B.A. 5th Sem

Socio- Psychological Found. Of Phy. Edu.

शारीरिक शिक्षा के मनोवैज्ञानिक पक्ष (Psychological Aspects of Physical Education)



शारीरिक शिक्षा के मनोवैज्ञानिक पक्षों को अच्छी तरह से समझने के लिए सर्वप्रथम हमें मनोविज्ञान' की जानकारी होनी चाहिए। वास्तव में 'मनोविज्ञान' शब्द अंग्रेजी भाषा के साइकॉलोजी' (Psychology) शब्द का हिन्दी रूपान्तर है। Psychology शब्द युनानी भाषा के 'साइक' (Psyche) और 'लोगस' (Logas) राब्दों से मिलकर बना है। 'Psyche' शब्द का अर्थ होता है 'आत्मा' और 'Logas' शब्द का अर्थ होता है। 'विज्ञान'। इस प्रकार मनोविज्ञान (Psychology) शब्द का अर्थ होता है। 'आत्मा का विज्ञान' (Science of Soul) लेकिन 'आत्मा' के स्वरूप के बार में वास्तविक जानकारी उपलब्ध न होने के कारण इस अर्थ को मान्यता नहीं मिल पाई। कुछ समय पश्चात इसके स्थान पर मनोविज्ञान को 'मन का विज्ञान' (Science of Mind) कहा जाने लगा। लेकिन दूसरे व्यक्ति के मन (Mind) के बारे में जानना भी एक कठिन कार्य है। इसी कारण मन (Mind) शंब्द को त्याग कर इसकी जगह चेतना गा चेतनता (Consciousness) को दी गई। लेकिन 'Consciousness' शब्द का क्षेत्र भी व्यापार होने के कारण यह अर्थ भी कुछ समय के उपरान्त बदल गया। अन्त में Psychology की 'व्यवहार का विज्ञान' (Science of Behaviour) कहा गया, जो कि आज भी मान्य है। लुडवर्ध (Woodworth) के निष्कर्ष के अनुसार, ''सर्वप्रथम मनोविज्ञान ने अपनी आत्मा का त्याग किया, फिर उसने अपने मन को त्यागा, तत्पश्चात् उसने अपनी चेतना का त्याग किया और अब वह व्यवहार के ढंग को अपनाता है।'' (First psychology lost its soul, then it lost its will, then it lost its consciousness. It still has behaviour of sort.)

प्रनोविज्ञान की परिभाषा

[Definition of Psychology]

1. एन०एल० मन्न के अनुसार, ''आजकल मनोविज्ञान का संबंध व्यवहार की छानबीन से हैं।'' (Psychology today concerns with scientific investigation of behaviour.)

2. क्रो एवं क्रो के अनुसार, "मनोविज्ञान व्यक्ति के व्यवहार और मानवीय संबंध का अध्ययन है।" (Psychology is the study of human behaviour and human relationship.)

3. पिल्सबरी के अनुसार, "मनोविज्ञान मानवीय व्यवहार का विज्ञान है" (Psychology is the science of human behaviour.)

4. मैक ड्र्गल के अनुसार, "मनोविज्ञान मानव व्यवहार, उसके कारण तथा उसकी स्थितियों का अध्ययन है।" (Psychology is the study of human behaviour, its causes and conditions.)

शारीरिक शिक्षा के मनावैज्ञानिक पक्ष \ 57

5 वुडवर्श के अनुसार, ''मनोविज्ञान का संबंध व्यक्ति की क्रियाओं व सम्बन्धित वातावरण से है। (Psychology deals with the activities of the individual in relation to his environment.)

6. बाटसन के अनुसार, "मनोविज्ञान व्यवहार का शुद्ध ज्ञान है।" (Psychology is the positive science of behaviour.)

उपर्युक्त परिभाषाओं के माध्यम से मनोविज्ञान के विषय को भली-भांति समझा जा सकता है। वातावरण में शारीरिक शिक्षा और मनोविज्ञान का गहरा संबंध है, क्योंकि शारीरिक शिक्षा के कार्यक्रमों में मनोविज्ञान के कुछ पहलुओं या पक्षों का सीधा प्रयोग होता है। शारीरिक शिक्षा के क्षेत्र में मनोविज्ञान के बहुमूल्य योगदान देने के कारण ही विश्व स्तर की खेल-कूद प्रतियोगिताओं में टीम के साध न केवल Coach की, बल्कि एक मनोवैज्ञानिक की भी आवश्यकता होती है, क्योंकि ऐसी प्रतियोगिताओं में भावनाओं (Emotions) और अभिप्रेरण (Motivation) का बहुत अधिक प्रभाव होता है। टीम को मनोबल बढ़ाने के लिए मनोवैज्ञानिक की भूमिका अत्यन्त महत्त्वपूर्ण होती है। इसके अलावा शारीरिक शिक्षा के क्षेत्र में रुचि (Interest), अभिवृत्ति (Attitude), समायोजन (Adjustment), युद्धि एवं विकास (Growth and Development) तथा मी करे के जियम (Laws of Learning) को भी आवश्यकता पडती है, जिसके लिए हमें मनोविज्ञान की जानकारी अवश्य होनी चाहिए। जब तक हमें इन पक्षों की जानकारी नहीं होगी तब तक हम शारीएक शिक्षा के कार्यक्रमों को अच्छे ढंग से नहीं चला पाएंगे।

3.1 पनुष्य की मनोभौतिक एकता या इकाई [Psycho-physical Unity of Human Organism]

सामान्यतया 'Psycho' का अर्थ होता है 'मन' और 'Physical' का अर्थ होता है 'शरीर'। इस प्रकार Psychophysical Unity का अर्थ होता है 'मन और शरीर की एकता या इकाई । रीने डेस्क्रेट्स (Rene Descrates) (1596-1650) जो कि क गणितज्ञ था, ने सर्वप्रथम इस विषय में सोचा था। जान एन और शरीर को अलग-अलग माना था। उसके इस कथन से अनेक प्रश्न सामने आने लगे। दार्शनिक कई पीढ़ियों तक इस 'मन और शरीर की समस्या' के बारे में तर्क देते रहे, लेकिन कोई उपयुक्त उत्तर नहीं मिल सका। अन्त में Descrates ने यह मान लिया कि मन और शरीर केवल एक छोटे बिन्दु पर

मिलते हैं जो कि <u>पीनियल ग्रन्थि</u> (Pineal Gland) में होता है जबिक इस ग्रन्थि (Gland) के बारे में आज भी स्पष्टतया कुछ नहीं कहा जा सकता। बाद में दार्शनिकों ने इस समस्या की दूसरे ढंग से सोचना शुरू किया। एक सिद्धान्त के अनुसार, ''यद्यपि मन और शरीर आपस में पूर्ण रूप से स्वतन्त्र हैं, लेकिन वे साथ-साथ इस प्रकार कार्य करते हैं जैसे कि वे दो घड़ियाँ हों जो भगवान के दोनों हाथों में हों तथा उनका आपस में समय मिलाया गया हो।" दूसर सिद्धान्त के अनुसार. "मन और शरीर का अलग-अलग अस्तिच है, लेकिन ये दोनों सार्वभौमिक पदार्थ (भगवान) के दो पहलू हैं।'' तीसरे सिद्धान्त का प्रतिपादन करने वाले दार्शनिक केवल मन के अस्तित्व की मानते हैं तथा बाहरी भौतिक संसार के अस्तित्व को भानने से इंकार करते हैं। अन्त में Bertrand Russell और John Dewey, जो कि आधुनिक विचारक व मनोवैज्ञानिक थे, इस निष्कर्ष पर पहुंचे कि "मन (Mind) और शरीर (Body) की समस्या एक निरर्थक समस्या है, क्योंकि मन (Mind) और शरीर (Body) को आपस में अलग सोचना ही सबसे बड़ी कमी थीं।'')

इस शताब्दी के मध्य तक भी मन और शरीर को अलग-अलग माना जाता था, लेकिन अब दार्शनिकों तथा मनोवैज्ञानिकों ने यह सिद्ध कर दिया है कि मन और शरीर का अलग-अलग कोई अस्तित्व नहीं है। वास्तव में मन और शरीर के बीच बहुत गहरा संबंध है। मन के बिना शरीर और शरीर के बिना मन का कोई अस्तित्व नहीं है। यह कहना उचित होगा कि मनुष्य मन और शरीर का ही मिश्रण (Combination) है। मन तथा शरीर का ताना-बाना आपस में बहुत ही कुशलतापूर्वक बुना हुआ है। संवेदक तन्त्रिकाएं (Sensory Nerves) सन्देश को मस्तिष्क तक पहुंचाती है। मस्तिष्क में विश्लेषण का कार्य होता है तन्त्रिकाएं तथा शरीर को मांसपेशियों को सन्देश वापस पहुंचाती हैं। इस प्रकार तन्त्रिकाएँ (Nerves) और मांसपेशियों का तालमेल पूरा होता है। वास्तव में शरीर द्वारा किया गया कार्य मस्तिष्क के ऊपर प्रभाव डालता है और मस्तिष्क द्वारा किया गया कार्य शरीर के ऊपर प्रभाव डालता है। मन और शरीर का यह संबंध ही 'मन और शरीर की इकाई' या 'मनोभौतिक एकता' कहलाता है।

शारीरिक शिक्षा की परिभाषा देते हुए मॉण्टेग्यू (Montague) ने कहा है, ''शारीरिक शिक्षा न तो पस्तिष्क का और न शरीर का प्रशिक्षण करती है, बिल्क सम्पूर्ण व्यक्ति का प्रशिक्षण करती है।'' मस्तिष्क से हम बहुत से मानसिक कार्य करते हैं, जैसे कि लिखना-पढ़ना, बोलना तथा सीखना आदि। लेकिन इन विशेष मानसिक कार्यों में भी शरीर की आवश्यकता होती

58 । सरस्वती स्वास्थ्य एवं शारीरिक शिक्षा (बी०ए० तृतीय वर्ष)

सार केर केरिया

े। जब हम कोई शारीरिक कार्य करते हैं, जैसे—दौड़ना, कूदना, फंकना आदि तो ऐसे कार्यों को हम केवल अपने शरीर की अहायता से नहीं करते, बल्कि मस्तिष्क की भी विशेष भूमिका होती है। हम यह कह सकते हैं कि जब कोई व्यक्ति शारीरिक या मानसिक कार्य करता है तो उस समय पूर्ण व्यक्ति काम रहा होता है। जब खिलाड़ी फुटबॉल खेलता है तो उस समय भी वह केवल शरीर से ही कार्य नहीं करता, बल्कि उसका मन या मस्तिष्क भी पूरा योगदान करता है।

हेरिक (Herrick) ने ठीक ही कहा है कि ''हम केवल अपने मस्तिष्क से ही नहीं सोचते हैं। पूर्ण बच्चा ही विद्यालय जाता है। बच्चे को विभाजित करना एक मूर्खतापूर्ण बात होगी।''

वास्तव में मन को शरीर या शरीर को मन से अलग नहीं किया जा सकता है। इनका एक-दूसरे के साथ गहरा संबंध होता है। शारीरिक शिक्षा के क्षेत्र में ऐसे अनेक उदाहरण हैं जिनसे इनका एक-दूसरे पर प्रभाव ज्ञात होता है।

यदि हम बीमार हैं या हमारे पेट में दर्द है तो हम कोई भी मानसिक क्रिया टीक प्रकार से नहीं कर सकते। इसी प्रकार, यदि हम तनावयुक्त तथा चिन्तित रहते हैं तो इनका हमारी पाचन क्रिया संस्थान पर अवश्य प्रभाव पड़ता है जिसके फलस्वरूप हम कोई शारीरिक कार्य उचित ढंग से नहीं कर सकते। इसका अर्थ यह हुआ कि यदि हमारे मस्तिष्क में चिन्ता और तनाव है तो हम कोई भी शारीरिक कार्य कुशलतापूर्वक नहीं कर सकते। इसके साथ–साथ तनाव और चिन्ता, जिनका संबंध सीधा मस्तिष्क से होता है, शरीर को भी कमजोर कर देते हैं। शारीरिक विकास की दर भी कम हो जाती है।

शराब व अन्य नशीले पदार्थों के सेवन से हमारा मस्तिष्क ठीक प्रकार कार्य नहीं करता, क्योंकि मस्तिष्क पर इन पदार्थों का गहरा प्रभाव पड़ता है। मस्तिष्क का प्रभाव शरीर के ऊपर भी होता है जिसके फलस्वरूप हमारा शरीर भी ठीक प्रकार से कार्य नहीं कर सकता।

वास्तव में, जब हम कोई शारीरिक या मानसिक कार्य करते हैं तो उस समय एक ओर तो यह कहना कि यह केवल मानसिक कार्य हैं और दूसरी ओर यह कहना कि यह केवल शारीरिक कार्य हैं, उचित नहीं है। वास्तव में, मन और शरीर दोनों ही साथ-साथ कार्य करते हैं।

शारीरिक शिक्षा के क्षेत्र में मन और शरीर की एकता का बहुत महत्त्व है, क्योंकि जब हम खेलते हैं तो मन और शरीर दोनों का ही प्रयोग होता है। खेलों में केवल शरीर का ही प्रयोग नहीं होता, बल्कि मस्तिष्क का भी प्रयोग होता है। अत: हम कह सकते हैं कि मन और शरीर में बहुत गहरा संबंध होता है तथा ये एक इकाई के रूप में कार्य करते हैं। मन और शरीर के इसी संबंध को 'मनोभौतिक एकता' कहा जाता है।

3.2 सीखने के नियम तथा उनका खेल परिस्थितियों में प्रयोग

[Laws of Learning and their Application in Situation at Play Ground]

लोग प्रायः ऐसा सोचते हैं कि सीखना अभ्यास के द्वारा पहले से बेहतर बनना है। ऐसा सोचना पूर्णतया उचित नहीं है। हालांकि इस बात से इंकार नहीं किया जा सकता कि सीखने के परिणामस्वरूप सुधार होता है। लेकिन इससे अनचाहे परिवर्तन भी हो सकते हैं। एक बच्चा जो फुटबॉल खेलता है वह गलत तकनीक भी सीख सकता है। सीखना वास्तव में एक विस्तृत व्याख्या रखता है। सीखने की प्रक्रिया जन्म से ही शुरू हो जाती है तथा सारा जीवन निरन्तर चलती रहती है। सीखने का अर्थ है प्रिस्थित के अनुसार अपने-आप को ढालना। सीखने से मनुष्य के स्वभाव में परिवर्तन आता है और वह परिस्थितयों के अनुसार अपने-आप को परिवर्तित करता है। अनेक बनोवैज्ञानिकों सीखने को भिन्न-भिन्न तरीकों से परिभाषित किया है। यद्याप वे लगभग एक ही बिन्दु पर पहुंचते हैं। कुछ मनोवैज्ञानिक सीखने की परिभाषाएँ निम्न प्रकार दी हैं—

1. ज़े॰पी॰ गिलफोर्ड के अनुसार, "विस्तृत रूप में हम इस शब्द की परिभाषा इस रूप में कह सकते हैं कि मीखन व्यवहार के कारण, व्यवहार में परिवर्तन है। (According to Guilford, "We may define the term very broadly in saying that learning is any change in behaviour resulting from behaviour.")

2. आर॰एस॰ वुडवर्थ तथा डी॰जी॰ माक्विस के अनुसार, ''सीखना किसी वस्तु की क्रिया से संबंधित है, जिसे धारण कर लेने के पश्चात् व्यक्ति की क्रियाओं में उनकी पुन: उत्पत्ति होती है।'' (According to R.S. Woodworth and D.G. Marquis, "Learning consists in doing something new provided, this something new to be retained by the individual and reappears in his later activities.")

इं जार० हिलगार्ड व आर०सी० एकिन्सन के अनुसार, ''हम सीखने को अभ्यास के परिणामस्वरूप व्यवहार में स्थायी परिवर्तन के रूप में परिभाषित कर सकते हैं '' (According to E.R. Hilgard and R.C. Akinson, ''We may define learning as a relatively permanent change in behaviour that occurs as the result of practice.'')

4. जी॰ मर्फी के अनुसार, ''सीखना व्यवहार और प्रत्यक्षीकरण दोनों में परिवर्तन के रूप में स्वीवार करना ठीक

शारीरिक शिक्षा के मनावैज्ञानिक पदा | 59

Loyatri Ku

होगा।" (According to G. Murphy, "From this point of view it would be legitimate to regard learning as modification both of behaviour and of the way of perceiving.")

5. जे०ओ० हिटकर के अनुसार, "सीखना उस क्रिया के रूप में परिभाषित किया जा सकता है जिससे व्यवहार की उत्पत्ति होती है अथवा प्रशिक्षण या अनुभव के आधार पर परिवर्तन आता है।"(According to Whitakar, "Learning may be defined as the process by which behaviour originates or is altered through training or experience.")

उपर्युक्त परिभाषाओं के आधार पर निम्नलिखित निष्कर्ष निकाले जा सकते हैं—

- सीखना, समायोजन और अनुकूलन है।
 (Learning is adaptation and adjustment.)
- 2. सीखने की प्रक्रिया, जीवन भर चलने वाली प्रक्रिया है। (Learning is a commuous process.)
- 3. सीखना सार्वभौमिक है। (Learning is universal.)
- 4. सीखना व्यवहार में परिवर्तन है। (Learning is a change in behaviour.)
- 5. सीखना, प्रगति और विकास है। (Learning is improvement and development.)
- सीखना अनुभवों की नदीन अवस्था है।
 (Learning is a new organisation of experiences.)
- 7. सीखना उद्देश्यपूर्ण एवं लक्ष्य निर्देशित होता है। (Learning is purposive and goal directed.)

सीखने के नियम

[Laws of Learning]

यार्नडाइक (Thomdike) नामक मनोवैज्ञानिक ने जानवरों की निम्न स्तरीय जातियों के ऊपर काफी परीक्षण किए, जिनसे पीखने की प्रक्रिया का पता लगता है। थार्नडाइक ने अपने इन गरीक्षणों के आधार पर सीखने के कुछ नियमों का प्रतिपादन किया जो न केवल जानवरों पर लागू होते हैं बल्कि मानव जाति पर भी लागू होते हैं। ये नियम दो प्रकार के होते हैं। जो निम्नलिखित हैं

- (क) सीखने के प्राथमिक नियम (Primary Laws of Learning)
- (ख) सीख के गौंण नियम (Secondary Laws of Learning)
- (क) सीखने के प्राथमिक नियम (Primary Laws of Learning)

60 । सरस्वती स्वास्थ्य एवं शारीरिक शिक्षा (बी०ए० तृतीय वर्ष)

सीखने के प्राथमिक नियम निम्नलिखित हैं-

1. तत्परता का नियम (Laws of Readiness)—तत्परता के नियम को तैयारी का नियम भी कहा जाता है। इस नियम के अनुसार जब सीखने वाला, सीखने हेतु तत्पर होता है, तभी सीखता है। (When any conduction unit is ready to conduct, for it to do so is satisfying when any conduction unit is not in readiness to conduct for it to conduct is annoying). वास्तव में तत्रारता का संबंध व्यक्ति की दशा से है। विशेषकर उसके स्नाय संस्थान से है। कोई व्यक्ति केवल तभी सीख सकता है जब वह सीखने के लिए तत्पर होता है। जब तक बच्चा शारीरिक और मानसिक रूप से तैयार नहीं होता, तब तक वह नहीं सीख सकता, क्योंकि उर के अनुभव, नाराजगी, असन्तुष्टि व नाखुशी वाले होंगे। ऐसा ब हा भी गया है कि पूर्ण तत्परता के लिए व्यक्ति का शारीरिक व मनोवैज्ञानिक रूप से तैयार होना आवश्यक है (Strike, when the iron is hot)। शार्नडाइक के अनुसार, तत्परता के लिए परिपक्वता व रुचि भी आवश्यक है। परिपक्वता के भी दो पहलू होते हैं। शारीरिक परिपक्वता व्यक्ति की मांसपेशियों पर नियन्त्रण रखती है। जब कोई छोटा बच्चा खडा होना सीखता है तो उसका मांसपेशी संस्थान भी परिपक्व होना चाहिए। बाल से खेलने के लिए भी बच्चों में दोनों प्रकार की परिपक्वता होनी चाहिए। इसी प्रकार खिलाड़ियों में भी शारीरिक तैयारी व मानसिक तैयारी का होना अनिवार्य है। तत्परता का अभिप्रेरण भी एक मुख्य पहलू होता है। अतः यह कहा जा सकता है कि किसी खिलाड़ी को तत्पर करने के लिए अभिप्रेरण का सहारा देना चाहिए। इसीलिए ऐसा कहा गया है कि '' एक व्यक्ति घोड़े को पानी तक ले जा सकता है लेकिन दस व्यक्ति उसको ग्रानी पिलाने पर मजबूर नहीं कर सकते, जब तक कि वह वयं तैयार न हो।"

अतः एक शारीरिक शिक्षक को, खेल सीखने वाले विद्यार्थी के बारे में पूर्ण जानकारी होनी चाहिए। कुछ विद्यार्थी इस प्रकार के हो सकते हैं जो शारीरिक रूप से लीखने का तैयार होते हैं लेकिन मानसिक रूप से तैयार नहीं होते। कुछ विद्यार्थी मानसिक रूप से तैयार होते हैं जबकि शारीरिक रूप से वे खेल क्रियाओं के लिए तैयार नहीं होते। खेलकृद के क्षेत्र में तत्परता का नियम काफी उपयोगी सिद्ध होता है। इसीलिए एक खिलाड़ी को खेलों में अभ्यास कराने से पहले उसको अभिप्रेरण द्वारा तत्पर करना आवश्यक है। इसी स्थित में वह उस खेल को अच्छे ढंग से सीख सकता है। अतः शारीरिक शिक्षक को सिखाने वाली स्थित उत्पन्न करनी चाहिए जिससे खिलाड़ी में खेल सोखने

की जिज्ञासा उत्पन्न हो। इस प्रकार एक खिलाड़ी खेल में अच्छा प्रदर्शन कर सकता है यदि वह खेलों में भाग लेने के लिए पूर्ण रूप से तैयार या तत्पर है।

2. प्रभाव का नियम (Law of Effect)—इस नियम के अनुसार यदि किसी कार्य के लिए किया गया प्रयास सुखद होना होता है तो व्यक्ति उस कार्य को जल्दी सीखने का प्रयत्न करता है और सीख भी लेता है। इसके विपरीत यदि प्रयास के बाद परिणाम दुखद होता है तो व्यक्ति उस कार्य में रुचि नहीं लेता और अन्त में उसे छोड़ देता है।

वास्तव में प्रभाव के नियम का सीधा संबंध सफलता और असफलता से है। सफलता के परिणामस्वरूप व्यक्ति को सन्तुष्टि मिलती है, जो व्यक्ति को सीखने की ओर अग्रसर करती है। असफलता के परिणामस्वरूप व्यक्ति असन्तुष्ट हो जाता है जो सीखने के रास्ते में एक अड़चून है अर्थात् असन्तुष्टि के कारण व्यक्ति कार्य को भली प्रकार सीख् नहीं पाता। अत: एक शारीरिक शिक्षक को खिलाड़ियों पर, इस नियम को बहुत सावधानी रखते हुए प्रयोग करना चाहिए। शारीरिक शिक्षकों का व्यवहार सहानुभूतिपूर्ण होना चाहिए। आरम्भ में बच्चों को ऐसी कठिन क्रियाएँ जो दुखद परिणाम लाती हैं, प्यार तथा सावधानी से सिखानी चाहिए।शारीरिक शिक्षक का अपना व्यक्तित्व, उसका सिखाने का ढंग व तरीका व उसका व्यवहार भी इस बात को निर्धारित करता है कि खेल के परिणाम सुखद होंगे या दुखद। घिसे-पिटे या पुराने तरीके से यदि कोई खेल क्रिया सिखाई जाती है तो प्राय: इसके परिणाम अच्छे नहीं निकलते, इसके विपरीत यदि नए-नए तरीकों का प्रयोग किया जाता है तो बच्चों को अधिक सन्तुष्टि मिलती है जिसके फलस्वरूप बच्चें और अधिक सीखना चाहेंगे। Gymnastics और Wrestling जो शुरू में बहुत ही मुश्किल लगते हैं, को भी आसानी से सिखाया जा सकता है यदि शारीरिक शिक्षक अच्छे सामान व अच्छे तरीके का प्रयोग करता है। एक शिक्षक को यह ज्ञान होना चाहिए कि एक विद्यार्थी, जो Boxing सीखना चाहता है और उसे पहले ही दिन नाक पर चोट लग जाती है तो वह फिर कभी Boxing सीखने नहीं आएगा।

इसका अर्थ यह कदापि नहीं है कि यदि प्रयास में विफलता या असफलता मिलती है तो कार्य को सीखा ही नहीं जा सकता। कई बच्चे, काफी जिद्दी स्वभाव के होते हैं। ऐसे बच्चे असफल प्रयासों के उपरान्त भी खेल क्रियाओं को सीख लेते हैं।

3. अभ्यास का नियम (Law of Exercise) इस नियम के अनुसार, ''जब एक परिवर्तनीय संबंध, एक स्थिति और प्रक्रिया के बीच, बहुधा बनाया जाता है तो इस संबंध की शवित

बढ़ जाती है। इसके विपरीत जब एक परि वर्तनीय संबंध, एक र्स्थिति और प्रक्रिया के बीच, एक लम्बी अवधि एक 📆 बनाया जाता तो इस संबंध की शक्ति कम हो जाती है।" (When a modifiable connection is made frequently between a situation and a response, the strength of that connection is increased but when a modifiable connection is not made between a situation and a response over a length of time, the strength of that connection is decreased.) वास्तव में, अभ्यास का नियम और प्रभाव का नियम, दोनों साथ-साथ कार्य करते हैं। सुखद क्रियाएँ सामान्य रूप से भुला दी जाती हैं क्योंकि हमें दुखद क्रियाओं की अपेक्षा सुखद क्रियाएँ अधिक अच्छी लगती हैं। इसी कारण यह कहा जाता है कि "Practice makes a man perfect". यह कहावृत इस बात पर जोर देती है कि क्रियाओं के सीखने में अभ्यास बहुत महत्त्वपूर्ण होता है। "Theory of Evolution" में Darwin ने भी ऐसा ही कहा है कि शरीर के जिन अंगों का प्रयोग किया जाता है, वे शक्तिशाली बन जाते हैं जबिक जिन अंगों का प्रयोग नहीं किया जाता। वे प्रायः शिधिल हो जाते हैं।

खेलकूद के क्षेत्र में यह नियम पूर्णतया लागू होता है। जब भी-एक शारीरिक शिक्षक या कोच, विद्यार्थियों को खेल सिखाता है तो वे विद्यार्थी तुरन्त ही नहीं सीख पाते। इसके लिए उनको निरन्तर अभ्यास की आवश्यकता होती है। बार-बार के अभ्यास से वे उस खेल को सीख जाते हैं। यदि वे अभ्यास न करें तो धीरे-धीरे सीखी हुई क्रिया भी भूलने लगते हैं। यह नियम सभी प्रकार के खेलों में लागू होता है, जैसे—हॉकी, फुटबार, वालीबॉल, क्रिकेट, टेबल टेनिस आदि। इस नियम के महत्त्व को इस प्रकार भी समझाया जा सकता है कि तैराकी पत्राचार कोर्स के द्वारा नहीं सीखी जा सकती बल्कि अभ्यास के द्वारा हो सीखी जा सकती है।

(ख) सीखने के गौपा नियम (Secondary Laws of Learning)—सीवृत्ते के कुछ गौण या उपनियम भी होते हैं जो निम्नलिखित हैं:

1. निकटता का नियम (Law of Contiguity)— निकटता के नियम (Law of Contiguity) को Law of Association भी कहा जाता है। इस नियम के अनुसार एक दशा, दूसरी अनेक दशाओं से मेल खा सकती है। जब हम एक वस्तु या स्थिति का ध्यान करते हैं तो दूसरी करन (जिसकी पहली वस्तु से संबंध है) अनायास ही मस्तिष्क में आ जाती है, जैसे—ताजमहल को याद करते ही हमें आगरा, शाब्जहा, मुमताज महल और यमुना नदी का अनायास ही ध्यान आ जाता है

शारीरिक शिक्षा के मनावैज्ञानिक पक्ष | 61

ज्य हम ऑलिम्पिक खेलों (Olympic games) की बात ध्यान करते हैं तो हमारे मस्तिष्क में डी॰ कुबर्टिन (De Coubertin) या यूनान का ध्यान आ जाता है। इसी नियम के अनुसार हमारे लिए गद्य (Prose) की अपेक्षा कविता (Poem) याद करना अधिक आसान हो जाता है क्योंकि कविता (Poem) की एंक्तियाँ (lines) एक-दूसरे से संबंधित (Associated) होती हैं।

2. अभिवृत्ति का नियम (Laws of Attitude)—इस नियम के अनुसार सीखना, हमारी अभिवृत्ति या मनोवृत्ति पर भी निर्भर करता है। हमारी अभिवृत्ति इस बात पर भी निर्भर करती है कि हम सन्तुष्ट हैं या असन्तुष्ट। उदाहरण के तौर पर, एक अनुभवहीन खिलाड़ी और एक अनुभवी खिलाड़ी की अभिवृत्ति या मनोवृत्ति में काफी अन्तर होता है। यदि एक कोच किसी खेल के मूल कौशल सिखाना चाहता है तो अनुभवहीन खिलाड़ी की मनोवृत्ति उस कौशल (skill) को सीखने में होगी जबिक अनुभवी खिलाड़ी की मनोवृत्ति उस कौशल (skill) में न होकर, पूर्ण खेल खेलने में होगी।

3. संबंध का चियम (Law of Belongingness)—यद्रि उद्योगन (simulus) और प्रतिक्रिया (response) का आपसी संबंध प्राकृतिक है तो सीखना अधिक प्रभावशालो होता है। उदाहरण के तौर पर Running, Jumping और Throwing गाँद मकृतिक कियाएँ हैं, इसलिए इनको सीखना आसान केता है इसके अतिरिक्त इन क्रियाओं को जल्दी सीखा जा लगता जो क्रियाएँ अप्राकृतिक होती हैं उनको सीखना मुश्किल होता है, जैसे—हाथों और पैरों का अनुचित प्रयोग करते हुए पीछे की तरफ दौड़ना मुश्किल होता है।

4. समीकरण का नियम (Law of Similarity)— इस नियम के अनुसार सीखने वाला, अपने अनुभवों के आधार पर ऐसी प्रांताक्रया करता है जो उसने ऐसी ही दशा (similar situation) में की हैं। उदाहरण के तौर पर, एक Long Jumper, Triple Jump को जल्दी ही सीख लेता है क्योंकि Triple Jump की क्रिया Long Jump के समान ही है। इसी प्रकार यदि हाँकी का खिलाड़ी dodge करना जानता है तो वह फुटबॉल में भी ऐसी तकनीक (Tactics) को अपना सकता है।

5. प्राथमिकता का नियम (Law of Primacy)—यह नियम पन तथ्य पर आधारित है कि "First impression is the last impression." एक कोन के आभास (appearance), उसका प्रशक्षण (coaching) प्रदान करने का तरीका, बोलूने का ढंग आदि यदि प्रभावशाली होता है तो खिलाड़ी खेल को

अच्छी तरह तथा जल्दी ही सीख जाते हैं।

6. नवीनता का नियम (Law of Recency) - ऐसे अनुभव जो नए (fresh) सीखे गए हैं। वे हमें अधिक याद रहते हैं। जो बात अन्त में सिखाई जाती है वह हमारे मस्तिष्क में अधिक रहती है। अपेक्षाकृत उस बात के, जो क्रिया मध्य में सिखाई गई थी। ऐसा कहा भी गया है कि "If first impression is the last impression is the lasting impression."

7. विपरीतता का नियम (Law of Contrast)—इस नियम के अनुसार, यदि हम एक क्रिया को अच्छी तरह से सीख जाते हैं तो इसके ठीक विपरीत दशा को भी हम बहुत जल्दी सीख जाते हैं। उदाहरण के तौर पर, जब हम विपरीत शब्द याद करते हैं तो हम उन्हें जल्दी सीख जाते हैं। यदि 'अच्छा' याद हो जाता है। 'बरा' भी हम तुरन्त सीख जाते हैं।

खेलों को हम इन नियमों के द्वारा भली-भांति सीख सक। हैं। अतः विभिन्न खेल परिस्थितियों में इन नियमों का प्रयोग किया जाता है।

3.3 व्यक्तिगत भिन्नताएँ (Individual Differences)

कोई भी जीव अपने वंशानुक्रम (Heredity) और वातावर ग (Environment) का परिणाम होता है, इसलिए यह कहा गया है कि वंशानुक्रम × वातावरण = जीव (Heredity × Environment = Organism)। वंशानुक्रम का पहला नियम है "Like begets like" अर्थात् एक जीव अपने ही जैसे जीव का परिणाम होता है, जैसे-बिल्ली एव बिल्ली के बच्चे को ही जन्म देती है, मनुष्य एक मनुष्य को ही जन्म देता है। वंशानुक्रम (Heredity) का दूसरा नियम है। "Two likes are not alike." यह बन्त सर्वमान्य है कि एक जीव, अपने ही जैसे जीव को जन्म देता है परन्तु दूसरे नियम के अनुसार वे जीव पूर्ण रूप से एक जैसे न हीं हो सकते। ऐसा कहा भी गया है कि "No two persons are all alike in this world." अर्थात् इस संसार में कोई भी दो व्यक्ति पूर्णतया एक जैसे नहीं हो सकते। दो जुड़वाँ ब चे शक्ल-सूरत में एक जैसे दिखाई दे सकते हैं, परन्तु उनके मनोवैज्ञानिक गुण या विशेषताएँ आपस् में काफी भिन्न होंगी। इसी तथ्य को हम व्यक्तिगत भिन्नताएँ या अन्तर (Individual differences) कहते हैं। व्यक्तिगत भिन्तताओं को स्पष्ट रूप से समझने के लिए निम्न परिभाषाएं महत्त्वपूर्ण हो सकती हैं।

1. स्किन्र के विचार (Views of Skinner)—"मापन किया जाने वाला, व्यक्तित्व का प्रत्येक पहलू व्यक्तिगत भिनाता का अंश है।" (The every aspect of personality which

62 । सरस्वती स्वास्थ्य एवं शारीरिक शिक्षा (बी॰ए॰ तृतीय वर्ष)

20182

can be measured is the part of individual differences)

—Views of Skinner

'' अंसत समूह से मानसिक, शारीरिक विशेषताओं के सन्दर्भ में समूह के सदस्य के रूप में भिन्नता या अन्तर को व्यक्तिगत भेद कहते हैं।'' (Variations or deviations from the average of the group, with respect to the mental, physical characters, occurring in the individual member of the group.)— Views of James Drever.

व्यक्तिगत भिन्नताओं की उपर्युक्त परिभाषाओं से स्पष्ट है कि इनमें मनुष्य के व्यक्तित्व के सभी पहलू आते हैं, जिनकों किसी न किसी प्रकार से मापा जा सकता है। भिन्न-भिन्न व्यक्तियों में शारीरिक, मानसिक, स्वभाव, बुद्धि, योग्यता, रुचि, विशिष्ट योग्यताएँ तथा व्यक्तित्व में अन्तर देखा जा सकता है।

वास्तव में, त्यक्ति आपस में केवल शारीरिक ढाँचे, ऊंचाई, चौड़ाई व शक्ल में ही भिन्न नहीं होते बल्कि लगभग उन सभी गुणों में भी भिन्न होते हैं जा व्यक्ति के व्यक्तित्व (Personality) का निर्माण करते हैं। इसीलिए प्राय: यह देखा जाता है कि एक ही उम्र के बच्चों के समूह में कुछ बच्चे अहुत ऊँचे तथा कुछ बहुत ही छोटे होते हैं, कुछ पतले तथा कुछ बहुत मोटे होते हैं, कुछ सामान्य तथा कुछ असामान्य होते हैं। शारीरिक शिक्षा के क्षेत्र में खिलाटियों में भी कुछ विशेष गुणों का होना अनिवार्य है, जैसे—ऊँगई, अजन, शक्ति, गित, लचक, अभिवृत्ति, रुचि, अभिप्रेरण, बुद्धिलब्धि आदि। इन गुणों के आधार पर भी, खिलाड़ी एक-दूसरे से भिन्न होते हैं। अत: एक शारीरिक शिक्षक को खिलाड़ियों की इस प्रकार की भिन्नताओं को हमेशा ध्यान में रखकर ही प्रशिक्षण देना चाहिए।

व्यक्तिगत भिन्तताओं के प्रकार [Types of Individual Differences]

व्यक्तिगत भिन्नता को निम्नलिखित प्रकारों में बाँटा जा सकता है :

1. शारीरिक भिन्नताएँ (Physical Differences)—व्यक्ति शारीरिक रूप से भी एक-दूसरे से भिन्न होते हैं। व्यक्ति, शारीरिक ढांचे, रूप-रंग, आकार, शक्त आदि में भिन्न होते हैं। किसी व्यक्ति का चेहरा गोल होता है तथा दूसरे व्यक्ति का लम्बा होता है। इन भिन्नताओं से एक शारीरिक शिक्षक को कोई फर्क नहीं पड़ता, क्योंकि खेलों में इस प्रकार की भिन्नताओं का कोई प्रभाव नहीं पड़ता। खेलों में, खिलाड़ी की ऊँचाई, चौड़ाई, शरीर का आकार, जोड़ों में लचक तथा गित आदि का अधिक प्रभाव होता है। इन्हीं भिन्नताओं के आधार पर उन्हें अलग-अलग खेलों के लिए समूहों में बांटा जा सकता है तथा उचित छंग से प्रशिक्षण दिया जा सकता है।

2. मनोवैज्ञानिक भिन्नताएँ (Psychological Differences)--शारीरिक भिन्नता की तरह ही, व्यक्ति मनोबैजानिक रूप से एक-दूसरें से भिन्न होते हैं। जो व्यक्ति शारीरिक शक्तियाँ में एक समान होते हैं वे मनोवैज्ञानिक गुणों या विशेषताओं में जैसे-बुद्धिलब्धि, रुचि, अभिवृत्ति, सीखने की योग्यता, भावनाओं, मानसिक तैयारी, अभिप्रेरण आदि में एक-दूसरे से काफी भिन्न होते हैं। ऐसे जुड़वाँ बच्चे जो शवल, सुरत व शारीरिक ढांचे में एक समान हों, वे भी मनोवैज्ञानिक गुणों के आधार पर काफी भिन्न होते हैं। एक बच्चे की खेलों में रुचि हो सकती है तो दूसरे बच्चे की रुचि केवल संगीत में हो सकती है। अधिकतर मनोवैज्ञानिक यह सोचते हैं कि मनोवैज्ञानिक अन्तर मुख्य रूप से वंशानुक्रम के परिणामस्वरूप होते हैं और वातावरण का प्रभाव गौण होता है। एक शारीरिक शिक्षक अपने खिलाड़ियों के मनोवैज्ञानिक गुणों को, Psychological tests, जैसे-Inventories, Projective Techniques आदि के द्वारा भली-भांति जान सकता है।

3. साम्राज्ञिक-सांस्कृतिक भिन्नताएँ (Socic-Cultural Differences)—व्यक्ति सामाजिक व सांस्कृतिक रूप से भी भिना होते हैं। इस प्रकार की भिन्नता व बातावरण को देन होती है। प्रत्येक परिवार का अपना सामाजिक आर्थिक स्टार होता है। उसके अपने रीति-रिवाज होते हैं। इन सबका प्रभार बच्हों के ऊपर अवश्य होता है। बच्चों का न केव- खेल में रुचि लेना इस बात का उदाहरण है बल्कि वे किस खल में राच लेते हैं. इस बात का निर्धारण भी सामाजिक-सांस्कृतिक बातान ण हा करता है। स्कुलों व कॉलिजों में किस प्रकार का बर्जान खेलों पर ध्यान दिया जाता है या नहीं और यदि दिया जल किन-किन खेलों पर अधिक ध्यान दिया जाता है। उन्हां भा पहलुओं का प्रभाव विद्यार्थियों के व्यक्तित्व पर पहला है क बच्चे का व्यक्तित्व मात्र परिवार, स्कूल और कॉलिज के जातान ग तक ही सीमित नहीं रहता बल्कि राज्य व देश के वातावरण का भी प्रभाव पड़ता है। कुछ समुदायों में खेलों पर अधिक बल दिया जाता है जबिक दूसरे समुदायों में खेला के ऊपर कोई ध्यान नहीं दिया जाना : ऐसा अब भी देखने को मिलता है। पश्चिमी देशों में खेलों के प्रति सरकार व जनता का अच्छा दुष्टिकोण है। परंतु भारतवर्ष में अभी तक खेलों के प्रति प्रतिकुल दृष्टिकोण है। संसार के कुछ देश, जो सामाजिक-स्मस्कृतिक दृष्टि से आधुनिक हैं वे खेलों पर अधिक ध्यान देते हैं जबिक दूसरी तरफ कुछ देश ऐसे हैं जो स्त्रियों को खेल प्रतियोगिताओं में भाग नहीं लेने देते ऐसामाजिक-सांस्कृतिक वातावरण के

शारीरिक शिक्षा के मनावैज्ञानिक पक्ष । 63

कारण कुछ खिलाड़ी बहिर्मुखी स्वभाव के नहीं बन पाते। ऐसे खिलाड़ियों का व्यक्तित्व दबा हुआ होता है। खानपान, पहनावा, सुविधाओं का न मिलना आदि ऐसे अनेक सामाजिक कारक हैं जिनके परिणामस्वरूप व्यक्तिगत भिन्नता होती है।

व्यक्तिगत भिन्नताओं के कारण [Causes of Individual Differences]

यह बात सर्वमान्य है कि दो व्यक्ति पूर्ण रूप से एक समान नहीं हो सकते। यदि शारीरिक रूप से कोई दो व्यक्ति एक समान भी हों तो वे मनोवैज्ञानिक व सामाजिक-सांस्कृतिक रूप से काफी भिन्न होंगे। अतः एक योग्य शारीरिक योग्य शारीरिक शिक्षक को व्यक्तिगत भिन्नता के कारणों का विस्तृत ज्ञान होना आवश्यक है क्योंकि उसको भिन्न-भिन्न व्यक्तित्व के विद्यार्थियों से सम्पर्क करना पड़ता है। व्यक्तिगत भिन्नताओं के निम्निलिखित

1. वंशानुकम (Heredity)—वंशानुक्रम, व्यक्तिगत भिन्ता का एक भुख्य एवं सर्वप्रथम कारण है। वंशानुक्रम के फलस्वरूप हो हमारा शारीरिक ढांचा, शक्ल-सूर, ऊँचाई, पतल या मोटा होना व बुद्धिलिब्ध होती है। हार जिंक एयं गुणों के बारे में जो वंशानुक्रम से संबंधित है, हमारा काफी जार है कि बुद्धिला य वंशानुक्रम से कम तथा वातावरण से अधिक जुड़ी हुई है। इसके साथ-साथ यह कहना भी मुश्किल है कि एक परिवार में आगे आने वाली संतित के व्यक्तिगत गुण या विशेषताएँ के सी होंगी? यह बात मानने योग्य है कि अच्छे बीज से प्राय: अच्छी फसल होती है यदि वातावरण भी टावत मिले। लेकिन फिर भी आने वाली संतित में काफी भिन्तताएँ होती हैं। अत: यह कहा जा सकत है कि वशानक्रम के कारण व्यक्तिगत भिन्तताएँ होती हैं। अत: यह कहा जा सकत है कि वशानक्रम के कारण व्यक्तिगत भिन्तताएँ होती हैं।

2. लिग (Sex)—प्रकृति की ओर से भी स्त्री और पुरुष में शारीरिक भिन्ताताएँ होती हैं। सामान्यतया ये भिन्तताएँ प्रखर रूप में बाल्यावस्था के उपरान्त ही खुलकर सामने आती हैं। हालांकि इसका अर्थ यह नहीं है कि बाल्यावस्था तक लड़के और लड़कियों में अन्तर नहीं होते परन्तु बाल्यावस्था के बाद ये भिन्तताएँ और भी अधिक हो जाती है। लड़की, स्त्री बनने लगती हैं और लड़के, पुरुष बनने लगते हैं। इस अवस्था के बाद लड़कों व लड़कियों में न केवल शारीरिक बल्कि मानसिक, सामाजिक, मनोवैज्ञानिक व भावनात्मक रूप में भी अधिक भिन्नता होने लगती है। इसलिए एक शारीरिक शिक्षक को लड़के व लड़कियों को अलग अलग प्रशिक्षण कार्यक्रम देने

चाहिए। लड़िक्याँ व्यक्तिगत रूप से भी लड़कों की तरह भिन्न होती हैं अर्थात् लड़िक्यों में भी आपस में शारीरिक, मनोवैज्ञानिक तथा सामाजिक-सांस्कृतिक भिन्नताएँ होती हैं। हालांकि आज के आधुनिक युग में युवतियाँ खेलों के क्षेत्र में युवकों को पछाड़ने की कोशिश कर ग्ही हैं लेकिन अभी तक ऐसी प्रतियोगिताएँ आयोजित नहीं की गई जिनमें युवक और युवती का मुकाबला हो।

3. जाति (Race)—जाति के आधार पर भी व्यक्तिगत अन्तर होते हैं। कुछ जातियाँ ऐसी होती हैं जिनका कद काफी छोटा होता है तथा कुछ रेमी जातियाँ होती हैं जिनका कद ऊँचा होता है। कुछ जातियाँ बहुत कठोर व गुस्सैल होती हैं तथा दूसरी विनम्र व कोमल स्वधाव की होती हैं। कुछ जातियों का जीवन के प्रति गतिशील दिख्कोण होता है तथा कुछ जारि धौ का रूढ़िवादी दृष्टिकोण होता है। कुछ जाति लड़ाकू तथा वु छ जातियों की बुद्धिलब्धि अधिक होती है। आर्य लोग काफी गुस्तैल तथा लड़ाकू होते हैं। नीची जाति के व्यक्ति दब्बू कि स्म के होते हैं। जातीयता के आधार पर ही यह कहा जाता है कि राजपूत और जाट लड़ाकू और गुस्सैल होते हैं। आज भी दूसरी जातियों की अपेक्षा उनका व्यवहार रोव वाला होता है। जानीय गर्व न केवल राजनीति के क्षेत्र में बल्कि ार्थिक व खेलीं के क्षेत्रों में भी महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाता है इसी रेस्ह aggressive sports में अफ्रीकन व नीग्रो का प्रभुत्व है। इनके अलावा नीग्रा लोगों का दौड़ों में भी प्रभुत्व बना हुआ है। हुछ जातियों ब राष्ट्रों को केवल खेलों में जीतने का ही गर्व होता है। अपने मान व सम्मान को ऊँचा रखने के लिए ही वे खेलों में भाग लेते हैं व जीतते हैं। कुछ राष्ट्र केवल प्रतियोगिता में भाग लेने को ही महत्त्व देते हैं। कुछ जातियाँ ऐसी भी होती हैं जिनका खे नकूद के प्रति नकारात्मक दुष्टिकोण होता है।

4. श्रीगोलिक दशाएँ (Geographical Conditions)—व्यक्ति की बहुत-सी शारीरिक विशेषताएँ जैसे—गर्मी य सर्दी को सहन करने की शक्ति, रंग व ऊँचाई आदि उसे दूसरे व्यक्तियों से भिन्न कर देती हैं। वास्तव में भौगोलिक दशाएं व्यक्ति के जीवन को बहुत प्रभावित करती हैं। कोई व्यक्ति यदि थोड़े समय के लिए किसी विशेष भौगोलिक दशा में रहता है तो उस व्यक्ति पर कोई विशेष प्रभाव नहीं पड़ता लेकिन यदि वह व्यक्ति एर कोई विशेष प्रभाव नहीं पड़ता लेकिन यदि वह व्यक्ति लम्बे समय तक वहीं पर रहता है तो उस व्यक्ति पर भौगोलिक दशा का प्रभाव पड़ना शुरू हो जाता है। पहाड़ों पर रहने वाले व्यक्तियों की ऊंचाई में कमी आ जाती है उनका रंग भी गोरा होता है जबकि नीचे के समतल मैदानों पर रहने वाले

64 । सरस्वती स्वास्थ्य एवं शारीरिक शिक्षा (बी०ए० तृतीय वर्ष)

व्यक्ति प्रायः लम्बे होते हैं। भूमध्य रेखा के आसपास रहने वाले व्यक्ति, धुवों पर रहने वाले व्यक्तियों से बहुत भिन्न होते हैं। धुवों पर रहने वाले व्यक्ति लम्बी अवधि तक कार्य करने की क्षमता रखते हैं। ठण्डे देशों में रहने वाले व्यक्ति गर्म देशों में अधिक समय तक कार्य नहीं कर सकते। इन्हीं भौगोलिक दशाओं के परिणामस्वरूप 1968 के ओलम्पिक खेलों की Athletics स्पर्धाओं में बहुत से रिकार्ड बनाए गए थे तथा कुछ athletes को वहाँ की भौगोलिक दशा के कारण अनेक परेशानियों का सामृना करना पड़ा था।

5. आर्थिक दशाएँ (Economic Conditions)—आर्थिक दशा के कारण भी व्यक्तिगत भिन्नताएँ होती हैं। यदि एक परिधार आर्थिक रूप से पिछड़ा हुआ हो तो उस परिवार के व्यक्तियों का आर्थिक रूप से सम्पन्न परिवार के व्यक्तियों की अपेक्षा, व्यक्तित्व दबा हुआ होता है। ऐसे परिवारों के व्यक्तियों में अनेक व्यक्तिगत अन्तर होते हैं। कमजोर आर्थिक स्थिति वाले व्यक्ति खेलकूद में भाग नहीं ले पाते जिसके फलस्वरूप उनका व्यक्तित्व प्रभावित होता है।

6 शिक्षा (Education)—शिक्षा के कारण भी व्यक्तिगत अन्तर होते हैं। वास्तव में शिक्षा के कारण व्यक्ति के व्यवहार में बहुत परिवर्तन होता है जिन व्यक्तियों को शिक्षा नहीं मिल पाती, वे रूढ़िवादी दृष्टिकोण रखते हैं। वे प्राय: स्वास्थ्य के प्रति भी पूरी तरह सचेत नहीं रहते। शिक्षित व्यक्तियों की अपेक्षा उनमें सीखने की क्षमता व योग्यता में कमी होती है। उनकी अभिवृत्ति व रुचियों में भी शिक्षित व्यक्तियों की अभिवृत्ति व रुचियों में भी शिक्षित व्यक्तियों की अभिवृत्ति व रुचियों की अन्तर होता है। शिक्षा के फलस्वरूप अनेक व्यवहारिक गुणों में व्यक्तिगत भिन्नता आ जाती है।

7. प्राकृतिक विपदाएँ व बीमारियाँ (Natural Calamities and Diseases)—प्राकृतिक विपदाएँ एवं बीमारियाँ भी व्यक्तिगत भिन्नता का कारण होती हैं। जहाँ पर प्राकृतिक विपदाएँ, जैसे —सूखा, बाढ़ आदि प्राय: व्यक्ति को घेरे रहती हैं वे सामान्य स्थिति में रहने वाले दूसरे व्यक्तियों से भिन्न होते हैं। ऐसे व्यक्तियों के व्यवहार में काफी अन्तर हो जाता है। इसी प्रकार बीमारियाँ भी व्यक्ति के दृष्टिकोण को अनेक ढंगों से प्रभावित करती हैं। प्राकृतिक विपदाओं व बीमारियों के कारण व्यक्तियों का जीवन के प्रति निराशावादी दृष्टिकोण बन जाता है।

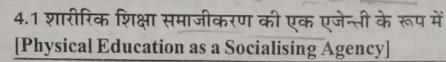
8. आयु एवं बुद्धि (Age and Intelligence)—आयु एवं बुद्धि भी व्यक्तिगत भिन्नताओं के मुख्य कारण हैं। एक दस वर्ष की आयु का बच्चा, तीस वर्ष की आयु वाले व्यक्ति से न

केवल शारीरिक रूप से बल्कि मानसिक व मनोवैज्ञानिक रूप से भी बहुत भिन्न होता है। इसी प्रकार एक छोटा बच्चा बड़े बच्चे से अधिक ego centric होता है। बुद्धि भी इसी प्रकार से व्यक्तिगत भिन्नता का कारण होती है। किसी व्यक्ति में कम बुद्धि तथा किसी व्यक्ति में असाधारण बुद्धि होती है। बुद्धिलब्धांक सब व्यक्तियों का प्राय: अलग-अलग होता है। अत: यह कहा जा सकता है कि आयु एवं बुद्धि के कारण भी व्यक्तियों में भिन्नताएँ होती हैं।

शारीरिक शिक्षा के सामाजिक पक्ष (Sociological Aspects of Physical Education)



शारीरिक शिक्षा का उद्देश्य केवल व्यक्ति का शारीरिक पहलू ही नहीं होता, अपितु मानसिक, भावनात्मक, आध्यात्मिक व सामाजिक पहलू भी होते हैं। शारीरिक शिक्षा के द्वारा प्रत्यक्ष एवं परोक्ष रूप से व्यक्ति में सामाजिक गुणों का भी विकास होता है, जैसे—सच्चाई, ईमानदारी, नम्रता, आदर, वफादारी, अनुशासन, विश्वसनीयता, नैतिकता व भाईचारा आदि। इसलिए प्राय: यह कहा जाता है कि शारीरिक शिक्षा व्यक्ति को एक अच्छा नागरिक बनाने में महत्वपूर्ण योगदान देती है।



मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है—यह केवल एक धारणा ही नहीं है अपितु एक सच्चाई है। समाज में मनुष्य इसी कारण रहता है जिससे कि उसमें सामाजिक गुणों का विकास हो सके क्योंकि सामाजिक गुण किसी बच्चे में शुरू से ही नहीं होते, बल्कि ये गुण उसे समाज से मिलते हैं। ये सामाजिक गुण धीरे-धीरे विकसित होते हैं। सामाजिक गुण ऐसे गुण होते हैं जो किसी भी व्यक्ति के व्यक्तित्व के निर्माण में विशेष योगदान देते हैं। अतः यह भी कहा जा सकता है कि प्रत्येक व्यक्ति समाज में रहकर ही अपने व्यक्तित्व का विकास कर सकता है। हर व्यक्ति अपने व्यक्तित्व का विकास कर सकता है। हर व्यक्ति अपने व्यक्तित्व का विकास करना चाहता है। प्रत्येक व्यक्ति अपनी कुछ व्यक्तिगत इच्छाओं की पूर्ति करने के लिए हमेशा आगे रहना चाहता है और ये इच्छाएँ, जैसे—आदर, इज्जत व पहचान आदि तभी पूरी हो सकती हैं जब वह एक अच्छा व्यक्तित्व रखता हो। किसी भी व्यक्ति के व्यक्तित्व के विकास में कई पहलुओं का होना आवश्यक है, जो निम्नलिखित हैं—

- 1. शारीरिक विकास
- 2. मानसिक विकास
- 3. भावनात्मक विकास
- 4. सामाजिक विकास

वैसे तो व्यक्ति को अपने व्यक्तित्व का सर्वांगीण विकास करने के लिए उपर्युक्त सभी पहलुओं की ओर काफी ध्यान देना चाहिए लेकिन यहाँ पर हमारा विशेष संबंध सामाजिक विकास से है, जिसकी व्यक्तित्व के विकास में एक मुख्य भूमिका होती है। हमारा तात्पर्य इस बात से है कि व्यक्ति या समूहों में सामाजिक गुणों का विकास शारीरिक शिक्षा या खेलकूद के द्वारा केंसे हो सकता है? सामाजिक गुणों का विकास इतना आसान नहीं होता जितना कि हम सोचते हैं। इसमें समय भी काफी लगता है। कोई व्यक्ति सामाजिक गुण तभी प्राप्त कर सकता है जब वह अपने आपको खेलों में पूर्ण रूप से समर्पित करे। वास्तव में खेलकूद में समाजीकरण की बहुत बड़ी शक्ति होती है। कोई व्यक्ति, जो खेलकुद में भाग लेता है, जीवन

शारीरिक शिक्षा के सामाजिक एश । 77

April Handre.

की कई गम्भीर अमस्याओं का मुकाबला अच्छी तरह से कर सकता है। खेलकूद में वह अलग-अलग व्यक्तियों से मिलता है जिससे उसके अन्दर सामाजिक गुणों का विकास होता है जैसे कि सामंजस्य, वफादारी, अनुशासन, कर्तव्य, सहानुभूति, सहायता, विश्वसनीयता, सहनशीलता, ईमानदारी, नैतिकता और भाईचारा आदि।

उपरिलिखित सामाजिक गुणों का विकास शारीरिक शिक्षा व खेलकूद के द्वारा निम्नलिखित स्तरों पर किया जा सकता है—

1. अभ्यास के स्तर पर (At Practice Level)—जब कोई व्यावत खेलकृद का प्रतिदिन अपने स्थानीय मैदान पर अभ्यास करता है तो उसमें सामाजिक गुणों का समावंश अवश्य होता है। खेल खलते समय छोटी-छोटी ऐसी समस्याएँ ऐसी आती हैं जिनको हल करने के लिए सामाजिक गुणों की आवश्यकता होती है। इन खेलों में व्यक्ति जब दूसरे साथियों के साथ खेलता है तो उनके सम्पर्क में आता है तथा इस प्रकार सामाजिक गुणों का आदान-प्रदान होता है और खिलाड़ी आपस में सामंजस्य स्थापित करते हैं। वे अनुशासन में रहकर खेलते है। एक-दूसरे की सहायता करते हैं। इस प्रकार दिनक अध्यास करने में इन सामाजिक गुणों का विकास होता है।

2. शिविर के स्तर पर (At Camp Level)— जो खिलाड़ी खेलों की प्रतियोगिताओं में भाग लेते हैं वे शिविर में भाग अवश्य लेते हैं। इन शिविरों में अनेक खिलाड़ी प्रशिक्षण में भाग लेते हैं। ऐसे शिविरों में अधिक अनुशासन में रहना पड़ता है। खिलाड़ियों के वातावरण में भी यहाँ पर परिवर्तन होता है। अधिकतर समय ये खिलाड़ी साथ रहते हैं, एक साथ खेलते हैं, एक बाथ खाते-पोते हैं तथा आपस में विचारों का आदान-प्रदान करते हैं, इन शिविरों में खिलाड़ियों में कुछ विशेष गुणों का समावेश होता है जैसे कि अनुशासन, सहनशीलता, सामंजस्य, सहयोग आदि।

3. प्रतियोगिता के स्तर पर (At Competition Level)—खेलों में प्रतियोगिताएँ भी कुछ सामाजिक गुणों को बढ़ावा देती हैं। ये प्रतियोगिताएँ कई स्तारों पर हो सकती हैं जैसे कि जिला स्तर, राज्य स्तर, राष्ट्रीय स्तर और अन्तर्राष्ट्रीय स्तर इत्यादि। इन प्रतियोगिताओं में खिलाड़ी अन्य खिलाड़ियों के साथ मिलते हैं। उन्हें ऐसी प्रतियोगिताओं में खलाड़ी का व ताबरण मिलता है। ऐसी प्रतियोगिताओं में खिलाड़ी विभिन्न राज्यों व देशों से आते हैं। ऐसे अवसरों पर उन्हें परस्पर मिलकर रहने, साथ-साथ भोजन करने तथा आपस में

विचारों का आदान-प्रदान करने के बड़े अच्छे अवसर प्राप्त हो जाते हैं। उनके सामाजिक व्यवहार में काफी परिवर्तन होता है। राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिता में खिलाड़ी, जोकि विभिन्न राज्यों से आते हैं, अपन जिलों की व्यक्तिगत प्रतिद्वन्द्विता को भूल जाते हैं और एक होकर अपने राज्य का प्रतिनिधित्व करते हैं। वे अलग-अलग खिलाड़ियों से मिलते हैं, जिनकी सामाजिक और सांस्कृतिक विचारधाराएँ अलग-अलग होती हैं। अनका खान-पान, रहना-सहना और बातचीत करने का ढंग अलग-अलग होता है। अन्तर्राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिताओं में भी वे अलग-अलग खिलाडियों से मिलते हैं जो कि अलग-अलग धर्मों से तथा अलग-अलग सामाजिक परिवेश से होते हैं। वे अपने राष्ट्र का प्रतिनिधित्व करते हैं। ऐसे स्तर पर सामाजिक गुणों में सचनता अधिक होती है। वे अपने देश के सम्मान के लिए नियमों का पालन करते हुए प्रतियोगिताओं में भाग लेते हैं। ऐसी प्रतियोगिताओं में सामाजिक गुणों का विकास विशेष रूप से अच्छा होता है। शारीरिक शिक्षा तथा खेलकृद से संबंधित कार्यक्रमों में भाग लेने से खिलाडियों में सहयोग, खेलभावना, आत्म-विश्वास, नियमों का पालन, आत्म नियंत्रण, धैर्यता, सहनशीलता, सहानुभृति, भाईचारा, एकता, आपसी लगाव आदि सामाजिक गुणों का विकास होता है। ये गुण जन्मजात नहीं होते अपितु इन सामाजिक गुणों को हम समाज में रहकार ही अर्जित कर सकते हैं। शारीरिक शिक्षा तथा खेलकृद वे अनेक कार्यक्रमों के द्वारा इस प्रकार के अवसर मिलते हैं जिनसे इन गुणों को विकसित किया जा सकता है परन्तु उपर्युक्त सामाजिक गुणों का विकास प्राय:/शारीरिक शिक्षक की योग्यता व विचारों पर निर्भर करता है। आजकल प्राय: यह देखन में आया है कि कई प्रशिक्षक खिलाड़ियों की धोखा देने के लिए या जीतने के लिए खेल नि॰मों के उल्लंघन के लिए प्रेरित करते हैं। जबिक कुछ प्रशिक्षक ऐसे कार्यों के लिए तो प्रेरित नहीं करते। लेकिन, उनकी टीम के खिलाड़ी यदि ऐसा करते हैं तो प्रशिक्षक अपनी आँख बंद करने का नाटक कर देते हैं। ऐसी स्थिति में उपर्युक्त सामाजिक गुणों का विकास संभव नहीं होता। दूसरी ओर यदि प्रशिक्षक का व्यवहार कैंहानुभृति-पूर्ण, सहायता, थैथंता व सहनशीलता वाला होता है और वह आपसी लगाव व एकता पर विशेष बल देता है तो निश्चित रूप से खिलाड़ी भी अपने प्रशिक्षक के पद-चिह्नों पर चलने का प्रयास करेंगे।

निष्कर्ष के तौर पर यह कहा जा सकता है कि शारीरिक शिक्षा एवं खेलकूद एक एजेन्सी के रूप में व्यक्तियों या

78 छ। सरस्वती स्वास्थ्य एवं शारीरिक शिक्षा (बी०ए० तृतीय वर्ष)

खिलाड़ियों का समाजीकरण करती है लेकिन इन सामाजिक गुणों की प्राप्ति अधिकतर इस एजेन्सी के वातावरण पर निर्भर करती है। यदि स्वस्थ और सकारात्मक वातावरण है तो खिलाड़ियों में उच्च कोटि के सामाजिक गुणों का विकास किया जा सकता है।

4.2 सामाजिक-आर्थिक स्तर का खेल्कूद पर प्रभाव [Effects of Socio-Economic Status on Sports]

व्यक्ति के सामाजिक-आर्थिक स्तर का खेलकृद के साथ गहरा संबंध है लेकिन दूसरी तरफ दृष्टिपात करने से ज्ञात होता है कि खेलकृद ऐसी क्रियाओं का मिश्रण है जो व्यक्ति के जीवन में अत्यन्त महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। खेलकृद प्रारम्भ से ही मानव के लिए आवश्यक क्रियाएँ रही हैं। उस पौराणिक काल में भी मनुष्य को अपनी भुख को शान्त करने के लिए इन्हीं क्रियाओं (फेंकना, दौड़ना, कूदना) का सहारा लेना पड़ता था। अतः आरम्भ से ही खेलकृद सभी व्यक्तियों के लिए आवश्यक रहे हैं। आज भी प्रत्येक बच्चा खेलकृद में व्यस्त रहता है। सामाजिक-आर्थिक स्तर का कोई विशेष प्रभाव नहीं पड़ता क्योंकि खेलकृद एक मौलिक आवश्यकता है। लेकिन स्पर्धात्मक खेलों (Competitive Sports) में सामाजिक-आर्थिक स्तर का खेलकृद पर हमेशा प्रभाव रहा है। भारतवर्ष में पुराने समय में खेलकृद केवल राजा-महाराजाओं तक सीमित थे। इतिहास इस बात का गवाह है कि बाबर, महाराणा प्रताप, शिवाजी, मानसिंह, लक्ष्मीबाई आदि सभी अपने समय के प्रसिद्ध खिलाड़ी थे। उसके बाद एक ऐसा समय आया जब राजा-महाराजा तो खेलते ही थे लेकिन उन्होंने पेशेवर खिलाडियों को रखना शुरू कर दिया। आजादी मिलने के पश्चात् देश में प्रजातंत्र की नींव पड़ी जिससे ऐसा प्रतीत हुआ कि सामाजिक-आर्थिक स्तर का खेलकृद के साथ कोई संबंध नहीं है। प्रत्येक वर्ग का व्यक्ति, खेलों में भाग ले सकता है लेकिन यह वास्तविकता नहीं है।

वास्तव में, सामाजिक-आर्थिक स्तर और खेलकूद का दोतरफा संबंध होता है। प्रथम, क्या हम सामाजिक-आर्थिक स्तर के आधार पर खेलकूद में भाग लेते हैं? द्वितीय, क्या खेलकूद में भाग लेने से सामाजिक-आर्थिक स्तर पेर प्रभाव पड़ता है?

सामाजिक-आर्थिक स्तर सामान्यतया तीन प्रकार का होता है --

- 1. उच्च सामाजिक-आर्थिक स्तर (High Socio-Economic Status)
- 2. मध्यम सामाजिक-आर्थिक स्तर (Middle Socio-Economic Status)
- 3. निम्न सामाजिक-आर्थिक स्तर (Low Socio-Economic Status)
- 1. उच्च सामाजिक-आर्थिक स्तर (High Scelo Economic Status)—उच्च सामाजिक-आर्थिक स्तर के व्यक्ति ऐसे खेलों में भाग लेते हैं जो काफी खर्चीले हैं। जैसे—Golf, Cricket, Billiard, Horse Riding आदि।
- 2. मध्यम सामाजिक-आर्थिक स्तर (Middle Sccio-Economic Status)—ऐसे व्यक्तियों का जिनका सामाजिक-आर्थिक स्तर मध्यम होता है। वे ऐसे खेलों में भाग लेते हैं जो अधिक खर्चीले नहीं होते, जैसे—हॉकी, फुटबॉल, वालीबॉल बॉक्सिंग, जुडो, कराटे आदि।
- 3. निम्न सामाजिक-आर्थिक स्तर (Low Socio-Economic Status)—प्रायः निम्न सामाजिक-आर्थिक स्तर के व्यक्ति ऐसे खेलों में भाग लेते हैं जो कम खर्चीले (Less expensive) होते हैं, जैसे—कुश्ती, कबइडी, खो-खो आदि।

इसका अर्थ यह है कि व्यक्ति के सामाजिक-आधिक स्तर का खेलकूद के साथ गहरा संबंध है। अलग-अलग सामाजिक-आर्थिक स्तर के व्यक्ति अलग-अलग तरह के खेलों में भाग लेते हैं। हालांकि, इस बारे में एक स्पष्ट रखा नहीं खींची जा सकती है क्योंकि इस क्षेत्र में भी अपवाद हो सकते हैं।

इसके विपरीत यह भी देखा गया है कि व्यावसायिक खेलों में (Professional sports) में भाग लेने से खिलाड़ों के सामाजिक-आर्थिक स्तर पर भी प्रभाव पड़ता है। आज खेलकृद खिलाड़ियों के सामाजिक-आर्थिक स्तर (Socio-Economic Status) को बढ़ाने में बहुमूल्य योगदान दे रहे हैं। ऐसे खेलों में बॉक्संग (Boxing), गोल्फ (Golf), क्रिकेट (Cricket), बास्केट बॉल (Basketball), लॉन टेनिस (Lawn Tonnis) मैराथन दौड़ (Marathon Race) आदि मुख्य हैं। खेलकृद के क्षेत्र से संबंधित ऐसे अनेक खिलाड़ियों के उदाहरण हैं जिन्होंने खेलकृद के परिवास स्वरूप ही अपने सामाजिक-आर्थिक स्तर (Socio-Economic Status) को ऊपर उठाया है जैसे मार्टिना नवरातिलोवा (Martina Navratileva) 2 मिलियन डालर से अधिक प्रतिवर्ष केवल विज्ञापनों के द्वारा ही कमाती है। लेण्डल (Lendle) ने 6 मिलियन डालर

शारीरिक शिक्षा के सामाजिक पक्ष । '79

एडिडाम के जूतों, टी-शर्ट और रैकिट के विजापनों के द्वारा अर्जित किए हैं। बॉक्सिंग, गोल्फ, क्रिकेट, बास्केटबॉल, लॉन टेनिस, मैराथन दौड़ आदि ऐसे खेलकूद हैं जिनमें विजय प्राप्त करने के परिणाम स्वरूप खिलाड़ियों का सामाजिक-आर्थिक स्तर पहले की अपेक्षा बढ़ा है।

भारतवर्ष में अभी तक इस ओर विशेष ध्यान नहीं दिया गया है। यहाँ पर केवल क्रिकेट ही ऐसा खेल है जिसमें भाग लेने से खिलाड़ियों का सामाजिक-आर्थिक स्तर बढ़ा है। अन्य खेलों की दशा तो इतनी दयनीय है कि मीडिया भी अपनी आँखें बंद कर लेता है। इसी कारण आज भी हमारे देश में खिलाड़ियों का सामाजिक-आर्थिक स्तर दयनीय स्थिति म है।

4.3 खेलकूद और अर्थव्यवस्था [Sports and Economy]

वेलक्द और अर्थव्यवस्था (Sports and Economy) का आपसी संबंध काफी गहरा है। लेकिन इतना अधिक प्राना नहीं है। सन 1960 के बाद से ही इस संबंध का प्रारम्भ हुआ, जब विश्व के युरोपियन व अमेरिकन देशों में व्यावसायिक खेलों का जन्म हुआ। खेलकृद और अर्थव्यवस्था के आपसी प्रगाढ़ संबंध को समझने के लिए सर्वप्रथम हमें खेलज़द और अर्थव्यवस्था के अर्थों से भली-भांति परिचित होना अति आवश्यक है। इसका मुख्य कारण यह है कि हम प्रायः खेलकृद तथा अर्थव्यवस्था को सही अर्थी में नहीं लेते। कुछ व्यक्ति खेलकृद को केवल शारीरिक क्रियाएँ ही समझते हैं, कुछ व्यक्ति इसे खेल (play) समझते हैं जबिक कुछ व्यन्ति इसे केवल गेम्स (Games) समझते हैं। इसी प्रकार अर्थव्यवस्था (Economy) के अर्थ को भी व्यक्ति भिन्न-भिन अर्थों में लेते हैं। कुछ व्यक्ति अर्थव्यवस्था को आर्थिक विकास समझते हैं जबिक कुछ व्यक्ति इसे आर्थिक क्रियाएँ ामअते हैं। इसीलिए इन शब्दों की परिभाषाओं व अर्थों को हमें स्पष्ट रूप से समझना चाहिए।

खेलकूद (Sports)—कोकले के अनुसार, ''खेलकूद एक संस्थागत स्पर्धात्मक क्रिया है जिसमें प्रबल शारीरिक प्रयास शामिल होते हैं या व्यक्तियों द्वारा सापेक्षतया जटिल शारीरिक की जलों का प्रयोग होता है तथा जिनकी भागीदारी आनारिक व बाहरी कारकों के संके में मेल द्वारा अभिप्रेरित होती हैं।'' (Sport is an institutionalized competitive activity that involves vigorous physical exertion or the use of relatively complex physical skills by individuals whose participation is motivated by a combination of intrinsic or extrinsic factors.) इस परिभाषा से यह निष्कर्ष निकलता है कि खेलकृद संगठित क्रियाएँ है। प्रश्न यह उठता है कि कौन-सी शारीरिक क्रियाओं को खेलकृद समझा जाए? क्या जॉगिस एक खेलकृद है? क्या बेट लिप्टिंग खेलकृद है?

. वास्तव में, खेलकूद ऐसी शारीरिक क्रियाएँ होती हैं जिनमें नियमानुसार व संगठित दशाओं में स्पर्धा (Competition) होती है। उदाहरण के तौर पर, यदि कुछ दोस्त, बिना किन्हीं नियमों के बास्केटबॉल खेलते हैं तो यह कहा जा सकता है कि उनका बास्केटबॉल का खेल खेलकूद (Sport) के अन्तर्गत नहीं आता। दूसरे शब्दों में, यह भी कहा जा सकता है कि जब कोई स्पर्धात्मक शारीरिक क्रिया संस्थान बन जाए अर्थात् उसमें संस्थान बन जाने का अर्थ है कि मानकीकरण (Standardization) व खेल नियम लागू हों, उसे खेलकूद (Sport) कहा जाता है।

अर्थव्यवस्था (Economy)—अर्थव्यवस्था एक ऐसी प्रणाली है जिससे लोगों को आजीविका ग्राप्त होती है। वास्तव में. अर्थव्यवस्था, किसी देश के अन्दर होने वाली समस्त आर्थिक क्रियाएँ हैं। इन आर्थिक क्रियाओं में विभिन्त उत्पादकों के बीच आपसी सहयोग व तालमेल से एक आर्थिक ढाँचा बनता है, यही आर्थिक ढांचा अर्थव्यवस्था (Economy) कहलाता है। अर्थव्यवस्था विकसित अल्प विकसित तथा अविकसित भी हो सकती है। विकसित अर्थव्यवस्था में वहाँ के व्यक्तियों द्वारा अपने साधनों का कुशलतम प्रयोग किया जाता है। उनकी प्रति व्यक्ति आय एवं रहन-सहन का स्तर काफी ऊँचा होता है, जैसे-ब्रिटेन, अमेरिका, फ्रांस, जापान आदि देशों की अर्थव्यवस्थाएँ विकसित हैं |दूसरी ओर अल्प विकसित अर्थव्यवस्था ऐसी अर्थव्यवस्था होती है जिनमें व्यक्ति साधनों का प्रयोग नहीं करते, उत्पादकता भी कम होती है, प्रति व्यक्ति आय भी निम्न होती है व्यक्तियों का जीवन स्तर भी कम होता है तथा विकास दर भी काफी कम होती है, जैसे-पाकिस्तान, भारत, बांगलादेश व अनेक अफ्रीकी देश अल्प विकसित अर्थव्यवस्था की श्रेणी में आते हैं।)

खेलकूद और अर्थव्यवस्था का पारस्परिक संबंध [Reciprocal Relationship of Sports and Economy]

खेलकृद तथा अर्थव्यवस्था का संबंध पारस्परिक होता है। अर्थात् खेलकृद का अर्थव्यवस्था पर भी प्रभाव होता है तथा अर्थव्यवस्था का भी खेलकृद पर प्रभाव होता है। इनका विस्तृत वर्णन निम्नलिखित है:

80 । सरस्वती स्वास्थ्य एवं शारीरिक शिक्षा (बी०ए० तृतीय वर्ष)

२४ २ १ वर्ग मन

खेलकूद का अर्थव्यवस्था पर प्रभाव [Effects of Sports on Economy]

खेलकूद का किसी देश की अर्थव्यवस्था पर बहुत ही महत्त्वपूर्ण प्रभाव पड़ता है। विश्व के अनेक देशों के उदाहरण आज हमारे सामने हैं। सन 1984 के लॉस एन्जिलिस (Los Angeles) ओलम्पिक खेलों के आयोजनकर्ताओं अर्थात् अमेरिका ने सारे विश्व को यह दिखा दिया कि ओलिम्पक खेलों के आयोजन में खर्चा कम तथा लाभ अधिक होता है। हालांकि उन्होंने ओलम्पिक लोगों (Olympic Logo) को अपने उत्पादनों पर छापने या प्रयोग करने का अधिकार बहुराष्ट्रीय/ निजी फर्मों को दिया था। उनके इस प्रकार धन कमाने से मार्ग व ओलम्पिक खेलों के आयोजन से इस तरह के खेलों का आयोजन करने के बारे में अधिकतर देशों में एक होड़-सी लग गई है। उनके पास अब ऐसे खेलों का आयोजन करने के लिए उपयुक्त आधारभूत ढांचा (Infrastructure) उपलब्ध है जिसको वे कम से कम एक सदी तक चला सकते हैं। खेलों का यह आधारभूत ढांचा उस राष्ट्र के लिए धन को एकत्रित करने का एक नियमित एवं महत्वपूर्ण स्रोत (source) बन चुका है। जबकि एक समय ऐसा भी था जब विकसित अर्थव्यवस्था वाले देश भी अन्तर्राष्ट्रीय खेलों, जैसे—ओलम्पिक खेल व विभिन्न खेलों के विश्व के आयोजनों की जिम्मेवारी उठाने से कतराते थे। लेकिन अब यह स्थिति पूर्ण रूप से बदल चुकी है। इसी कारण भारतवर्ष भी ओलम्पिक खेलों का आयोजन करने की सोचने लगा है। इन खेलों का आयोजन करने के लिए अब अधिकतर देश अपना-अपना हर संभव प्रयास, जैसे— राजनीतिक दबाव व वोटरों को रिश्वत (bribe) देने का प्रयास करते हैं ताकि आने वाले अन्तर्राष्ट्रीय खेलों के आयोजन का अधिकार उन्हें मिल जाए। इस तथ्य को अब मान लिया गया है कि इस प्रकार के खेलों के आयोजन से प्राप्त धन को एकत्रित करके अपनी अर्थव्यवस्था को काफी सीमा तक विकसित किया जा सकता है। ऐसे आयोजनों के फलस्वरूप देश का गौरव व सम्मान भी बढ़ता है तथा उस देश के युवकों में भी राष्ट्रीय स्तर पर खेलों में रुचि बढ़ती है।

अंतर्राष्ट्रीय खेलों के आयोजन से धन अनेक साधनों से अर्जित होता है। उदाहरण के लिए, बहुत से उद्योगपित या उद्यमी (enterpreneurs) अपनी निर्मित वस्तुएँ, विभिन्न खेलों के मैचों के दौरान विज्ञापनों में दिखाकर, बहुत महंगी बेचते हैं। टेलीविजन के उपर 30 सेकंड का विज्ञापन दिखाने के लिए इस क्षेत्र से जुड़े उद्यमी लगभग 7,50,000 डॉलर कमा

लेते हैं। इसी प्रकार सरकार भी टी०वी० उद्यमियों को ये अधिकार काफी महंगे बेचती हैं जिससे उस देश की राष्ट्रीय आय बढ़ती है। व्यावसायिक खेलों की टीमें भी बहुत संख्या में दर्शकों आकर्षित करती है। जैसे—W.W.F. (World Wrestling Federation) की टीमें, बॉक्सिंग की टीमें, बेसबॉल व मैराथन की टीमें आदि। इनसे जुड़े उद्यमी व्यावसायिक टीमों पर बहुत धन खर्च करते हैं ताकि वे अधिक से अधिक दर्शकों को खींच सके तथा उनसे धन प्राप्त कर सकें। अमेरिकन व यूरोपीय देशों में इस प्रकार के आयोजन के अतिरिक्त स्कूलों व कॉलिजों में भी व्यावसायिक खेलों के माध्यम से बहुत धन अर्जित होता है। आज खेलकृद (sport) एक बड़ा व्यवसाय बन चुका है जिसमें अरबों डॉलर के खेल उपकरण खरीदे जाते हैं, वेतन दिया जाता है तथा खेल स्टेडियम बनवाए जाते हैं। खिलाड़ियों के लिए करोड़ों डॉलर का दिन आ चुका है। पहले खिलाड़ी, खेल उद्यमियों के साथ हजारों डॉलर का एग्रीमेंट किया करते थे, जैसे- बॉक्सर मोहम्पट अली ने 1960 में किया था। लेकिन अब ये समझौते करोडों डॉलर होते हैं। वास्तव में न्ययार्क यन्कीज बहुत उच्च वेतन प्राप्त करने वाले खिलाडी हैं जिनको करोडपतियों की टीम कहा जाता है। सन 1988 में 'सिओल ओलम्पिक कमेटी' ने अपना लोगो (Logo) देकर केवल एक स्वेटर की कम्पनी से 90 मिलियन डॉलर कमाए थे। लॉन टेनिस के खिलाडी लैंडल ने एडिडास कम्पनी की टी-शर्ट, जूते, हाफ पैन्ट व जुराबें पहनने तथा हाथ में रैकिट लेने पर ही 6 मिलियन डॉलर ले लिए थे। इस प्रकार लॉन टेनिस की महिला खिलाडी, मारटिना नवरातिलोवा 2 मिलियन डालर से अधिक प्रतिवर्ष केवल विज्ञापनों के द्वारा कमाती है। इथोपिया तथा कीनिया के मैराथन धावक भी इसी प्रकार लाखों डॉलर अर्जित कर रहे हैं। इससे इन देशों की अर्थव्यवस्था धीरे-धीरे विकास की ओर अग्रसर हो रही है किसी देश की अर्थव्यवस्था विकसित करने में बॉक्सिंग, गोल्फ, क्रिकेट, बास्केट बॉल, लान टेनिस, आटो रेसिंग, मैराथन दौड आदि शामिल है। अतः यह कहा जा सकता है कि खेलकूद का देश की अर्थव्यवस्था को विकसित करने में काफी योगदान होता है।

अर्थव्यवस्था का खेलकूद पर प्रभाव [Effects of Economy on Sports]

अर्थव्यवस्था का खेलकूद पर अनेक प्रकार से प्रभाव पड़ता है। आज के भौतिकवादी युग में प्राय: यही कहा जाता है कि धन के अभाव में कुछ भी नहीं किया जा सकता।

शारीरिक शिक्षा के सामाजिक पक्ष | 81

इसीलिए आजकल धन के अनुसार ही व्यक्ति के स्तर को समझा जाता है। इसी प्रकार, किसी देश की अर्थव्यवस्था के साथ ही खेलकृद जुड़े होते हैं। जिस प्रकार एक गरीब परिवार का मुखिया जो अपनी कम आय से अपने परिवार के लिए दो जून की रोटी नहीं जुटा सकता, वह अपने परिवार के सदस्यों के लिए मनोरंजन का साधन जुटाने के बारे में नहीं सोच सकता। ठीक उसी प्रकार, एक ऐसा देश जो अपने देश की घरेलू व मूलभूत समस्याओं के बीच झूल रहा हो वह खेलकृद के विकास के लिए आधारभत ढांचे को खड़ा करते के बारे में नहीं सोच सकता, उदाहरण के रूप में, पाकिस्तान, कुछ अफ्रीकी देश, बांगलादेश, नेपाल व अफगानिस्तान, श्रीलंका आदि। इन देशों की अर्थव्यवस्था पूर्णतया छिन्न-भिन हो चुकी है। इन देशों की खेलकूद के बारे में कोई योजना नहीं है क्योंकि ऐसे देश उग्रवाद, धर्म, जाति व नस्ली भेदभाव की चपेट में रहते हैं। ऐसे देश खेलकृद को विकसित काने के लिए आधारभूत ढांचा नहीं जुटा पाते। उनकी राष्ट्रीय आय का अधिकतर भाग इधर-उधर व्यर्थ ही चला जाता है। इसी कारण अविकसित या अल्प विकसित देशों में खेलों का विकास नहीं हो पाता। उनके पास खेलों के लिए कोई मूलभूत सुविधाएँ उपलब्ध नहीं होतीं। विकासशील देशों, जैसे भारतवर्ष देश भी खेलां का विकास विकसित देशों की अपेक्षा कम ही कर पाते हैं। अविकसित, अल्पविकसित तथा विकासशील अर्थव्यवस्था वाले देशों में खेलों के प्रायोजन (sponsorship) के बांर भी उद्योगपित या उद्यमी कतराते हैं। भारत के खेल मन्त्री ने भी उद्योगपतियों की एक मीटिंग प्रायोजन के बारे में बुलाई थी लेकिन उद्योगपितयों का कोई प्रशंसनीय जवाब नहीं था। हालांकि भारतीय अर्थव्यवस्था अब विकासशील दौर से गुजर रही है! खेलों के विकास के लिए काफी कुछ किया जा सकता है। लेकिन रिश्वतखोरी, जमाखोरी, स्कैन्डल व भ्रष्टाचार इतने अधिक फैल चुके हैं कि यहाँ पर खेलों का विकास करने की सोच का अब भी अभाव रहता है। विक्सित अर्थव्यवस्था वाले देशों में खेलों का विकास दिन-प्रतिदिन बढ़ता जा रहा है। ओलम्पिक मैडल टैली में लगभग विकसित अर्थव्यवस्था वाले देशों के नाम ही होते हैं। यहाँ पर जनसंख्या का प्रश्न नहीं है अपित् अर्थव्यवस्था का है, जैसे—चीन की जनसंख्या, भारत की अपेक्षा अधिक है लेकिन ऐथेन्स ओलम्पिक में मैडल्स की प्राप्ति में U.S.A. को भी चुनौती दे डाली। इसका कारण वहाँ

की विकसित अर्थव्यवस्था है। वहाँ की विकास दर भारत की विकास दर की दोगुनी से भी अधिक है। अत: उपयुंकत तथ्यों के आधार पर हम कह सकते हैं कि अर्थव्यवस्था की खेलों पर अनेक प्रकार का प्रभाव पडता है।

निष्कर्ष के रूप में हम कह सकते हैं कि खेलकूद तथा अर्थव्यवस्था का पारस्परिक संबंध बहुत गहरा है। खेलकूद, अर्थव्यवस्था को प्रभावित करते हैं और अर्थव्यवस्था, खेलकूद को प्रभावित करती है।

4.4 सामाजिक व्यवहार का खिलाड़ियों के प्रदर्शन पर प्रभाव

[Effects of Social Behaviour on the Performance of Sports Persons]

सामाजिक व्यवहार का खिलाड़ियों के प्रदर्शन पर प्रभाव को दो दृष्टिकोणों से समझना आवश्यक है। प्रथम दृष्टिकोण के अनुसार, खिलाड़ियों की एक टीम भी एक प्रकार का सामाजिक समूह ही होता है। अतः इन खिलाड़ियों के आपसी व्यवहार का प्रभाव उनकी टीम के प्रदर्शन पर अवश्य पड़ता है। दूसरे दृष्टिकोण के अनुसार दर्शकों क समूह का व्यवहार भी खिलाड़ियों के प्रदर्शन पर प्रभाव डालता है। अतः सामाजिक व्यवहार का खिलाड़ियों के प्रदर्शन पर प्रभाव को दोनों दृष्टिकोणों से देखना अति आवश्यक है, जिनका विस्तृत वर्णन निम्नलिखित है—

दीम के सदस्यों का आपसी व्यवहार (Mutual Behaviour of Team Members)

2. दशकों का व्यवहार (Spectators Behaviour)

1. टीम के सदस्यों का आपर्सी व्यवहार (Mutual Behaviour of Team Members)—टीम के अच्छे प्रदर्शन के लिए टीम के सभी सदस्यों में आपसी लगाव (cohesion), एकता (unity), सर नशीलता (tolerance), सहयोग (coopera-tion), बन्धुता (fraternity), अनुशासन (discipline), सामंजस्य (coordination) व नैतिकता (morality) का होना अनिवार्य है। उपर्युक्त समाजिक गुणों से युक्त व्यवहार का खिलाडियों के खेल प्रदर्शन पर बहुत अच्छा प्रभाव पड़ता है। इसके विपरीत यदि खिलाडियों का आपसी व्यवहार सामाजिक नहीं है तो इसका प्रदर्शन पर बुरा प्रभाव पड़ता है। इन सामाजिक गुणों के अभाव में खेल के दौरान अच्छा प्रदर्शन नहीं किया जा सकता। जब एक टीम के सदस्यों के आपसी व्यवहार में ईर्ष्या, बुणा, अनुशासन व सामंजस्य का अभाव व एक-दूसरे से नफरत का भाव उस

82 । सरस्वती स्वास्थ्य एवं शारीरिक शिक्षा (बी०ए० तृतीय वर्ष)

टीम के प्रदर्शन पर विपरीत प्रभाव डालुदा है। उनकी टीम निम्न कोटि का प्रदर्शन ही कर चाती है।

2. उग्रंकों का व्यवहार (Spectators' Behaviour) खेलों में प्रतियोगिता या स्पर्धा को देखने के लिए दर्शक अवश्य होते हैं। खिलाडियों की खेल में उपलब्धि या प्रदर्शन पर दर्शकों के व्यवहार का महत्वपूर्ण प्रभाव पडता है। हालांकि भारतवर्ष में दर्शकों की संख्या केवल क्रिकेट मैचों को छोड़कर बाकी खेलों की प्रतियोगिताओं में प्राय: कम ही। होती है। दर्शकों की संख्या इस बात पर भी निर्भर करती है कि प्रतियोगिता या मैच किस स्तर का है ? राष्ट्रीय स्तर के मैच की अपेक्षा अन्तर्राष्ट्रीय स्तर के मैच में अधिक संख्या में दर्शक होते हैं। पश्चिमी देशों में सामान्यतया हर तरह के मैच में दर्शकराण बहुत होते हैं। दर्शकराण की केवल उपस्थित भी खिलाड़ियों के प्रदर्शन को प्रभावित करती है। यदि किसी खेल प्रतियोगिता के दौरान कोई भी दर्शक नहीं है तो खिलाड़ियों का प्रदर्शन कभी भी बहुत अच्छा नहीं हो सकता। वास्तव में, दर्शकों के होने से खिलाड़ियों को अभिप्रेरण मिलता है जिसके परिणामस्वरूप उनके प्रदर्शन पर अच्छा प्रभाव पड़ता है। इसके अतिरिक्त दर्शकों के व्यवहार का प्रभाव भी खिलाडियों के प्रदर्शन को प्रभावित करता है। सामाजिक व्यवहार की दृष्टि से दर्शकों को निम्न श्रेणियों में विभक्त किया जा सकता है-

1. मकारात्मक व्यवहार वाले दर्शक (Spectators of positive behaviour)

2. नकारात्मक व्यवहार वाले दर्शक (Spectators of negative behaviour)

3. निष्क्रियात्मक व्यवहार वाले दर्शक (Spectators of passive behaviour)

ा. सकारात्मक व्यवहार वाले दर्शक (Spectators of Positive Behaviour)—ऐसे दर्शक जिनका व्यवहार खेल प्रतियोगिता के दौरान सकारात्मक होता है उन्हें सकारात्मक दर्शक कहा जाता है। ऐसे दर्शकों का झुकाव विशेष रूप से अपनी टीम की तरफ होता है। यदि कोई भी दो टीमें हो तो अपनी टीम की तरफ होता है। यदि कोई भी दो टीमें हो तो उनमें से भी उनका झुकाव (inclination) किसी एक टीम की तरफ हो सकता है। ऐसे दर्शक चाहते हैं कि उनके झुकाव वाली टीम अच्छा प्रदर्शन करे। अतः उस टीम का मनीवल बढ़ाने के लिए वे अभिग्रेरण की अनेक विधियों का प्रयोग करते हैं। क्रिकेट मैच के दौरान ऐसे दर्शक टीम के देश का झण्डा भी लहराते हैं। ऐसे दर्शक क्रिकेट के मैच में

किसी बैटसमैन से चार रनों या छक्के की मांग भी पोस्टर दिखाकर कर सकते हैं। फुटबॉल, हॉकी या बास्केटबॉल आदि के मैच में किसी अच्छे खिलाड़ी के पास बॉल आने पर बहुत उत्सुक होंकर शोर करने लगते हैं या तालियाँ बजाने लगते हैं जिससे खिलाड़ी का मनोवल ऊँचा हो जाता है तथा वह खिलाडी अपना श्रेष्ठ प्रदर्शन करके इस प्रकार के दर्शकों की आशाओं पर ठीक उतरता है। इसी प्रकार से देखा गया है कि लम्बी कूद या त्रिपद कूद (Triple jump) के खिलाड़ी जम्प की शुरुआत करने से पहले दर्शकों की तरफ देखकर तालियाँ बजाने का इशारा करते हैं। ऐसे सकारात्मक व्यवहार वाले दर्शक तालियाँ बजाने लगते हैं ताकि उसके मनोबल में वृद्धि हो सके। वह जम्पर अभिप्रेरित होता है और ऐसे दर्शकों की आशाओं पर खरा उतरने की हर संभव कोशिश करता है। इस प्रकार के दर्शकों का व्यवहार काफी सामाजिक होता है। जिसके परिणामस्वरूप खिलाड़ियों के प्रदर्शन पर काफी अच्छा प्रभाव पड़ता है।

2. नकारात्मक व्यवहार वाले दर्शक (Spectators of Negative Behaviour)—नकारात्मक व्यवहार वाले दर्शक, वे दर्शक होते हैं जिनका विरोधी टीम के प्रति नकारात्मक व्यवहार होता है। ऐसे दर्शक अपनी टीम के मनोबल को बढ़ाने का उतना प्रयास नहीं करते जितना कि वे विरोधी टीम के मनोबल को गिराने का प्रयास करते हैं। ऐसे दर्शकों का व्यवहार असामाजिक होता है। ऐसे दर्शक अनेक प्रकार के ऐसे Comments करते हैं जिनसे खिलाड़ियों का ध्यान केन्द्रित (Concentration) नहीं हो पाता। उनका मनोबल भी टूटने लगता है। ऐसे दर्शक खिलाड़ियों को मनावैज्ञानिक रूप से upset कर देते हैं। कई बार तो ऐसे दर्शक खिलाड़ियों को मैदान में घुस कर खिलाड़ियों की मनोस्थिति को खराब कर देते हैं। खेल प्रतियोगिताओं के इतिहास में ऐसे अनेक वर्णन आते हैं जब इस प्रकार के दर्शकों ने खिलाड़ियों को चोटें भी पहुँचाई। ऐसा प्रायः फुटबॉल व क्रिकेट की प्रतियोगिताओं ने देखने को मिलता है। ऐसे नकारात्मक व असामाजिक व्यवहार वाले दर्शक प्रतियोगिता के आयोजकों के लिए भी सिरदर्द का कारण बन जाते हैं।

3. निष्क्रियात्मक व्यवहार वाले दर्शक (Spectators of Passive Behaviour)— निष्क्रियात्मक व्यवहार वाले दर्शक ऐसे दर्शक होते हैं जिनके ऊपर किसी भी टीम की हार या जीत का कोई विशेष प्रभाव नहीं पड़ता है। इन दर्शकों का लगाव व संबंध किसी टीम से नहीं होता जो खिलाड़ी

भारीरिक शिक्षा के सामाजिक पक्ष । 83

अच्छा खेलता है वे केवल उसी को प्रोत्साहन देने के थोड़े बहुत प्रयास करते हैं। वे किसी भी टीम के लिए जटिलताएँ या बाधाएँ उत्पन्न नहीं करते। वे चाहते हैं कि खेल को खेल भावना से ही खेला जाना चाहिए। वास्तव में इस प्रकार के दर्शकों को अच्छे दर्शक कहा जा सकता है। ऐसे दर्शकों के व्यवहार का खिलाड़ियों के प्रदर्शन पर अच्छा लेकिन सामान्य प्रभाव पडता है।

निष्कर्ष के रूप में यह कहा जा सकता है कि दर्शकों व खिलाड़ियों का अपना सामाजिक व्यवहार खिलाड़ियों के प्रदर्शन पर अच्छा प्रभाव डालता है।

4.5 खेलकूद का समाज पर प्रभाव [Effects of Sports on Society]

खेलकूद उतने ही पुराने हैं जितना कि मानव समाज। वास्तव में, खेलकृद, मानव की एक मूलपूत आवश्यकता रहे हैं। विश्व के विभिन्न समाज इस तथ्य को मानते हैं कि खुगों-युगों से खेलकृद (sport) समाज का अभिन्न अंग बने हुए हैं। हालांकि विश्व में कुछ ऐसे समाज (Societies) भी हैं जो खेलकूद को विशेष महत्व नहीं देते। इनमें से भारतीय समाज भी एक ऐसा समाज है। हमारे समाज में मध्यम वर्गीय परिजारों में खेलों में भाग लेने पर बच्चों को झिडका या डाँटा जाता था। भारतीय समाज की एक प्रसिद्ध कहावत है कि ''पढ़ोगे-लिखोगे तो बनोगे नवाब, जो खेलोगे कुदोगे होने खराव "(By reading and writing one would become a Nawab and by it dulging in sport one would become vagabond.)। आज भी हमारे समाज में एक खिलाड़ी की त्मवीर यह है कि शरीर में वे अधिक शक्तिशाली होते हैं लिकन बुद्धिमता में कम। आज भी भारतीय समाज में बहुत प व्यक्तियों का यह विचार है कि जो विद्यार्थी खेलों में भाग हाते हैं वे पढ़ाई में अच्छे नहीं होता इसके विपरीत, विश्व में बहुत से समाज ऐसे हैं जो खेलों को समाज की संस्कृति का दर्पण समझते हैं। उदाहरण के लिए, संयुक्त राज्य अमेरिका, कनाडा, जापान, कारिया, चीन, आस्ट्रेलिया, फ्रांस, इटली, जर्मनी, इंग्लैंड आदि देशों के समाज, खेलों को बहुत महत्वपूर्ण दुष्टि से देखते हैं। खेल उनके जीवन का महत्वपूर्ण अंग हैं। ऑन हियुजिंगा का विचार है कि "सामाजिक जीवन के प्रत्यंक पहलू में खेलों की भूमिका अत्यन्त महत्वपूर्ण होती The role of sport is very important in every aspect of social life.) इसी बारे में अनेक समार्जशास्त्रियों का विचार े है कि समाज में खेल चरित्र निर्माण के लिए एक वाहन और

प्रतिमान (pattern) बनाए रखने के लिए एक यन्त्र होता है। (Sport is a vehicle for character formation and an instrument for pattern maintenance in the society.) खेलकूद और समाज के संबंध को दो रूपों में समझा जा सकता है। प्रथम, समाज का खेलों पर क्या प्रभाव पड़ता है? दूसरा, खेलों का समाज पर क्या प्रभाव पडता है? लेकिन यहाँ पर हमारा तात्पर्य यह नहीं है कि समाज का खेलों पर क्या प्रभाव पड़ता है ? यहां पर हमारा तात्पर्य केवल यह है कि खेलकृद का समाज पर क्या प्रभाव पडता है ? रॉबर्ट लिप्सिते (Robert Lipsyte) ने समाज पर खेलकृद के प्रभावीं को महत्वपूर्ण समझते हुए कहा है कि ''खेलकृद गाँद के कुछ टुकड़ों में से एक है जो हमारे समाज को बांधे रखता है। कुछ क्रियाओं में से एक है जहाँ युवा व्यक्ति णरंपरिक रेखाओं के साथ जा सकते हैं तथा जहाँ वे यह सीख सकते हैं कि कैसे जीता जाता है और कैसे हारा जाता है।"(Sport is one of the few bits of glue that holds our society together, one of the few activities where younger people can proceed along traditional lines and where they can learn how to win and how to lose.)

समाज पर खेलकूद के प्रभाव [Effects of Sport on Society]

समाज पर खेलकृद के निम्न प्रभाव पड़ते हैं :

५. मानव संसाधनों का विकास (Development of Human Resources)—खेलकृद एक समाज के मानव संसाधनों के विकास के लिए काफी सुविधाएँ उपलब्ध करा सकते हैं। समाज के लिए यह बात सबसे महत्वपूर्ण होती है कि उस समाज में किस प्रकार के गुणों वाले व्यक्ति मौजुद हैं (It is ultimately the quality of human beings which matters.)! वास्तव में, एक समाज प्राकृतिक संसाधनों की दृष्टि से अमीर हो सकता है, विज्ञान तथा तकनीकी में अग्रिम पंवित में हो सकता है तथा उद्योगों व व्यापार में काली विकसित हो सकता है लेकिन यदि उस समाज में मानव चरित्र, स्वास्थ्य समर्पण की भावना व देश भिक्त की भावना में कमी पाई जाती है तो वह समाज, सामाजिक संस्था के रूप में हो जाएगा। वह समाज, राष्ट्रों के समुदायों की उत्कृष्ट शृंखला से नीचे गिर जाएगा। मानव संसाधन के विकास में खेलकृद तीन प्रकार से सहायता करता है। प्रथम, खेलकृद के द्वारा समाज के लोगों की शारीरिक पृष्टि (Physical fitness) बढ़ती है। दूसरा, खेलकृद मानसिक सतर्कता को बढ़ा कर समाज के सदस्यों की मानसिक पृष्टि में वृद्धि करता है।

84 । सरस्वती स्वास्थ्य एवं शारीरिक शिक्षा (बी०ए० तृतीय वर्ष)

खेलकूद व्यक्ति में ऐसे गुणों को विकसित करता है, जिनसे व्यक्ति लक्ष्य की प्राप्ति के लिए अग्रसर होता है तथा अन्त में. खेलकूद टीम भावना व वफादारी जैसे गुणों का विकास कर चित्र निर्माण में मदद करते हैं। इस प्रकार यह कहा जा सकता है कि समाज में खेलकूद एक ऐसे मैदान की भांति हैं जहाँ उच्च चरित्र के बीज बोए जाते हैं और बहुत अच्छे व्यक्तियों की फसल काटी जाती है (Sports are just like fields where seeds of high character are sown and a harvest of better man is reaped.)।

2. समाजीकरण (Socialization)—समाजीकरण एक सामाजिक प्रक्रिया होती है जिसके द्वारा समाज की आने वाली प्रत्येक पीढ़ी या पुश्त को, उसके समाजिक मानदंडों (norms) व मूल्यों के अनुसार साँचे में ढाला जाता है। वास्तव में सभी समाजशास्त्री तथा मनोवैज्ञानिक, समाजीकरण की प्राक्रिया में खेलों की भूमिका पर सर्वसम्मित रखते हैं। खेलों के माध्यम से ही हम यह सीखते हैं कि समाज में हमे वयस्कों की भूमिकाएँ कैसे निभानी है 2 खेलों के माध्यम से ही हम अपनी संस्कृति के आवश्यक मूल्यों को ग्रहण करते हैं | हैलन मैकफी (Helen Mcafee) ने कहा है, ''खेलों से अधिक जनतांत्रिक रूप देने की प्रवृत्ति, खेलों से अधिक कहीं पर नहीं है भे विलयम हेल (William Hale) ने ठीक ही कहा है कि, ''यदि यदि किसी देश में ऐसे व्यक्ति होते जो स्पर्धाओं को महत्त्व न देते, तो हम अपने चारों तरफ उथल-पुथल, अराजकता और शून्य उत्पादकता ही पाते। रे If we had a country of individuals who did not value competitiveness we would have chaos, anarchy and zero productivity.) खेल एक ऐसा वातावरण प्रदान करता है जिससे जाति, नस्ल, अमीरी-गरीबी के आधार पर नहीं बाँटा जा सकता। खेलों में इन बातों का कोई महत्व नहीं होता। खेलों द्वारा समाजीकरण का इससे अच्छा उदाहरण कहाँ मिल सकता है। खेलों के माध्यम से ही खिलाड़ियों में आत्म-सम्मान, स्वयं पर नियंत्रण और सुरक्षा की भावना में वृद्धि होती है। वास्तव में खेलों के अतिरिक्त, समाजीकरण की कोई प्रक्रिया इतनी महत्वपूर्ण नहीं हो सकती।-

3 सामाजिक नियंत्रण (Social Control)—खेलकूद, सोनाजिक नियंत्रण की बाहरी एजेन्सी के रूप में कार्य करता है। खेलों में अनुशासन बहुत महत्वपूर्ण होता है। इसके माध्यम से खिलाड़ी खेल नियमों का पालन करना सीखते हैं। खेल के माध्यम से आत्म-अनुशासन भी सिखाया जाता है। खिलाड़ी इतना आत्म-अनुशासित हो जाता है कि वह

अपने गुणों व असफलताओं का मृल्यांकन कर सकता है। खेलों का एक प्रसिद्ध नारा (slogan) है—'' शिक्तशाली व्यक्ति अपनी आलोचना स्वयं करते हैं'' (Strong men criticize themselves) संयुक्त राज्य अमेरिका में भी खेलों का एक प्रसिद्ध नारा है— ''खेलों के लिए रुको, न्यायालयों से दूर रहो''(Stay out for sports, stay out of courts.)। आत्म-नियंत्रण के लिए खेल बहुत महत्वपूर्ण होते हैं जैसा कि इन खेल नारों से स्पष्ट झलकता है—''नियम के साथ रहो या बाहर हो जाओ''(Line by code or get out.) तथा ''पहले पालन करो फिर विरोध करो''(First obey, then protest.)। खेल दबी हुई भावनाओं व इच्छाओं के लिए रोशनदान (ventilators) का कार्य करते हैं। खेल व्यक्ति की आक्रामक प्रवृत्ति को अहानिकारक क्रियाओं की ओर मोड़ते हैं। वास्तव में, यदि समाज खेलों से अधिक लगाव रखता है तो वह समाज और भी अधिक अनुशासित होता है।

4. सच्ट्रीय भावना (Nationalism)—प्राचीन समाजों में भी खेलकूद देशभिक्त की भावना से जुड़े होते थे। इस बारे में आज भी वही स्थिति है। जब भी अन्तर्राष्ट्रीय प्तर के खेल या दो देशों के मध्य क्रिकेट के टैस्ट मैच होते हैं तो राष्ट्रीय पहचान, राष्ट्रीय गौरव व राष्ट्रीय चिन्ता की भावनाएँ केवल खिलाड़ियों के द्वारा ही प्रकट नहीं होती अपितु दर्शकों व कमेन्टेटरों (commentators) द्वारा भी प्रकट होती है। ऐसे समय पर राष्ट्रीय उल्लास की स्थिति पैदा हो जाती है। यह केवल संयोग ही नहीं है कि दो राष्ट्रों के बीच मैच को टैस्ट मैच कहा जाता है। वास्तव में, दो देशों के बीच यह प्रतिभा (talent) व कौशल (skill) का टैस्ट बन जाता है। ये खेल ही हैं जहाँ पर जाति, नस्ल, रंग, धर्म या समुदाय का कोई अर्थ नहीं होता। वहाँ पर केवल एक राष्ट्रीय टीम होती है। ऐसी जगह पर हमें खेल सम्प्रदाय, खेल संस्कृति व खेल समुदाय का प्रमाण मिलता है।

र्ज. अन्तर्राष्ट्रीय सद्भावना व शान्ति (International Understanding and Peace)—इलेक्ट्रोनिक भीडिया व यातायात के साधनों के विकसित होने के कारण आज सारा विश्व अब एक समुदाय के रूप समझा जाने लगा है। ऐसी दशा में अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर खेलों का महत्व काफी बढ़ चुका है। दूसरे विश्व युद्ध के बाद, शक्तिशाली गण्ट्र युद्ध का भय पैदा हो चुका है। युद्ध का यह भय, खेलों के क्षेत्र की तरफ परिवर्तित हो चुका है। इसी कारण खेलों को बिना हथियारों का युद्ध (war vithout weapons) कहा जाता है। खेलों के आयोजन पर यदि दो राष्ट्रों के अध्यक्ष। राष्ट्रपति/

शारीरिक शिक्षा के सामाजिक पक्ष | 35

खलों के आयोजन पर यदि दो राष्ट्रों के अध्यक्ष। राष्ट्रपति/ प्रधानमन्त्री आदि इकट्ठे होते हैं तो इससे भी उन देशों के मध्य तनाव कम हो जाता है। ओलम्पिक खेलों को तो शान्ति व सद्भावना का प्रतीक माना जाता है। इस प्रकार, खेलों के आयोजन से अन्तर्राष्ट्रीय सद्भावना व शान्ति को विशेष बल मिलता है।

6-मनीरजन (Recreation)—आज के भौतिकवादी युग में विश्व के प्रत्येक समाज के व्यक्तियों में तनाव व दबाव का होना स्वाभाविक है। खेलकूद से मनोरंजन भी प्राप्त होता है। जिसके फलस्वरूप समाज में व्याप्त तनाव व दबाव (Tension and stress) को काफी सीमा तक खेलों के द्वारा कम किया जा सकता है। तनाव व दबाव के बारे में हुए अनुसंधानों से भी ज्ञात होता है कि उच्च सघनता वाले खेलों (High intensity sports) में भाग लेने से काफी सीमा तक तनाव व दबाव से मुक्ति मिल जाती है। अतः खेलकूद के माध्यम से समाज के लोगों को मनोरंजन प्राप्त होता है। जिससे समाज के व्यक्ति स्फूर्तिदायक च खुशहाल जीवन व्यतीत कर सकते हैं। इस प्रकार हम देखते हैं कि खेलों के समाज पर अत्यन्त

निभदायक प्रभाव पड़ता है। 4.6 खेलकूद का अन्तर्राष्ट्रीय भाईचारे पर प्रभाव Effects of Sports on International Brotherhood

अधिकतर व्यक्तियों का विचार है कि खेलकूद, विशेष रूप से अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर, भाईचारे, सद्भावना, मैत्री, एकता व शान्ति का प्रतीक होते हैं इसी विचार को दृष्टिगत रखते हुए बैरन डी कोबरटीन (Baron de Coubertin) ने अपने अथक प्रयासों से आधुनिक ओलम्पिक खेलों का सन 1896 में प्रारम्भ किया था। आज भी अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर खेलों के मुख्य उद्देश्य यही हैं कि अन्तर्राष्ट्रीय मैत्री का भाव व शान्ति का विकास करना, जाति, धर्म, नस्ल के आधार पर कोई भेद-भाव न होने देना तथा खिलाड़ियों में देश-भिवत व भाईचारे को भावना का विकास करना आदि। लोकन क्या वास्तव में अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर खेलों का अन्तर्राष्ट्रीय भाईचारे पर प्रभाव पड़ा ? इस प्रशन के उचित उत्तर के लिए अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर खेलों का विवेचन करना आवश्यक है।

इतिहास इस बात का साक्षी है कि अधिकतर देश अन्तर्राष्ट्रीय स्तर के खेलों के माध्यम से अन्तर्राष्ट्रीय मैत्री, सद्भावना व भाईचारे आदि के लक्ष्यों की अपेक्षा अपने— अपने निजी स्वार्थों को सिद्ध करने में लगे हुए हैं। ऐसे राष्ट्र

अपने ख़ुार्थों के आगे विश्व शान्ति, सद्भावना, भाईचारे व अन्तर्राष्ट्रीय मैत्री को महत्व नहीं देते। वे अपने लाभों, अपने सम्मान व अपने स्वार्थ के लिए सावधानीपूर्वक खेलों को भी एक नया मोड़ दे देते हैं। अपने स्वार्थ के लिए वे खेलों का बहिष्कार (boycott) करने से भी नहीं झिझकते। सन 1980 व 1984 के ओलिंग्यक खेलों में अन्तर्राष्ट्रीय सद्भावना को गहरा आघात लगा था। ओलम्पिक खेलों के जन्मदाता डी कोबरटीन ने शायद इस प्रकार की कल्पना भी नहीं कि होगी। अब प्रत्येक देश केवल जीतने के लिए खेलता है। सन 1972 में म्यूनिख ओलम्पिक में भी एक दुखद घटना हुई जब इजराइली खिलाड़ी को बन्धक बना लिया गया तथा उनमें से 11 खिलाड़ी मौत का शिकार हो गए। अन्तर्राष्ट्रीय स्तर के खेलों के दौरान अब राष्ट्रीयता के प्रतीकों (symbols), जैसे-राष्ट्रीय झण्डों, राष्ट्रीय गीतों पर विशिष्ट बल दिया जाता है। अब खिलाड़ी राष्ट्रों के प्रतिनिधित्व (representatives) के रूप में होते हैं। देश के द्वारा प्राप्त किए गए मैडलों की गिनती होती है। खेलों में विजयी हुए खिलाड़ियों को उस राष्ट्र की जीत समझा जाता था, जिस राष्ट्र से वे संबंधित होते हैं। अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर खेलों के इस प्रकार के आयोजन से ऐसे देशों का उद्देश्य सफल हो जाता है जो अधिक संख्या में मैडल जीतते हैं। लेकिन इन सब बातों से अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर भाईचारे, सद्भावना व अन्तर्राष्ट्रीय मैत्री को गहरा आघात लगता है।

सामान्य रूप से ऐसा प्रतीत होता है कि खेल, अन्तर्राष्ट्रीय भाईचारे, सद्भावना व शान्ति की अपेक्षा इनसे संबंधित अनेक समस्याओं को जन्म देते हैं। इसी प्रकार भारत और पाकिस्तान के बहुत से लोग यह महसूस करते हैं कि दोनों देशों को खेल मैदानों पर अवश्य मिलना चाहिए। सन 1990 में लाहौर में हॉकी के विशव कप में पाकिस्तानी-भीड़ ने भारतीय टीम का दुश्मनी भरा स्वागत किया था। टूर्नामेन्ट के अन्त में महसूस हुआ कि भारतीय हॉकी टीम का वहाँ भाग लेना ही गलती थी। उनको वहाँ पर नहीं जाना चाहिए था। कोई भी खेल चाहे हॉकी हो या क्रिकेट दोनों देशों के संबंधों पर सीमेन्ट नहीं लगा सकता। वास्तव में, खेलों के माध्यम से मधुर संबंध नहीं बनाए जा सकते हैं।

हालांकि इसका अर्थ यह नहीं है खेल अन्तर्राष्ट्रीय मैत्री, आपसी सद्भावना, शान्ति व भाईचारे को नहीं बढ़ाते। उदाहरण के लिए, सन 1970 में संयुक्त राज्य अमेरिका और चीन के मध्य अच्छे संबंध नहीं थे। वहाँ पर खेलों का आयोजन किया गया, जिसे बाद में ''पिंग-पोंग डिप्लोमेसी''

86 । सरस्वती स्वास्थ्य एवं शारीरिक शिक्षा (बी०ए० तृतीय वर्ष)

प्लेटफार्म पर लाना था। इन खेलों के माध्यम से दोनों देशों के संबंध ठीक हो गए।

निष्कर्ष के तौर पर कहा जा सकता है कि अनेक किमयों के बावजूद भी, खेलों में इतनी क्षमताएँ है कि ये अन्तर्राष्ट्रीय मैत्री. सद्भावना, भाईचारे व शान्ति को बढ़ाने के लिए ही हैं। परन्तु कई बार राजनीतिक स्वार्थों को पूरा करने के लिए इनका दुरुपयोग किया जाता है। खेलों के बारे में कहा जाता है कि ये बिना हथियारों का युद्ध है। (War without weapons)। यह उपयुक्त ही कहा जाता है। वास्तव में, खेल युद्ध को तो नहीं रोक सकते लेकिन युद्ध की सम्भावना को कम अवश्य करते हैं। खेल कम से कम एक ऐसा माध्यम अवश्य हैं जो अन्तर्राष्ट्रीय भाईचारे, सद्भावना, शान्ति, व अन्तर्राष्ट्रीय मैत्री के दरवाजे खोलता है।

4.7 परम्पराएँ व इनका व्यवहार पर प्रभाव (सामाजिक वंशानुक्रम)

[Traditions and their Influence on Behaviour (Social Inheritance)]

संसार के प्रत्येक समाज में अपनी-अपनी परम्पराएँ, मान्याताएँ व रीति-रिवाज होते हैं। ये परम्पराएँ वास्तव में ऐसे रीति-रिवाज होती हैं जिनमें लोगों का पूर्ण विश्वास होता है। इनको सामाजिक मान्यता प्राप्त होती है। ये परम्पराएँ लिखित नहीं होतीं लेकिन व्यक्ति इनका पालन करता है। जब समाज के अधिकतर व्यक्ति किसी बात पर विश्वास करने लग जाते हैं तो धीरे-धीरे वह परम्परा बन जाती है। समय के साथ-साथ इन परम्पराओं में परिवर्तन होता रहता ै। सामाजिक चेतना के कारण कुछ सामाजिक परम्पराएँ हमें अच्छी लग्ती हैं तथा कुछ परम्पराएँ हमें बुरी लगती हैं। अंग्रेजी में एक कहावत है, "Nothing is good and nothing is bad in this world, only our thinking makes it so." अथांत् हमारे विचार ही किसी चीज को अच्छा या बुरा बनाते हैं। इसी प्रकार हम अपने विचारों के आधार पर अच्छी लगने वाली मान्यताओं को अपना लेते हैं तथा बुरी लगने वाली परम्पराओं को छोड़ देते हैं। जो परम्पराएँ या रीति-रिवाज हमें अच्छे लगते हैं वह हमारे जीवन का अंग बन जाते हैं। जबिक दूसरी परम्पराओं का हम विरोध करते हैं। इस प्रकार बुरी परम्पराएँ धीरे-धीरे समाप्त हो जाती हैं। ऐसी परम्पराएँ, जिनको व्यक्ति अधिक पसन्द करते हैं, आने वाली अनेक पीढियों तक स्वीकृत व मान्य होती हैं। इन परम्पराओं का व्यक्ति के ऊपर बहुत प्रभाव पड़ता है। प्रत्येक व्यक्ति को अपनी परम्पराएँ प्रिय होती हैं। इन परम्पराओं से देश और जाति की संस्कृति और सभ्यता का विकास होता है।

समाज की छोटी से छोटी इकाई के भी अपने रीति-रिवाज व परम्पराएँ होती हैं। अनेक परिवारों में ऐसी मान्यताएँ होती हैं जो खेलों या शारीरिक शिक्षा से जुड़ी होती हैं। इन्हीं मान्यताओं का प्रभाव बच्चों के व्यवहार पर प्रत्यक्ष एवं परोक्ष रूप से अवश्य पड़ता है। इसी प्रकार से कुछ जातियों या कबीलों के लोगां का दुष्टिकोण खेलकृद या शारीरिक क्रियाओं की तरफ अधिक होता है जबकि कुछ जातियों का रुझान इन क्रियाओं की ओर नहीं होता। भारत के तीरन्दाजी के खिलाड़ी, लिम्बाराम का उदाहरण ऐसा ही है। वह एक ऐसे कबीले से सम्बन्धित है जिसमें शारीरिक क्रियाएँ पूर्ण रूप से मान्य हैं। इसी प्रकार राजपृतों और जाटों का शारीरिक क्रियाओं के प्रति अच्छा दृष्टिकोण होता है। इनका व्यवहार भी काफी आव्रामक होता है। इसी प्रकार राज्यों तथा प्रान्तों की अलग-अलग पृष्ठभूमि होती है। इनकी अपनी कुछ विशेष परम्पराएँ होती हैं जिनका प्रभाव व्यक्तियों पर अवश्य पड़ता है। इसी आधार पर यह कहना सर्वथा उचित होगा कि पंजाब के लोग अन्य प्रान्तों की अपेक्षा स्वास्थ्य के प्रति अधिक जागरूक होते हैं। इसी प्रकार प्रत्येक राष्ट्र की अपनी एक संस्कृति, पृष्टभूमि तथा सिद्धान्त होते हैं। वे इन्हीं के अनुसार व्यक्तियों के व्यवहार में परिवर्तन लाते हैं। इन परम्पराओं या रीति-रिवाजों के परिणामस्वरूप कुछ राष्ट्रों ने लड़कियों को खेलों में भाग लेने पर पाबन्दी लगाई हुई है। जापान के लोग बहुत परिश्रमी होते हैं। उस राष्ट्र ने ही लोगों के व्यवहार में इस तरह का परिवर्तन किया है। जिसके कारण कठिन परिश्रम दारा उनका नैतिक कर्तव्य बन गया है। उदाहरण के रूप में, ईरान में एक बार पेंटिंग स्पर्धा हुई जिसमें छोटे-छोटे बच्चों ने भाग लिया था, इस स्पर्धा में कोई भी बच्चा, कैसा भी चित्र जैसा वह चाहे बना सकता था। इस स्पर्धा में 80% बच्चों ने ऐसे चित्र बनाएँ जिनमें कहीं न कहीं राइफल का प्रयोग अवश्य था।

शारीरिक शिक्षा को केवल गित कौशल की प्राप्ति का साधन ही नहीं समझना चाहिए, अपितु इसको ऐसे अनुभवों को जोड़ समझना चाहिए, जो कुछ निश्चित लक्ष्यों की प्राप्ति में सहायक होते हैं। हमने कभी यह सोचा है कि विश्व के कुछ समाजों ने दूसरे समाजों की तुलना में कितने सर्वोच्च खिलाड़ी पैदा किए हैं? इस प्रश्न का उत्तर उन समाजों के आधारभूत सिद्धान्तों, रीति-रिवाजों व परम्पराओं से जुड़ा है। वास्तव में रीति-रिवाज व परम्पराएँ शारीरिक शिक्षा के क्षेत्र

शारीरिक शिक्षा के सामाजिक पक्ष 1 87

वास्तव में रीति रिवाज व परम्पराएँ शारीरिक शिक्षा के क्षेत्र में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं। ये परम्पराएँ व्यक्ति के व्यवहार में समाज के उद्देश्यों क अनुसार परिवर्तन लाती हैं। अतः यह कहा जा सकता है कि परम्पराओं व रीति-रिवाजों का प्रभाव व्यक्ति के व्यवहार पर अवश्य पड़ता है

4.8 समायोजन [Adjustment]

व्यक्ति का जीवन, वास्तव में बहुत साधारण होता, यदि उसकी आवश्यकताओं की हमेशा-हमेशा के लिए सन्तुष्टि हो जाती। हम यह जानते हैं कि मनुष्य को दो प्रकार की बाधाओं का सामना करना पड़ता है। प्रथम बाधा आन्तरिक होती है तथा दूसरी बाधा वातावरण की होती है। ये दोनों बाधाएँ व्यक्ति के लक्ष्य की प्राप्ति के मार्ग में अवरोध उत्पन्न कर देती हैं। जीवन में व्यक्ति को बहुत-सी समस्याओं का सामना करना पड़ता है, जैसे-delays, lacks, failures di restrictions, obligations, illnesses, conflicts और pressures आदि। इन बाता से तनाव की उत्पत्ति होती है। यदि हम अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति चाहते हैं तो निश्चय ही हमें गम्भीरता से कोशिश करनी पड़ेगी। दैनिक जीवन में हमें अनेक तनावपूर्ण स्थितियों का सामना करना पड़ता है। इनमें से अधिकतर आम तनावपूर्ण स्थितियाँ होती हैं जिनका हम सरलतापूर्वक सामना कर लेते हैं, जैसे-यदि हमें भूख लगती है तो हम अपने कार्य को रोककर, खाना खा सकते हैं यदि हमें उण्ड लगती है तो हम स्वेटर डाल सकते हैं। इस प्रकार की आवश्कताएँ, बहुत ही कम तनाव उत्पन्न करती ्रै अमतौर पर हमारी शारीरिक या मनोवैज्ञानिक दशा में असन्तुलन् उत्प्रन्न नहीं होता। लेकिन जीवन में कुछ ऐसी तनावपूर्ण स्थितियाँ भी आती हैं जिनका हल दूँदना इतना आसान नहीं होता। इनके कारण व्यक्ति की शारीरिक या गनोवैज्ञानिक दशा में असन्तुलन उत्पन्न हो जाता है। इस प्रकार की तनावपूर्ण स्थितियां अनेक कारणों से हो सकती हैं, जैसे-ऐसी बीमारियाँ जिनमें सर्जरी की आवश्यकता हो, त. कि होना, किसी अपने की मृत्यु हो जाना, हानि हो जाना, समाज द्वारा बहिष्कृत होना आदि। ऐसी तनावपूर्ण स्थितियों में वह व्यक्ति पूर्ण रूप से टूट जाता है जो अपने-आपको समायोजित नहीं कर पाता।

समायोजन का अर्थ

[Meaning of Adjustment]

जीव वातावरण और व्यक्तित्व के बीच जो संबंध स्थापित होता है उसे सामंजस्य या समायोजन (Adjustment) कहा जाता है। वास्तव में, सामंजस्य किसी व्यक्ति और उसके वातावरण के बीच का सर्वांगीण संबंध होता है। समायोजन की प्रिक्रिया सार्वभौमिक रूप से होती है। एक छोटे से जीव लेकर व्यक्ति तक प्रत्येक प्राणी अपने-आपको वातावरण के अनुसार समायोजित करते हैं। बोरिंग के अनुसार, ''यदि एक पैरामिशियम (एक कोशीय जीव) को तैरते हुए किसी अवरोध का सामना करना पड़ता है तो वह अपने शरीर की स्थिति को बदल कर उस छोटे से छिद्र रूपी अवरोध को पारकर, फिर तैरने लगता है।''

1. एल उएफ र शेफर के अनुसार, ''समायोजन वह प्रक्रिया है जिसमें मनुष्य अपनी जरूरतों और परिस्थितियों के बीच सन्तुलन बनाए रखता है।'' (Adjustment is a process by which an organism maintains balance between his needs and circumstances that influence the satisfaction of that need. — Shaffer, L.F.)

2. गेट्स व अन्य के अनुसार, "समायोजन एक निरन्तर प्रक्रिया है जिसमें व्यक्ति अपने स्वभाव को वातावरण के अनुसार ढालता है।" (Adjustment is a continuous process by which a person varies his behaviour to produce a harmonious relationship between himself and environment.") — Gates, et. al.

3. आइजैंक (Eysenck) के अनुसार, ''समायोजन वह अवस्था है जिसमें एक ओर व्यक्ति की आवश्यकताओं तथा दूसरी ओर वातावरण के दावों की पूर्ण सन्तुष्टि होती है अथवा यह वह प्रक्रिया है जिसके द्वारा इन दों अवस्थाओं में सामंजस्य होता है।''

उपर्युक्त परिभाषाओं से यह स्पष्ट होता है कि ब्राहावरण के अनुसार व्यक्ति में बदलाव की प्रक्रिया को समायोजन (Adjustment) कहा जाता है। समायोजन की स्थिति में व्यक्ति सामान्य तौर पर खुश व सन्तुष्ट रहता है।

समायोजन के तरीके

[Methods of Adjustment]

यह बात सर्वमान्य है कि जीवन को सफल बनाने हेतु समायोजन अत्यन्त आवश्यक है। समायोजन के तरीकों द्वारा यह प्रयास किया जाता है कि व्यक्ति तथा उसके वातावरण के बीच एक अच्छा संबंध स्थापित किया जा सके। जब एक व्यक्ति कुंठित हो जाता है या किसी चीज से वृंचित हो जाता है या फिर अपमानित हो जाता है तो वह अपनी तनावपूर्ण स्थिति से कुछ क्रियाओं के द्वारा छुटकारा पाना चाहता है। समायोजन के तरीकों को तनाव को कम (Tension reduction) करने के तरीके भी कहा जाता है। इन तरीकों का लक्ष्य व्यक्ति को सामान्य स्थिति में रखना है। समायोजन के तरीकों

88 । सरस्वती स्वास्थ्य एवं शारीरिक शिक्षा (बी०ए० तृतीय वर्ष)

को मुख्य रूप से दो भागों में बांटा जा सकता है— (क)प्रत्यक्ष तरीके (ख) अप्रत्यक्ष तरीके।

(क) प्रत्यक्ष तरीके (Direct Methods) प्रत्यक्ष हमेशा सतर्कता वं अनुभव पर आधारित होते हैं। ये तरीके, विवेकपूर्ण तथा तर्कपूर्ण भी होते हैं। इन तरीकों से सम्बन्धित समस्या का निदान उचित ढंग से किया जा सकता है। प्रायः इन तरीकों से किया गया निदान स्थायी होता है। प्रत्यक्ष तरीके निम्न प्रकार के होते हैं

1. लक्ष्य तक पहुंचने का नया प्रयास (Renewed Attempt to Reach the Goal)—इसके अनुसार यदि लक्ष्य को प्राप्ति में कोई अवरोध उत्पन्न होता है तो उस अवरोध को हटाने का नया प्रयास किया जाता है। व्यक्तिगत कमी को दूर करने के लिए प्रत्यक्ष कार्यवाही की जाती है। उदाहरण के तौर पर, डिमोस्थनीज (Demosthenes) एक यूनानी प्रशासक था जो कि अच्छे व स्पष्ट भाषण देने में अयोग्य था क्योंकि उसकी आवाज बहुत कमजोर थी। उसने समुद्र के किनारे जाकर लहरों के शोर में, मुंह में पत्थर के छोटे टुकड़े (pebbles) रखकर जार-जोर से भाषण देने का नियमित अभ्यास किया। कुछ समय के निरन्तर अभ्यास के उपरान्त वह एक महान वक्ता (Orator) बनने के लक्ष्य तक पहुंच गया। उसके इस नये प्रयास से वह वक्ता (Orator) व प्रशासक बना। इस प्रकार किसी भी लक्ष्य की प्राप्ति के लिए एक नया प्रयास किया जा सकता है तथा समायोजन (adjustment) किया जा सकता है।

2. लक्ष्यों का प्रतिस्थापन (Substitution of Goals)—लक्ष्यों का प्रतिस्थापन करने से भी समायोजन हो जाता है। यदि व्यक्ति वास्तिवक लक्ष्य की प्राप्ति में असफल हो जाता है तो व्यक्ति वास्तिवक लक्ष्य का प्रतिस्थापन ढूंढ़ लेता है। इसमें लक्ष्य को कई बार पूर्णतया बदल दिया जाता है और कई बार थोड़ा—सा परिवर्तन कर दिया जाता है। उदाहरण के तौर पर, एक विद्यार्थी सर्जन (Surgeon) बनना चाहता है लेकिन वह इतना योग्य नहीं है कि वह सर्जन बन सके। ऐसी परिस्थिति में वह अपने लक्ष्य में प्रतिस्थापन कर लैब टैक्नीशियन (Laboratory Technician) का व्यवसाय अपना सकता है। इसी प्रकार यदि एक पति–पत्नी बच्चे पैदा न कर सके तो वे किसी बच्चे को गोद ले सकते हैं। आंशिक लक्ष्य (Partial Goal) के प्रतिस्थापन से भी समायोजन हो सकता है, जैसे—यदि एक खिलाड़ी अभ्यास करता रहता है ताकि उसे ट्रॉफी (Trophy) मिल जाए। लेकिन वह बार-बार असफल

हो जाता है। ऐसी स्थिति में वह बाजार से ट्रॉफी (Trophy) खरीद कर अपने पास रख लेता है और अपने आपको समायोजित कर लेता है। इसी प्रकार लक्ष्य में ऊपरी तौर से प्रतिस्थापन (Apparent Substitution) करके समायोजिन किया जा सकता है। जैसे कि एक लड़की परीक्षा (Exam) में असफल हो जाती है। यदि वह एक नई ड्रेस खरीद लेती है तो उसकी तनावपूर्ण स्थिति में कमी आ जाती है तथा स्वयं को समायोजित (Adjust) कर लेती है।

3. परस्पर समझौता (Mutual Compromise) जीवन में अनेक प्रकार की तनावपूर्ण स्थितियाँ आती रहती हैं। परस्पर समझौते के द्वारा ऐसी तनावपूर्ण स्थितियों से निपटा जा सकता है। उदाहरण के रूप में, यदि दो पार्टियों के बीच झगड़ा होने से तनावपूर्ण स्थिति आती है तो कुछ दो व कुछ लो (Give a Little and Get a Little) या लेना और देना (Give and Take) के सिद्धान्त के अनुसार उनका परस्पर समझौता हो सकता है। अत: परस्पर समझौते के द्वारा भी समायोजन किया जा सकता है।

4. विश्लेषण और निर्णय (Analysis and Decisions)—जब एक व्यक्ति के सामते दो या दो से अधिक लक्ष्य होते हैं तो उसके सामने, उनमें से एक लक्ष्य के चुनाव का प्रश्न आता है। ऐसी स्थिति में व्यक्ति में तनाव उत्प न हो जाता है। उसे एक लक्ष्य की कीमत प्र दूसरे लक्ष्य को त्यागना पड़ता है। गेट्स ने विश्लेषण और निर्णय के द्वारा समायोजन के बारे में उपयुक्त उदाहरण दिया है। सम्रसेट मोगम (Somerset Maugham) की कहानी के हीरो के सामने दो लक्ष्य थे-प्रशम उस लड़की से शादी, जिसको वह बहुत प्यार करता था तथा दूसरा, पेशा (Career)। वृह एक कुशल राजनियक बनना चाहता था। इस पेशे को रखने के लिए उसे ऐसी लड़की से शादी भी करने की शर्त थी जिसका चरित्र ठीक नहीं था। उसूने स्थिति का विश्लेषण कर निर्णय लिया। उसने अपनी प्रेमिका (Sweet Heart) को छोड़ दिया और पेशे के लक्ष्य को अपनाकर बुरे चरित्र वाली लड़की से शादी कर ली।

5. आक्रांमकता (Aggression)—आक्रांमकता के तरीके से भी समायोजन हो सकता है परन्तु यह व्यक्ति की अपनी योग्यता पर भी निर्भर करता है। कई बार ऐसा भी हो सकता है कि हमले से पहले की तनावपूर्ण स्थिति की अपेक्षा हमले के बाद वाली तनावपूर्ण स्थिति अधिक हानिकारक हो सकती है भिल्प (Miller) के कथनानुसार, ''जब व्यक्ति के लक्ष्य

शारीरिक शिक्षा के सामाजिक पक्ष 1 89

प्राप्ति में कोई अवग्रेध या रुकावट उत्पन्न करता है तो व्यक्ति की प्रथम प्रतिक्रिया आक्रामकता (Aggression) ही होती है।''

(ख) अप्रत्यक्ष तरीके (Indirect Methods)—अप्रृत्यक्ष तरीके, प्रत्यक्ष तरीकों से भिन्न होते हैं। ये एक प्रकार से रक्षात्मक तरीके होते हैं। ये तरीके विशेष रूप से असूतके या अचेतन होते हैं। यदि इन तरीकों से समायोजन किया जाता है तो यह समायोजन (Adjustment) हमेशा के लिए नहीं अपितु किसी विशेष समय के लिए हो सकता है। ये अप्रत्यक्ष तरीके निम्नलिखित हैं

1. चिल्लाना (Crying)—चिल्लाना, भावनात्मक तनाव (Emotional Tension) को कम करने का महत्वपूर्ण तरीका है। यह तरीका बच्चों के द्वारा प्रयाः प्रयाः प्रयाः में लाया जाता है, जब वे किसी तनावग्रस्त स्थिति से गुजरते हैं। वयस्क भी कभी-कभी इस तरीके को अपनाते हैं विशेषकर जब किसी पारिवारिक सदस्य की अनायाम ही मृत्यु हो, जातो है तो तनाव को कम करने तथा आन्तरिक सन्तुलन बनाए रखने के लिए इसी प्राकृतिक साधन या तरीके का प्रयोग किया जाता है। ऐसे समय पर रोने या चिल्लाने से मानसिक संतुलन को रखने में मदद मिलती हैं।

2. भावनाओं की अभिव्यक्ति (Vent out of Emotions)—भावनाओं की अभिव्यक्ति अर्थात् वातें करने से भी समायोजन हो सकता है। यह तरीका काफी सरल है तथा आम प्रयोग में लाया जाता है। हालांकि हम इस तरीके पर कम ध्यान देते हैं। अस्तों के बीच इस प्रकार की बातें होती हैं। जीवन में पीड़ायुक्त अनुभवों को, दूसरे व्यक्तिओं को बताने से तनाव कम हो जाता है। इस प्रकार की दबी हुई भावनाओं की अभिव्यक्ति 'Psychotherapy' का कार्य भी करती है।

3. हँसी में टाल देना (Laughing it off)—कई बार यदि किसी व्यक्ति का जब अपमान होता है तो उसकी भावनाओं को चोट पहुंचती है। यदि उसी समय वह बात को हँसी में टाल देता है तो उसका समायोजन (Adjustment) हो जाता है। अन्यथा उसे तनावपूर्ण अवस्था का सामना करना पड़ता है। इस प्रवार से समायोजन करने वाले व्यक्ति गम्भीर से गम्भीर बात को भी हँसी में टाल कर, स्वयं को समायोजित (Adjust) कर लेते हैं।

4. वास्तविकता से इंकार (Denial of Reality)—जीवन में हमारे सामने अनेक समस्याएँ आती हैं परन्तु हम उन वास्तविक समस्याओं को मानने से इंकार कर देते हैं या हम उनको तरफ ध्यान हो नहीं देते। उदाहरण के तीर क कबृतर, बिल्ली की आक्रमण करते देख अपनी आँख बंद कर लेता है और सोचता है कि बिल्लों है हो नहीं। इसी प्रकार शुतुरमुर्ग (Ostrich) की जब खतरे का अहसाम हो जाता है तो वह रेत में अपना सिर छुपा लेता है अधीन् वह बास्तविकता का सामना करने से इंकार कर देता है। इसी प्रकार व्यक्ति भी अप्रिय वास्तविकता (Unpleasant Reality) पर ध्यान नहीं देते और तनाव से स्वयं की रक्षा करते हैं।

5. दमन (Repression)—दमन समायोजन का एक प्रेस तरींका है जिसमें दुखद बातों, विचारों व घटनाओं को चेतनता (Consciousness) से अन्तर्ग रखी जाता है। ऐसी दुखद व पीड़ायुक्त बातों या विचारों को पूर्णतया धुलाया नहीं जा सकता। उनको हिष्णोदित्य (Hyppodism) के द्वारा चेतनता में लाया जा सकता है। उटाहरण के तीर पर, एक लड़का अपने पिता से द्वेप धावना या प्रजना रख सकता है। वह इस प्रकार की धावनाओं का दमन बड़ अच्छे दुग से कर सकता है कि वह उसको घृणा के बारे में अनीधन है। लेकिन दमन की हुई यादें या इच्छाएँ स्वप्न में आ सकती हैं या दिन प्राप्त या अन्य नशों के प्रधाव के ह्यारण चेतना में आ वातों हैं जवकि कम दमन की अवस्था (Suppression) में सब दुखद विचार या घटनाएँ चेतनता में होती हैं और व्यक्ति उन विचारों को व्यक्त न करने का निर्णय ले लेता है।

6. समस्या से अलग हो जाना (Withdrawal from the Problem)—पीड़ा, दुख, मंकट या समस्या से स्वयं को अलग कर लेने से भी समायोजन हो सकता है। यह प्रक्रिया भी कई प्रकार को हो सकती है। जिस मंकट या समस्या का सामना करने का हमारे अन्दर सामध्यं नहीं होता तो यह तरीका सर्वोत्तम होता है। इस प्रकार को समस्याओं के लिए निम्नलिखित तरीके उपयोग में लाए जा नकते हैं

(1) पलायन (Escape)—पणुश्नों में खन्म में हो हम प्रकार की प्रवृत्ति होती है। वे संकट को स्थिति में बच निकतले हैं या पलायन कर जाते हैं। इसके विपर्धत मनुर्धों के बच्चों में इस तरह की प्रवृत्ति नहीं होती। बच्चे धर्म-धर्में पलायन या बचने की प्रवृत्ति को मोखते हैं। यहाँच ऐसी अनेक तनावपूण स्थितियाँ होती हैं जिनमें पलायन (Escape) नहीं किया जा सकता। लेकिन इसका अर्थ यह कदापि नहीं कि पलायन का तरीका अपनाया नहीं जाता। ऐसे भी अनेक उदाहरण हैं जहां पर पलायन, समायाजन का अच्छा तरीका सिद्ध होता है जैसे एक व्यक्ति किसी संगठन का सदस्य है तिकिन संगठन से सिद्धाना उसके सिद्धानों से प्रतिकृत हैं।

90 । सरस्वती स्त्रास्थ्य एवं शारीरिक शिक्षा (बी०ए० तृतीय वर्ष)

प्राप्ति में कोई अवरोध या रुकाबट उत्पन्न करता है तो व्यक्ति को प्रथम प्रतिक्रिया आक्रामकता (Aggression) ही होती है।''

(ख) अप्रत्यक्ष तरीके (Indirect Methods)—अप्रत्यक्ष तरीके, प्रत्यक्ष तरीकों से भिन्न होते हैं। ये एक प्रकार से रक्षात्मक तरीके होते हैं। ये तरीके विशेष रूप से असुतर्क या अचेतन होते हैं। यदि इन तरीकों से समायोजन किया जाता है तो यह समायोजन (Adjustment) हमेशा के लिए नहीं अपितु किसी विशेष समय के लिए हो सकता है। ये अप्रत्यक्ष तरीके निम्नलिखित हैं

1. चिल्लाना (Crying)—चिल्लाना, भावनात्मक तनाव (Emotional Tension) को कम करने का महत्वपूर्ण तरीका है। यह तरीका बच्चों के द्वारा प्राय: प्रयोग में लाया जाता है, जब वे किसी तनावग्रस्त स्थित से गुजरते हैं। वयस्क भी कभी कभी इस तरीके को अपनाते हैं विशेषकर जब किसी पारिवारिक सदस्य की अनायास ही मृत्यु हो, जाती है तो तनाव को कम कर तथा आन्तरिक सन्तुलन बनाए रखने के लिए इसी प्राकृतिक साधन या तरीके का प्रयोग किया जाता है। ऐसे समय पर रोने या चिल्लाने से मानसिक संतुलन को रखने में मदद मिलती है।

2. भावनाओं की अभिव्यक्ति (Vent out of Emotions)—भावनाओं की अभिव्यक्ति अर्थात् बातें करने से भी समायोजन हो सकता है। यह तरीका काफी सरल है तथा आम प्रयोग में लाया जाता है। हालांकि हम इस तरीके पर कम ध्यान देते हैं। ोस्तों के बीच इस प्रकार की बातें होती हैं। जीवन में पीड़ायुक्त अनुभवों को, दूसरे व्यक्तिओं को बताने से तनाव कम हो जाता है। इस प्रकार की दबी हुई भावनाओं की अभिव्यक्ति 'Psychotherapy' का कार्य भी करती है।

3. हँसी में टाल देना (Laughing it off)—कई बार यदि किसी व्यक्ति का जब अपमान होता है तो उसकी भावनाओं को चोट पहुंचती है। यदि उसी समय वह बात को हँसी में टाल देता है तो उसका समायोजन (Adjustment) हो जाता है। अन्यथा उसे तनावपूर्ण अवस्था का सामना करना पड़ता है। इस प्रवार से समायोजन करने वाले व्यक्ति गम्भीर से गम्भीर बात को भी हँसी में टाल कर, स्वयं को समायोजित (Adjust) कर लेते हैं।

4. वास्तिवकता से इंकार (Denial of Reality)—जीवन में हमारे सामने अनेक समस्याएँ आती हैं परन्तु हम उन वास्तिविक समस्याओं को मानने से इंकार कर देते हैं या हम उनकी तरफ ध्यान ही नहीं देते। उदाहरण के तीर पर, कबूतर, बिल्ली को आक्रमण करते देख अपनी आँख बंद कर लेता है और सोचता है कि बिल्ली है ही नहीं। इसी प्रकार शुतुरमुर्ग (Ostrich) को जब खतरे का अहसास हो जाता है तो वह रेत में अपना सिर छुपा लेता है अर्थात् वह वास्तविकता का सामना करने से इंकार कर देता है। इसी प्रकार व्यक्ति भी अप्रिय वास्तविकता (Unpleasant Reality) पर ध्यान नहीं देते और तनाब से स्वयं की रक्षा करते हैं।

5. दमन (Repression)—दमन समायोजन का एक ऐसी तरींका है जिसमें दुखद बातों, विचारों व घटनाओं को चेतनता (Consciousness) से अलग रखा जाता है। ऐसी दुखद व पीड़ायुक्त बातों या विचारों को पूर्णतया भुलाया नहीं जा सकता। उनको हिप्नोट्रिज्म (Hypnotism) के द्वारा चेतनता में लाया जा सकता है। उदाहरण के तौर पर एक लड़का अपने पिता से द्वेष भावना या शत्रता रख सकता है। वह इस प्रकार की भावनाओं का दमन बड़े अच्छे हंग से कर सकता है कि वह उसकी घृणा के बारे में अनिभज्ञ है। लेकिन दमन की हुई यादें या इच्छाएँ स्वप्न में आ सकती हैं या फिर शराब या अन्य नशों के प्रभाव के कारण चेतना में आ जाती हैं जबिक कम दमन की अवस्था (Suppression) में सब दुखद विचार या घटनाएँ चेतनता में होती हैं और व्यक्ति उन विचारों को व्यक्त न करने का निर्णय ले लेता है।

6. समस्या से अलग हो जाना (Withdrawal from the Problem)—पीड़ा, दुख, संकट या समस्या से स्वयं को अलग कर लेने से भी समायोजन हो सकता है। यह प्रक्रिया भी कई प्रकार की हो सकती है। जिस संकट या समस्या का सामना करने का हमारे अन्दर सामर्थ्य नहीं होता तो यह तरीका सर्वोतम होता है। इस प्रकार की समस्याओं के लिए निम्नलिखित तरीके उपयोग में लाए जा नकते हैं

(1) पलायन (Escape)—पणुओं में जन्म से ही इस प्रकार की प्रवृत्ति होती है। वे संकट की स्थिति से बच निकतले हैं या पलायन कर जाते हैं। इसके विपरीत मनुब्यों के बच्चों में इस तरह की प्रवृत्ति नहीं होती। बच्चे धीर-धीर पलायन या बचने की प्रवृत्ति को सीखते हैं। यद्यपि ऐसी अनेक तनावपूर्ण स्थितियाँ होती हैं जिनसे पलायन (Escape) नहीं किया जा सकता। लेकिन इसका अर्थ यह कदापि नहीं कि पलायन का तरीका अपनाया नहीं जाता। ऐसे भी अनेक उदाहरण हैं जहां पर पलायन, समायोजन का अच्छा तरीका सिद्ध होता है जैसे एक व्यक्ति किसी संगठन का सदस्य है लेकिन संगठन से सिद्धान्त उसके सिद्धान्तों से प्रतिकृल हैं।

ऐसी स्थित में पलायन कर्ना दीक होता है। इसी प्रकार यदि एक लड़की दो प्रेमियों (Suitors) में से चुनाव नहीं कर सकती तो वह यह निणंय ले सकती है कि वह शादी के लिए ही राजी नहीं है।

(2) परिहार (Avoidance) अनुभव के परिणाम-्वरूप, व्यक्ति कष्टदायक स्थितियों से पीछा छुड़ाना (Avoid) सींख जाता है। उदाहरण के तौर पर, एक सर्विस्मैन अपनी, ट्सरी प्रोमोशन से पीछा छुड़ा सकता है, क्योंकि अनुभव के आधार पर वंह सोचता है कि प्रोमोशन (Promotion) से उसका कार्य भार बढ़ जाएगा और बाद में तनाव पैदा हो जाएगा। इसी प्रकार यदि किसी व्यक्ति का डांस पार्टी (Dance Party) में अपमान हुआ हो तो वह किसी भी डांस पार्टी से दूर रहना चाहेगा। कई बार तनावपूर्ण स्थिति से दूर रहने के लिए टालने (Postponement) का तरीका भी अपनाया जाता है। इसी प्रकार अनेक विद्यार्थी जो साक्षात्कार में चुनाव के बारे में निश्चित नहीं होते वे प्रार्थना पत्र ही लेट भेजते हैं। इसी ढंग से व्यक्ति अलग हो जाने (withdrawal) के भी अनेक तरीके अपनाते हैं, जैसे-अनावश्यक कार्यों में स्वयं को व्यस्त रखना, सोने का बहाना करना, बन्द कमरे (Closed Compartments) में रहना, शराब का सेवन करना आदि।

7. प्रतिगमन या प्रत्यागमन (Regression)—प्रतिगमन (Regression) में व्यक्ति अनुकूलन के पहले व कम परिपक्व स्तर पर आ जाता है। यह विकास प्रक्रिया के ठीक विपरीत होता है। उदाहरणस्वरूप, जब परिवार में एक बच्चा पैदा होता है उसे बहुत लाड़-प्यार मिलता है। फिर यदि परिवार में दूसरा बच्चा पैदा होता है तो माता-पिता दूसरे बच्चे को अधिक प्यार करते हैं। उस समय पहला बच्चा यह महसूस करने लगता है कि उसे इतना प्यार नहीं किया जा रहा। अतः वह कम परिपक्वता के स्तर पर आ जाता है यहाँ तक कि बिस्तर गीला करना (Bed wetting) तथा छोटे बच्चों की तरह बातें भी करने लगता है।

8. युक्तिकरण या तार्किकता (Rationalization)— यह एक ऐसा सुरक्षात्मक तरीका है जिसमें हम तर्क के द्वारा सत्याणित (Justify) करते हैं। यदि हम एक पिक्चर देखने का निर्णय लेते हैं जबिक हम यह जानते हैं कि हमें अध्ययन करना चाहिए, तो हम अपने निर्णय को उचित उहराने के लिए प्राय: अनेक कारण सोचते हैं जैसा कि प्रत्येक व्यक्ति को कुछ न कुछ परिवर्तन की आवश्यकता होती है या प्रिक्चर देखने से हम शिथिल (Relax) हो जाएंगे ताकि फिर अधिक अध्ययन कर सकेंगे। यदि हम परीक्षा (Exams) में नकल करते हैं तो हम इसको यह कह कर उचित ठहरा सकते हैं कि बाकी विद्यार्थी भी तो नकल करते हैं। वास्तव में युक्तिकरण (Rationalization) का प्रयोग लक्ष्य की प्राप्ति न होने पर उत्पन्न हुई निराशा को कम करने के लिए भी किया जाता है। उदाहरण के तौर पर, यदि हमारे पास बहुत कम धन होता है तो हम यह कह कर समायोजन कर सकते हैं कि धन से कहीं अधिक बढ़कर दोस्ती, शिक्षा या प्यार होता है या फिर यह कहकर सन्तुष्टि की जा सकती है कि गरीब होना ही वास्तव में ठीक होता है क्योंकि धन सभी बुराइयों की जह होती है।

9. प्रक्षेपण (Projection) प्रक्षेपण एक ऐसी प्रतिक्रिया होती है, जिसमें व्यक्ति अपनी गलितयों का दोष दूसरों के सिर मड़ देते हैं। उदाहरण के लिए, बेईमान व्यक्ति पाय: इस बात पर बल देता है कि सब बेईमान हैं, यहाँ किसी पर विश्वास नहीं करना चाहिए। बच्चों की आपसी लड़ाई में भी यही देखने को मिलता है। जब एक बच्चा कहता है कि उसने मुझे पहले मारा था तथा दूसरा बच्चा कहता है कि उसने मुझे पहले मारा था।

10. पहचान (Identification)—जिस व्यक्ति में निम्न स्तर की भावना (Inferiority Complex) होती है वह प्राय इसी माध्यम से अपना समायोजन करता है। परिवार में बच्चा जल्दी ही यह समझने लगता है कि व्यक्ति उसका मृत्यांकन, उसके परिवार के आधार पर करते हैं। उसके पिता का व्यवसाय, आर्थिक दशा व सामाजिक स्तर बच्चे के मृल्यांकन का आधार बन जाते हैं। उस बच्चे की व्यक्तिगत पहचान उसके परिवार की विशेषताओं पर निर्भर करती है। इसीलिए प्रायः लड़का अपनी पहचान अपने पिता से करता है तथा लड़की अपनी माता से। ऐसी अनेक स्थितियों में हम अपनी पहचान एक विशेष ग्रुप से करते हैं तो कभी यह कर कर करते हैं कि हम पंजाब से हैं। इसी प्रकार हम अपनी पहचान समुदाय (Community) या जाति (Caste) से भी करते हैं जैसे कि "हम राजपृत हैं" ऐसा इसलिए कहा जाता है कि वह यह सिद्ध कर सके वह भी बहादुर है, जिस प्रकार राजपूत बहादुर होते हैं।

11. विस्थापुन (Displacement)—व्यक्ति प्रायः अपनी देष की भावनाओं को दूसरी वस्तुओं की ओर निर्देशित करता है। इस द्वेष का स्थानान्त्रण (Transfer) ही विस्थापन कहलाता है। आक्रामकता (Aggression) के विस्थापन के अनेक कारण

शारीरिक शिक्षा के सामाजिक पक्ष । 91

हो सकते हैं। व्यक्ति अपना द्वेष उस व्यक्ति के सामने प्रकट करने से डर सकता है जिसने उसको कुण्ठाग्रस्त (Frustrate) किया हो। उदाहरण के तौर पर एक क्लर्क को उसका बॉस (Boss) डॉटता है। वह अपने बॉस (Boss) से डरता है क्यों के वह उसे नौकरी से निकाल सकता है। अतः जब वह घर आता है तो अपनी पत्नी के ऊपर गुस्सा प्रकट करता है। फिर पत्नी कुण्ठाग्रस्त (Frustrate) होती है तो वह अपना गुस्सा बच्चों पर प्रकट करती है। बच्चे अपना गुस्सा खिलौनों की तोड़-फोड़ करके शान्त करते हैं। इस प्रकार इन परिस्थितियों में आक्रामकता (Aggression) का विस्थापन करने से समायोजन (Adjustment) हो जाता है। कई बार व्यक्ति अपने द्वेष को प्रकट नहीं कर पाता, ऐसी स्थिति में वह अपने अन्दर की तरफ मुड़ता है तथा स्वयं को ही दोषी मानता है तथा आत्महत्या करने का प्रयास करता है। इसी प्रकार बच्चे डॉट खाने के बाद तोड़-फोड़ कर देते हैं।

12 क्षतिपूर्ति (Compensation)—जब निम्न स्तर (Inferiority) की भावनाएँ या विचार जिनके कारण किसी एक कार्य क्षेत्र में एक व्यक्ति असफल होता रहता है तो क्षतिपूर्ति के लिए वह किसी अन्य क्षेत्र में कोशिश करता है जिसमें वह सफल हो सकता है। उदाहरण के लिए, एक व्यक्ति जो शारारिक रूप से आकर्षित करने वाला नहीं (unattractive) है वह माडलिंग के क्षेत्र में असफल होता रहता है तो वह अभ्यास के बल पर एक अच्छा वार्तालाप करने वाला (Conversationalist) बन सकता है, जहाँ शारीरिक सुंदरता (Physical Appearance) का विशेष महत्त्व नहीं होता। इस प्रकार क्षतिपूर्ति करके वह अपना समायोजन कर सकता है।

13. दिवास्वप्न (Day Dreaming)—दिवास्वप्न की अत्रस्था में व्यक्ति दिन में भी सपने लेता रहता है। वह अपनी व्यक्तिगत दुनिया बनाता है, जिसमें उसकी आवश्यक-ताओं की संतुष्टि होती है। वह अपने संसार का राजा होता है। दिवास्वप्न लेकर वह अपनी शारीरिक व मानसिक अत्राप्यक्ताओं की पूर्ति करता है और इस प्रकार कुठांओं से अपने-आपना बचार्ता है। वह एक से एक सुंदर योजनाओं का निर्माण करता रहता है। ऐसी स्थित में वह स्वयं को कभी विजेता, धनवान या योद्धा समझता है तथा कभी-वाभी दुखी व पीडित व्यक्ति भी समझता है।

शारीरिक शिक्षा तथा खेलकूद के क्षेत्र में ऐसी अनेक गरिस्थितियाँ खिलाड़ी के सामने आती हैं जब उसको अनेक तनावपूर्ण स्थितियों का सामना करना पड़ता है। ऐसे समय पर उसको सन्तुलन बनाए रखने के लिए समायोजन की आवश्यकता पड़ती है उपरोक्त प्रत्यक्ष (Direct Methods) या अप्रत्यक्ष तरीकों (Indirect Methods) में से उपयुक्त तरीके का प्रयोग करके वह स्वयं को समायोजित कर सकता है।

4.9 अभिप्रेरण [Motivation]

"कहा जाता है कि किलिमंजरो अफ्रीका में सबसे ऊँचा पूर्वत है, जिसकी ऊँचाई 19,710 फीट है तथा जिसके ऊपर बर्फ पड़ी रहती है। "इसकी पश्चिमी चोटी के ऊपर तेन्दुए का सूखा तथा जमा हुआ कंकाल पड़ा हुआ है। किसी ने भी इस बात की व्याख्या नहीं की कि वह तेन्दुआ इतनी ऊँचाई पर क्या करने गया था।"—अर्नेस्ट हैमिंग्वे (Kirimanjaro is a snow covered mountain 19710 feet high and is said to be the highest mountain in Africa...... close to the western summit there is the dried and frozen carcass of a leapord. No one has explained what the leapord was seeking at that altitude.)—Earnest Hemmingway.

उपर्युवत कथन में दो बातें आकर्षक हैं जो पाउक का ध्यान अपनी ओर आकर्षित करती हैं, प्रथम, तेन्दुए का व्यवहार उद्देश्यपूर्ण था। वह उस चोटी पर पहुँच कर कुछ पाने की कोशिश कर रहा था। द्वितीय, तेन्दुए के व्यवहार को समझने के लिए हमें उसके उद्देश्य को समझना पड़ेगा। इसका अर्थ यह है कि किसी भी जीव के व्यवहार को भली-भांति समझने के लिए हमें उसके पीछे छुपे हुए प्रेरक (motive) को जानना आवश्यक होता है। अभिप्रेरण (Motivation) शब्द प्रेरक (Motive) शब्द से ही बना है। प्रेरक (Motive) शब्द की परिभाषा भी काफी व्यापक है, लेकिन साधारण शब्दों में प्रेरक (Motive) एक ऐसी शक्ति है जो व्यक्ति को कोई कार्य करने को प्रेरित करती है। प्रेरक कुछ समय के लिए भी हो सकता है तथा अधिक समय के लिए भी हो सकता है। यदि एक बालक एक रंगीन गेंद लेना है तो वह उस गेंद के साथ खेलता रहता है, लेकिन यदि वह दूसरी रंगीन गेंद की तरफ उसी समय आकर्षित हो जाता है तब यह कहा जाता है कि पहले वाली रंगीन गेंद के लिए बालक का प्रेरक कम समय के लिए था। लेकिन यदि एक खिलाड़ी अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर स्वर्ण-पदक प्राप्त करना चाहता है तो इसके लिए उस खिलाड़ी को कई वर्षों तक कठिन अभ्यास करना पड़ता है जिसके फलस्वरूप वह स्वर्ग-पदक प्राप्त कर लेता है। ऐसी स्थिति में हम कह सकते हैं कि उस

92 । सरस्वती स्वास्थ्य एवं शारीरिक शिक्षा (बी०ए० तृतीय वर्ष)

खिलाड़ी का प्रेरक (Motive) लम्बी अवधि के लिए था।
मानव व्यवहार कुछ प्रेरकों के द्वारा नियंत्रित, निर्देशित एवं
परिवर्तित किया जाता है। अभिप्रेरण को समझने से पहले
प्रेरक को समझना आवश्यक है। बुडवर्श के अनुसार—प्रेरक
व्यक्ति की वह तत्परता है जो उसे किसी व्यवहार को करने
के लिए और किसी उद्देश्य को प्राप्त करने का निर्देश देती
है। '(A motive is the state of the individual at which disposes him for certain behaviour and for seeking certain goods.

—Woodworth

अभिप्रेरण की परिभाषाएँ / [Definitions of Motivation]

अभिप्रेरण के अर्थ को भली-भांति समझने के लिए निम्नलिखित परिभाषाओं को समझना आवश्यक है—

्र क्रो एण्ड क्रो के अनुसार, अभिन्नेरण, सीखने में रुचि उत्पन्न करने के साथ संबंधित है और उस सीमा तक पहुंचने की बुनियाद हैं।'' (Motivation considered with the arousal of the interest in learning and to that extent, is basic to learing)—Crow and Crow

_सिंगर के अनुसार, ''अभिप्रेरण एक अन्तः प्रेरणा है जो विशेष लक्ष्य की ओर अग्रसर करती है।'' (Motivation is the arge to push forward towards a specific goal.)

- Singer

- मोरगन एण्ड किंग के अनुसार, ''अभिप्रेरण का संबंध एक व्यक्ति या पशु में उस दशा से होता है जो उसके व्यवहार को किसी लक्ष्य की ओर इंगित करती है।'' (Motivation refers to state within a person or animal that drives his behaviour towards some goal.)

-Morgan and King.

वास्तव में अभिप्रेरण एक ऐसी शक्ति है जो किसी भी व्यक्ति को कोई कार्य करने के लिए प्रेरित करती है। यह कार्य की दशा तथा उसकी सघनता को भी निश्चित करती है। जब कोई व्यक्ति अभिप्रेरित होता है तो वह एक अजीब तनाव व असन्तुलन का अनुभव करता है तथा वह व्यक्ति बेचैन हो जाता है और फलस्वरूप वह कार्य करने को तत्पर हो जाता है। अभिप्रेरण को सामान्यतया सीखने की प्रक्रिया का हृदय (Heart of the learning process) भी कहा जाता है। इसका अर्थ यह है कि सीखने की प्रक्रिया में अभिप्रेरण का भहत्वपूर्ण स्थान है। इसका अर्थ यह भी नहीं है कि किसी भी व्यक्ति को राष्ट्रीय स्तर की फुटबाल टीम का सदस्य केवल अभिप्रेरण के द्वारा ही बनाया जा सकता है। ऐसे स्तर की टीम का सदस्य बनने के लिए व्यक्ति का

स्वास्थ्य अच्छा होना चाहिए, शारीरिक रूप से उपयुक्त होना चाहिए। इनके साथ-साथ उसमें बुद्धि, कौशल आदि गुणां का होना भी नितान्त आवश्यक है। उपर्युक्त गुणों के साथ-साथ अभिप्रेरण का होना भी आवश्यक है।

अभिप्रेरण के प्रकार

[Types of Motivation]

अभिप्रेरण दो प्रकार का होता है:

- 1. आंतरिक अभिप्रेरण (Intrinsic Motivation)
- 2. बाहरी अभिप्रेरण (Extrinsic Motivation)
- 1. आंतरिक अभिप्रेरण (Intrinsic Motivation)— जब कोई बच्चा किसी कार्य को सीखने या उस कार्य को करने को स्वयं ही उत्सुक हो जाता है तो इसे आंतरिक अभिप्रेरण कहा जाता है। यह अभिप्रेरण एक प्रकार का प्राकृतिक अभिप्रेरण ही होता है। आजकल शिक्षक भी पुरस्कार एवं दण्ड को कम महत्त्व देते हैं तथा वे विद्यार्थियों में उन वस्तुओं के प्रति आकर्षण पैदा करने की कोशिश करते हैं जो उनको सिखाई जानी हैं। इस प्रकार सीखना स्वयं में एक पुरस्कार बन जाता है। जब विद्यार्थी कुछ जानने की आवश्यकता महसूस करते हैं या कुछ खोज करने की आवश्यकता महसूस करते हैं तो वे ज्यादा अच्छी तरह से उस कार्य को कर सकते हैं। आंतरिक अभिप्रेरण को बढ़ाने में शिक्षक अपना योगदान अच्छे ढंग से दे सकते हैं। अंतरिक अभिप्रेरण देते समय विद्यार्थियों की उम्र और उनकी समझ को ध्यान में रखना अति आवश्यक है। यदि विद्यार्थी किसी विषय-वस्तु अच्छाई और बुराई को अच्छी तरह से समझ लेता है तो यह अभिप्रेरण अधिक कारगर सिद्ध हो सकता है।

2. बाहरी अभिप्रेरण (Extrinsic Motivation)—जब आंतरिक अभिप्रेरण समाप्त हो जाता है तो बाहरी अभिप्रेरण प्रभावशाली ढंग से कार्य कर सकता है। पुरस्कार, दण्ड, रिपोर्ट कार्ड, सर्टिफिकेट आदि बाहरी अभिप्रेरण के उदाहरण हैं। इनके द्वारा विद्यार्थियों को अच्छे ढंग से अभिप्रेरित किया जा सकता है। बाहरी अभिप्रेरण की अपेक्षा आंतरिक अभिप्रेरण अधिक अच्छा समझा जाता है। इसी कारण आंतरिक अभिप्रेरण का प्रयोग करना अधिक उचित होता है।

बाहरी अभिप्रेरण की विधियाँ [Methods of Extrinsic Motivation]

विद्यार्थियों या खिलाड़ियों को बाहरी अभिप्रेरण देने की कई विधियाँ प्रयोग में जाई जा सकती हैं। लेकिन यह कार्य

शारीरिक शिक्षा के सामाजिक पक्ष ! 93

इतना आसान नहीं है जितना कि यह प्रतीत होता है। किसी भी क्षेत्र में अच्छा स्तर प्राप्त करने के लिए अभिप्रेरण की आवश्यकता होती है। जब आंतरिक अभिप्रेरण कियाशील नहीं रहता तो बाहरी अभिप्रेरण के द्वारा व्यक्तियों को सफलता प्राप्त करने हेतु प्रेरित किया जा सकता है। इसकी निम्नलिखित विधियाँ है:

1. पुरस्कार एवं दण्ड (Reward and Punishment)— इस क्षेत्र में हुए अनुसंधानों से पता चलता है कि पुरस्कार एवं दण्ड की शक्ति तथा प्रकृति का किसी कार्य या खेल को सीखने की दर पर काफी प्रभाव पड़ता है : पुरस्कार एवं दण्ड का प्रयोग बहुत सोच समझकर करना चाहिए, क्योंकि यह जरूरी नहीं है कि सभी व्यक्ति पुरस्कार एवं दण्ड से अभिप्रेरित हो जाएँ। मुराता (Murata) के अनुसार, ''शुरू में किसी कार्य को सीखने के लिए पुरस्कार अधिक प्रभावशाली ढंग से कार्य करता है जबिक सीखने के अन्तिम चरण में दण्ड अधिक प्रभावशाली सिद्ध हो सकता है।''

अभिप्रेरण के रूप में दण्ड का प्रयोग तब अत्यन्त प्रभाव-शाली हो सकता है जब साथ-साथ पुरस्कार का भी उचित रूप से प्रयोग किया जाए। दण्ड और पुरस्कार में से किसी एक का प्रयोग अधिक लाभकारी सिद्ध नहीं हो सकता। वास्तव में दण्ड और पुरस्कार का प्रयोग साथ-साथ किया जाना अधिक उचित होता है। कभी दण्ड की मात्रा अधिक होनी चाहिए और कभी पुरस्कार की। दण्ड का प्रयोग तभी अधिक प्रभावशाली सिद्ध हो सकता है जब किसी कार्य या खेल सीखने वाले को यह पूर्ण रूप से स्पष्ट हो जाए कि 'यह दण्ड उसे किस कारण से दिया जा रहा है?' यदि व्यक्ति को इस बात का ज्ञान नहीं होता कि 'उसे दण्ड क्यों दिया जा रहा है?' तो दण्ड का प्रभाव नकारात्मक भी हो सकता है।

2. प्रगित का ज्ञान (Knowledge of Progress)—अभी तक हुए अनुसंधानों से ज्ञात होता है कि न केवल शिक्षा के क्षेत्र में, बल्कि किसी भी क्षेत्र में, किसी कार्य को सीखने में व्यक्ति को अपनी प्रगित का ज्ञान होना अति आवश्यक है। यदि दो व्यक्ति, जिनकी योग्यताएँ लगभग बराबर हैं और वे कोई नया कार्य सीखते हैं तथा उनमें से एक व्यक्ति को अपनी प्रगित का ज्ञान है और दूसरे को नहीं है तो पहला व्यक्ति उसी कार्य को जल्दी सीख लेता है। शिक्षा एवं खंलकूद के क्षेत्र में विद्यार्थी या खिलाड़ी को अपनी प्रगित का विशेष ध्यान रखना चाहिए। इसके लिए परीक्षाएँ और

खेलकूद प्रतियोगिताएँ आयोजित की जाती हैं। इसके अलावा शिक्षकों तथा प्रशिक्षकों को भी क्रमशः विद्यार्थियों और खिलाडियों की प्रगति का ज्ञान होना परम आवश्यक है क्योंकि प्रगति के स्तर को जाने बिना शिक्षण व प्रशिक्षण का कार्य सुचारु रूप से नहीं चलाया जा सकता। प्रगति के ज्ञान के बारे में कहा भी गया है कि यदि कोई व्यक्ति यह नहीं जानता कि वह कहाँ खड़ा हुआ है, तो उसका अपने लक्ष्य पर पहुँचना असम्भव है। यदि विद्यार्थी या खिलाड़ी की प्रगति अच्छी है और इस प्रगति का उसे ज्ञान है तो अवश्य ही इसका अच्छा प्रभाव पड़ता है। इससे खिलाड़ी को अच्छा अभिप्रेरण भी मिलता है तथा वह और अधिक परिश्रम कर सकता है। यदि खिलाड़ी की प्रगति में कोई रुकावट आती है तो प्रशिक्षक को चाहिए कि वह उसकी समस्या का सही निदान करे। इस विधि का प्रयोग काफी सोच-सपझकर करना चाहिए। यदि कोई प्रगति नहीं होती या असफलता बार-बार आती है तो प्रशिक्षक या शिक्षक को सही कारण ढूँढ़ना चाहिए तथा फिर सही उपाय करना चाहिए।

3. बड़ाई और लांछन (Praise and Blame) बड़ाई और लांछन दोनों ही महत्त्वपूर्ण अभिप्रेरण हैं परन्तु इन दोनों का प्रयोग सही समय पर उचित मात्रा में किया जाना वाहिए। यदि लांछन सही समय पर न लगाया जाए तो इसका प्रभाव नकारात्मक भी हो सकता है। व्यक्ति या खिलाडी की रुचि उसके कार्य में नहीं रहती और ऐसी स्थिति में वह उस कार्य को करना छोड़ देता है। इसी प्रकार बड़ाई या प्रशंसा से भी खिलाड़ी को प्रोत्साहित या अभिप्रेरित किया जा सकता है। लेकिन कई बार अधिक प्रशंसा भी खिलाड़ी के जीवन को नष्ट कर सकती है और उसका भविष्य धूमिल हो सकता है। इसका प्रयोग भी समयानुसार उचित मात्रा में करना चाहिए। व्यक्ति-व्यक्ति में भेद होने के कारण व्यक्ति की प्रवृत्ति के अनुसार ही इनका प्रयोग करना चाहिए। इसीलिए शिक्षकों तथा प्रशिक्षकों को विद्यार्थियों तथा खिलाड़ियों के व्यवहार का विश्लेषण अवश्य कर लेना चाहिए। प्राय: यह भी देखा गया है कि लड़कियों को लड़कों की अपेक्षा प्रशंसों के दारा अधिक अभिपेरित किया जा सकता है। प्रशिक्षकों को यह भी ध्यान रखना चाहिए कि प्रशंसा का प्रभाव नए खिलाड़ियों के ऊपर अधिक पड़ता है जबकि अनुभवी खिलाड़ियों के ऊपर प्रशंसा का प्रभाव कम पडता है।

4. नकद ईनाम, प्रमाण-पत्र और ट्रॉफी (Cash Prizes, Certificates and Trophies)—वास्तव में खिलाड़ियों के लिए ये सभी चीजें प्रेरणा के लिए एक अच्छा स्रोत होती हैं। विभिन्न देशों की सरकारें अन्तर्राष्ट्रीय स्तरं पर विभिन्न खेलों में विशेष स्थान प्राप्त करना चाहती हैं। इसीलिए ये सरकारें उन खिलाड़ियों को नकद ईनाम देती हैं जो खेलों में देश के गौरव को बढ़ाते हैं। जो खिलाड़ी आर्थिक दृष्टि से कमजोर होते हैं उनको नकद ईनाम के द्वारा अभिप्रेरित किया जा सकता है। जो खिलाड़ी आर्थिक रूप से सम्पन्न होते हैं उनके ऊपर नकद ईनाम का अधिक प्रभाव नहीं पड़ता लेकिन फिर भी नकद ईनाम, प्रमाण-पत्र तथा ट्रॉफी का अपना एक अलग, महत्वपूर्ण प्रभाव होता है जिसके द्वारा उनको उत्साहित किया जा स्ट्रन्ता है।

5. प्रतियोगिताओं का शानदार आयोजन (Elaborate Arrangements of Competitions)—यदि प्रतियोगिताओं का आयोजन शानदार ढंग से किया जाता है तो खिलाड़ियों के लिए एक अच्छा अभिप्रेरण सिद्ध हो सकता है। खिलाड़ी अच्छा प्रदर्शन करते हैं। इसके विपरीत, यदि प्रतियोगिताओं का आयोजन अच्छा नहीं होता तो खिलाड़ी अभिप्रेरित नहीं हो पाते जिसके फलस्वरूप वे अच्छा प्रदर्शन नहीं कर पाते हैं। प्रायः यह भी देखा गया है कि कम अनुभव वाले खिलाड़ी प्रतियोगिताओं के शानदार आयोजन के कारण मनोवैज्ञानिक रूप से दबाव में आ जाते हैं तथा वे भी अपना अच्छा प्रदर्शन नहीं कर पाते हैं।

6. विपरीत लिंग की उपस्थित (Presence of Opposite Sex)—विपरीत लिंग भी अभिप्रेरण देने में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाता है। लड़कों की उपस्थित में प्राय: लड़िकयाँ अधिक अभिप्रेरित होती हैं जबिक लड़िकयों की उपस्थित में एक जन्मजात गुण होता है। लड़कों की उपस्थित में लड़िकयाँ और लड़िकयों की उपस्थित में लड़िकयाँ और लड़िकयों की उपस्थित में लड़िक ज्यादा सतर्क व चुस्त रहते हैं। यह स्थित सह-शिक्षा के स्कूलों व अन्य शिक्षण-संस्थानों में प्राय: देखने को मिलती है। एक-दूसरे की उपस्थित से उनको अभिप्रेरण मिलता है।

7. दर्शक (Spectators)—दर्शकों का भी खिलाड़ियों के ऊपर बहुत प्रभाव पड़ता है। यदि दर्शकों की संख्या अधिक होती है तो इसका सकारात्मक प्रभाव पड़ता है और यदि संख्या कम होती है तो उनके प्रदर्शन पर इसका नकारात्मक प्रभाव पड़ता है। लेकिन यह तथ्य केवल अनुभवी खिलाड़ियों के ऊपर ही लागू होता है, जबिक अनुभवहीन या कम अनुभवी खिलाड़ी अधिक दर्शकों के सामने अपना अच्छा प्रदर्शन नहीं कर पाते। कम अनुभवी खिलाड़ी दर्शकों की

अधिक संख्या से मनोवैज्ञानिक कारणों से दबाव में आ जाते हैं जिसके परिणामस्वरूप वे अच्छा प्रदर्शन नहीं कर पाते।

8. नौकरी के अवसर (Opportunity of Jobs)— खिलाड़ियों के लिए नौकरियों के अवसर प्रदान किये जाएँ तो उनको अच्छी तरह से अभिप्रेरित किया जा सकता है क्योंकि खेलों में हमेशा ही एक अच्छा स्तर नहीं रह सकता। लगभग 30 वर्ष तक ही अच्छी Performance रह सकती है, उसके बाद उसमें कमी आ जाती है। अत: इसी दौरान खिलाड़ियों को यदि अच्छी नौकरी के अवसर प्रदान किए जाएँ तो खिलाड़ियों को खेलों में भाग लेने की अधिक प्रेरणा म्लिती है।

9. उचित वातावरण (Proper Environment)
खिलाड़ी को उचित वातावरण प्रदान करना भी अभिषेरण की
दिशा में एक महत्त्वपूर्ण सोपान है। उचित वातावरण का
खिलाड़ी के ऊपर एक सकारात्मक प्रभाव पड़ता है। ऐसे
वातावरण में खिलाड़ी मन लगाकर सीखता है। यदि वातावरण
उचित नहीं है तो खिलाड़ी को अच्छी प्रकार से अभिप्रेरित
नहीं किया जा सकता।

10. सम्मोहन (Hypnotism)—सम्मोहन के द्वारा भी खिलाड़ी को प्रभावशाली ढंग से अभिप्रेरित किया जा सकता है, लेकिन साधारणतया समाज में सम्मोहन क्रिया का खिलाड़ियों के ऊपर प्रयोग करना उचित नहीं माना जाता। यद्यपि सम्मोहन का वैज्ञानिक आधार है लेकिन खिलाड़ियों के ऊपर जब-जब सम्मोहन का प्रयोग किया गया, तब-तब इस प्रक्रिया को खेल-संसार में नकारा गया। लेकिन फिर भी खिलाड़ियों को अभिप्रेरण देने में इसका प्रयोग किया जाता है। इसमें एक बात अवश्य ध्यान देने योग्य है कि इसका प्रयोग एक निश्चित सीमा तक ही करना चाहिए। इसके साथ-साथ इसका प्रयोग योग्य एवं अनुभवी व्यक्ति द्वारा ही किया जाना चाहिए।

शारीरिक शिक्षा और खेलकूद में अभिप्रेरण की भूमिका एवं महत्त्व

[Importance and Role of Motivation in Physical Education and Sports]

शारीरिक शिक्षा तथा खेलकूद में अभिप्रेरण की अहम भूमिका होती है। वास्तव में किसी भी कार्य में सीखने के लिए अभिप्रेरण (Motivation) का होना आवश्यक है। इसी लिए कहा भी ग्या है कि ''अभिप्रेरण सीखने की प्रक्रिया का हृदय है।'' (Motivation is the heart of learning

शारीरिक शिक्षा के सामाजिक पक्ष \ 95

proces). इसी प्रकार शारीरिक शिक्षा के कार्यक्रमों को सीखने के लिए या इनमें कुशलता प्राप्त करने के लिए अभिप्रेरण का बहुत महत्त्व है। अभिप्रेरण की अनुपस्थित में कोई भी खिलाड़ी खेलकूद के क्षेत्र में अच्छा प्रदर्शन नहीं कर सकता है। हालांकि प्रत्येक खिलाड़ी में अनेक भावनाएँ या मूल प्रवृतियाँ होती हैं जिनको अभिप्रेरण की सहायता से जागृत किया जा सकता है। वास्तव में अभिप्रेरण के द्वारा खिलाड़ी को पूर्ण रूप से तत्पर किया जा सकता है जिससे वह अपने लक्ष्य या उदेश्य को ओर अग्रसर हो जाता है। अभिप्रेरण के द्वारा खिलाड़ी का निश्चय भी दृढ़ हो जाता है।

खेल के अच्छे प्रदर्शन के लिए, यह भी निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता कि आन्तरिक अभिप्रेरण अधिक महत्त्वपूर्ण है या बाहरी अभिप्रेरण। कई बार किसी खिलाड़ी के लिए आन्तरिक अभिप्रेरण की अपेक्षा बाहरी अभिप्रेरण अधिक महत्त्वपूर्ण साबित हो सकता है जबकि किसी खिलाड़ी के लिए आंतरिक अभिप्रेरण अधिक कारगर हो सकता है। हालांकि आन्तरिक अभिप्रेरण स्थायी होता है और बाहरी अभिप्रेरण अस्थायी होता है। वास्तव में बाहरी अभिप्रेरण, वातावरण की परिस्थितियों पर निर्भर करता है। बाहरी अभिप्रेरण के लगभग सभी स्रोत, जैसे—प्रमाण पत्र, धन-राशि, पुरस्कार, देश-विदेश की यात्रा आदि किसी खिलाड़ी के लिए अभिप्रेरण के साधन बन सकते हैं जबकि आंतरिक अभिप्रेरण में इन साधनों का कोई महत्त्व नहीं होता।

निष्कर्ष — उपर्युक्त विधियों से प्रशिक्षक अपने खिलाड़ियों को ठीक तरह से अभिप्रेरित कर सकता है। खेलों में अच्छे स्थान की प्राप्ति में ये विधियाँ अपनी महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती हैं। यह बात प्रशिक्षक पर निर्भर करती है कि वह अपने खिलाड़ियों के ऊपर एक विधि का प्रयोग करे या एक से अधिक विधियों का। यह आवश्यक नहीं है कि एक विधि ही कारगर सिद्ध हो। ऐसी स्थिति में कई विधियाँ प्रयोग में लाई जा सकती हैं। अभिप्रेरण देने के समय प्रशिक्षकों को खिलाड़ियों की उम्र, लिंग तथा उनका खेलों में अनुभव आदि बातों का विशेष तौर पर ध्यान रखना चाहिए।

प्रश्न (Questions)

1. 'खेलकूद और अर्थव्यवस्था' से आप क्या समझते हैं ? खेलकूद का अर्थव्यवस्था पर तथा अर्थव्यवस्था का खेलकूद पर पड़ने वाले प्रभावों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

What do you understand by 'Sport' and 'Economy'? Elucidate the effects of sport on economy and the effects of economy on sport in detail.

2. सामाजिक व्यवहार का खिलाड़ियों के प्रदर्शन पर पड़ने वाले प्रभावों की व्याख्या कीजिए। Elaborate the effects of social behaviour on the performance of sports persons.

. खेलकूद का समाज पर क्या प्रभाव पड़ता है ? विस्तृत वर्णन कीजिए।

What is the effect of sports on society? Explain in detail.

4. परम्पराओं से आप क्या समझते हैं ? परम्पराओं का व्यवहार पर क्या प्रभाव पड़ता है ? वर्णन कीजिए। What do you mean by traditions? What are the effects of traditions on behaviour? Explain.

5. निम्नलिखित में से किन्ही दो पर नोट लिखें:

Write notes on any two of the following:

(क) शारीरिक शिक्षा एक सामाजीकरण की एजेन्सी। Physical Education, a socialising agency.

(ख) सामाजिक-आर्थिक म्तर का खेलकूद पर प्रभाव। Effects of Socio-Economic status on Sports.

(ग) खेलकूद का अन्तर्राष्ट्रीय भाईचारे पर प्रभाव। Effects of Sports on International Brotherhood.

5.1 अनुकूलन [Conditioning]

अनुकूलन वैज्ञानिक ढंग से तैयार किया हुआ एक ऐसा प्रशिक्षण कार्यक्रम होता है, जिसको करने से खिलाड़ी शारीरिक व मानसिक रूप से खेल प्रतियोगिताओं में उत्कृष्ट खेल प्रदर्शन करने के लिए तैयार हो जाता है।

अनुकूलन का अर्थ [Meaning of Conditioning]

अनुभवहीन खिलाड़ी (Novice Sportsmen) गर्माने व अनुकूलन में विशेष अन्तर नहीं समझते, जबिक इन दोनों में बहुत अन्तर है। गर्माना एक अल्पकालिक क्रिया है, जबिक अनुकूलन दीर्घकालिक क्रिया है। जब हम किसी कार्य का प्रदर्शन करते हैं तो आरम्भ में, हम थकान का अनुभव करते हैं। जबिक लगातार अभ्यास करने से शरीर में अभ्यस्तता आ जाती है और हमें थकान का अनुभव नहीं होता। दूसरे शब्दों में, यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि अगर किसी क्रिया या व्यायाम को हम नियमित रूप से करते हैं तो उस क्रिया या व्यायाम को करने के लिए हमारा शरीर अभ्यस्त हो जाता है अर्थात् यदि हम वे क्रियाएँ रोज करते हैं, जिनमें तंत्र (Systems) शामिल होते हैं, तो इससे हमारे शरीर के तंत्रों में कार्य साधकता (Efficiency) और अनुकूलता आ जाती है।

नियमानुसार अभ्यास करना अनुकूलन का केन्द्र-बिन्दु है। इसलिए कहा जाता है कि अभ्यास मनुष्य को निपुण बनाता है। यदि हम ठंडी जलवायु में खेलने के अभ्यसत हैं तो गर्म जलवायु में अच्छा प्रदर्शन नहीं कर पाते। इस कारण भी टीम विदेशों में अच्छा प्रदर्शन नहीं कर पाती। खेलकूद के क्षेत्र में अनुकूलन एक महत्त्वपूर्ण पहलू है। यह माना हुआ तथ्य है कि अनुकूलन का हमारे शरीर के महत्त्वपूर्ण-अंगों (Vital Organs) पर स्थायी प्रभाव पड़ता है। इसी अनुकूलन के फलस्वरूप हम खेलों के क्षेत्र में ऊँचे लक्ष्य को प्राप्त करते हैं और नए-नए कीर्तिमान (Record) स्थापित होते हैं।

अनुकूलन कार्यक्रम अलग-2 देशों में अलग-अलग प्रकार व अवधि का बनाया जाता है। इस जाता है, लेंकिन सामान्यतया यह कार्यक्रम एक वर्ष के लिए बनाया जाता है। इस कार्यक्रम का मुख्य उद्देश्य खेल के अनुसार शारीरिक व मानसिक शक्तियों का विकास करना होता है। इस प्रकार की शक्तियों का विकास कम समय में नहीं होता, अपितु इसमें काफी समय लगाना पड़ता है। अनुकूलन का कार्यक्रम न केवल खिलाड़ी की शारीरिक क्षमता के अनुसार बनाया जाता है, अपितु खेल के अनुसार भी बनाया जाता शारीरिक क्षमता के अनुसार बनाया जाता है, अपितु खेल के अनुसार भी बनाया जाता है। एथलेक्टिस में भी इसी प्रकार अलग-अलग इवैन्ट्स के लिए अलग-अलग अनुकूलन का कार्यक्रम बनाए जाते हैं, जैसे—100 मी० रेस के लिए एथलीट का अनुकूलन का कार्यक्रम (Conditioning Programme) 5,000 मी० वाले एथलीट से अलग होगा।

अनुकूलन और योग । 99

अनुकूलन का कार्यक्रम [Programme of Conditioning]

अनुकूलन के कार्यक्रम को तीन भागों में विभक्त किया जा सकता है, जो निम्नलिखित हैं—

- 1. प्रारम्भिक काल (Preparatory Period)
 - 2. प्रतियोगिता काल (Competition Period)
 - 3. संक्रमण या परिवर्तनात्मक काल (Transitional Period)

1. प्रारम्भिक काल (Preparatory Period)—प्रारम्भिक काल में खिलाड़ियों को ऐसा प्रशिक्षण कार्यक्रम दिया जाता है, जिसके फलस्वरूप वे प्रतियोगिता के लिए तैयार किए जा सकें। यह कार्यक्रम खिलाड़ी को योग्यता, क्षमता, खेल या इवैन्ट के अनुसार बनाया जाता है। इसकी अवधि सामान्यतया 6 या 7 माह की होती है, लेकिन यह प्रतियोगिता काल को ध्यान में रखकर बनाया जाता है अर्थात् प्रतियोगिताएँ किन-किन महीनों में होनी हैं।

्रारिक्षिक काल के प्रशिक्षण के परिणामस्वरूप प्रतियोगिता काल में श्रेष्ठ प्रदर्शन किया जा सकता है। यह काल प्रारिक्षिक काल से छोटा होता है। इस काल में खिलाड़ी अनेक प्रतियोगिताओं में भाग लेने के योग्य होता है। इसकी अवधि लगभग 4 या 5 महीने की होती है।

3. संक्रांति काल या परिवर्तनात्मक काल (Transitional Period)—जो काल, प्रतियोगिता काल के बाद या प्रारम्भिक काल से पहले आता है, उसे संक्रांति या परिवर्तनात्मक काल जहा जात है। इन काल में विकाइ। का प्रदर्शन श्रेष्ठ नहीं हता अपितु कन हो जाता है। यह काल लगभग 1½ या 2 महीने का होता है। लेकिन फिर भी यह काल प्रारम्भिक काल पर निर्भर करता है। यदि प्रारम्भिक काल लम्बी अवधि का होता है। यदि प्रारम्भिक काल लम्बी अवधि का होता है। इसके अतिरक्त प्रशिक्षण भार (Training Load) यदि अधिक हो तो भी यह काल लम्बी अवधि का होना चाहिए। इस काल में प्रशिक्षण भार (Training Load) कम अवश्य कर देना चाहिए, लेकिन बिल्कुल समाप्त नहीं करना चाहिए।

अनुकूलन की आवश्यकता एवं महत्त्व Need and Importance of Conditioning

1. रक्त संचार पर प्रभाव (Effect on Blood Circulation)—यदि हम नियमित रूप से व्यायाम करते हैं, तो हमारे शरीर में रक्त-संचार आवश्यकतानुसार बढ़ता है तथा हमारा शरीर अतिरिक्त कार्यभार के अनुरूप हो जाता है।

2. दूसरे श्वास से बचाता है (Avoids Second Wind)—यदि कोई अनुभवहीन धावक दौड़ना शुरू करता है,

तो कुछ समय पश्चात् वह दूसरे श्वास को महसूस करता है, क्योंकि उसका शरीर पूरी तरह से अध्यस्त या अनुकृत्तित नहीं है, परन्तु ऐसे खिलाड़ी को, जिसका शरीर अच्छी तरह से अध्यस्त है या अनुकृत्तित है, दूसरे श्वास (Second Wind) का सामना नहीं करना पड़ता या अहसास नहीं होता।

3. स्नायु-मांसपेशीय सामंजस्य को बढ़ाता है (Improves Neuro-muscular Co-ordination) — अनुकृतन तिन्त्रकाओं तथा मांसपेशियों (Neuro-Muscular) में सामंजस्य को बढ़ाता है, शरीर अपने—आप कार्य करता है। तिन्त्रकाओं तथा मांसपेशियों में सामंजस्य बढ़ने से प्रतिक्रिया का सगय कम होने लगता है। अनुकूलन से तिन्त्रका पर दबाव कम होता है।

4 भार में वृद्धि (Increase in Weight) — अनुकूलन के फलस्वरूप शरीर के भार में वृद्धि होती है। यदि हम नियमानुस्यर व्यायाम करें और अच्छा भोजन करें तो हमारे शरीर के भार में अवश्य वृद्धि होगी।

5. ग्लाइकोज़न तथा क्रिएटिन की मात्रा बढ़ती है (Increases the Storage Capacity of Glycogen and Creatine)—हमारी मांसपेशियों में कार्यक्षमता के लिए ग्लाइकोज़न तथा क्रिएटिन उपलब्ध होता है। जब हम नियमानुसार व्यायाम करते हैं, तो ग्लाइकोज़न व क्रिएटिन की मात्रा बढ़ जाती है। हमारी मांसपेशियों की इन पदार्थों को संचय करने की क्षमता भी बढ़ती है।

_6. व्यर्थ पदार्थों व लैक्टिक अम्ल के संचय को कम करता है (Less Accumulation of Waste Products and Lactic Acid)—व्यर्थ पदार्थों व लैक्टिक अम्ल के संचय पर अनुकूलन दो तरीकों से प्रभाव डालता है। पहला, शरीर के व्यर्थ पदार्थों व लैक्टिक अम्ल को कम संचय करता है। दूसरा, ये पदार्थ शरीर से जल्दी खत्म कर दिए जाते हैं। इस कारण से मांसपेशियाँ लम्बे समय तक कार्य करने के लिए प्रयत्न करती रहती हैं।

7. चोट से बचाव (Avoids Injuries)—प्रायः यह देखा गया है कि जो खिलाड़ी पूरी तरह से अभ्यस्त हैं, उन्हें उन खिलाड़ियों की अपेक्षा कम चोट लगती है, जो पूरी तरह से अभ्यस्त नहीं हैं। नए खिलाड़ी प्रायः खेलों में चोट के शिकार हो जाते हैं। अतः अनुकूलन चोट से बचने के लिए बहुत जरूरी है।

8. अच्छा प्रदर्शन (Better Performance)— अनुकृलन के बाद हमारे शरीर के सारे संस्थानों की क्षमता बढ़ जाती है। विभिन्न तत्व शारीरिक योग्यता को बढ़ाते हैं। अतः यह कहना उचित होगा कि अनुकूलन के पश्चात ही अच्छा प्रदर्शन किया जा सकता है। हम जानते हैं कि हमारे शारीरिक संस्थानों पर

100 । सरस्वती स्वास्थ्य एवं शारीरिक शिक्षा (बी०ए० तृतीय वर्ष)

अनुकूलन् के विभिन्न प्रभाव पड़ते हैं। अतः इन प्रभावों का विश्लेषण करने के बाद हम कह सकते हैं कि अनुकूलन बहुत आवश्यक है। यह खेलों के क्षेत्र में उत्कृष्ट प्रदर्शन के लिए जरूरी है।

9. शारीरिक पुष्टि के तत्वों में सुधार (Improves Physical Fitness Components)—खेलों के क्षेत्र में उत्कृष्ट प्रदर्शन के लिए शारीरिक पुष्टि (Physical Fitness) के विभिन्न तत्वों, जैसे—शिक्त (Strength), गित (Speed), सहन क्षमता (Endurance), लचक (Flexibility) व समन्वित योग्यताओं (Coordinative Abilities) आदि का होना अनिवार्य है अर्थात् शारीरिक पुष्टि के अभाव में उत्कृष्ट प्रदर्शन नहीं किया जा सकता। अनुकूलन की विभिन्न विधियों को अपनाने से शारीरिक पुष्टि के विभिन्न तत्वों में विशेष सुधार हो जाता है।

अतः यह कहा जा सकता है कि एक खिलाड़ी के लिए अनुकूलन की विशेष आवश्यकता होती है। वास्त<u>व में अनुकू</u>लन के बिना कोई भी खिलाड़ी खेलों में अच्छा प्रदर्शन नहीं कर सकता।

अनुकूलन की विधियाँ [Methods of Conditioning]

अनुकूलन के लिए निम्नलिखित प्रशिक्षण विधियाँ बहुत उपयोगी हैं, जिनके द्वारा खिलाड़ी अपने खेल प्रदर्शन को श्रेष्ठ बना सकते हैं:

,पैरिधि प्रशिक्षण विधि [Circuit Training Method]

परिधि प्रशिक्षण विधि का प्रतिपादन लीड्स (Leads) विश्व-विद्यालय के Morgan और Adamson के द्वारा सन 1958 में किया गया था। इसमें विभिन्न व्यायामों को वैज्ञानिक दृष्टि से शाभिल किया गया है। इसमें व्यायाम बहुत ही सुनिश्चित ढंग से तथा सर्किट की तरह दोहराए जाते हैं। इसमें खेल के अनुसार विभिन्न व्यायाम शामिल किए जा सकते हैं। इस विधि में धीरे-धीरे अनेक परिवर्तन होते गए। मोर्गन और एड्मसन (Morgan and Adamson) के अनुसार, '' परिधि प्रशिक्षण एक ऐसी प्रशिक्षण विधि है, जिसमें विभिन्न व्यायामों को यंत्रों तथा बिना गंत्रों के निश्चित मात्रा में किया जाता है।'' परिधि प्रशिक्षण का मुख्य उद्देश्य सहनशीलता और शक्ति को एक साथ बढ़ाना है। इसके साथ-साथ लचक और गतिशीलता बढ़ाना भी इसके उद्देश्य हैं।

अरिधि प्रशिक्षण की विशेषताएँ (Main Characteristics of Circuit Training)

परिधि प्रशिक्षण की निम्नलिखित विशेषताएँ हैं

- इस विधि में व्यायाम सीखना आसान होता है तथा उसको लागू करना भी आसान होता है।
- 2. इसमें व्यायाम मध्य<u>म अव</u>रोध तथा मध्यम भार के साथ किए जाते हैं।
- 3. इसमें संख्या की अधिक पुनरावृत्ति होती है।
- 4. इसका लक्ष्य सहनक्षमता व शक्ति की बढ़ावा देना है।
- 5. इसमें शरीर के सभी अंगों के व्यायाम शामिल होते हैं।
- 6. इसमें खिलाड़ियों को तैयारी के समय मूल सहनशीलता व शक्ति बढ़ाने का अवसर प्राप्त होता है।
- 7. इसमें व्यायाम का दबाव धीरे-धीरे बढ़ाया जाता है।

परिधि प्रशिक्षण के व्यायामों क्ले उदाहरण (Examples of Circuit Training Exercises)

- 1. एक ही स्थान पर दौड़ना।
- 2. 15-20 बार एक ही जगह जम्म करना।
- 3. 30-50 मीटर तक अपने साथी को कंधों पर ले जाना।
- 4. 5-10 बार Chin-ups करना।
- 5. 50 मीटर तक तेज दौड़ना।
- 6. 10-20 बार Push-ups करना।
- 7. 10-20 बार खड़े-खड़े कूदना।
- 8. 10-20 बार Sit-ups करना।
- 9. 15-20 बार Dips लगाना।
- 10. त्रजन के साथ आधी बैठक लगाना।
- 11. एक या दो बार रस्से पर चढ़ना।
- 12. बैंच प्रेस करना।
- 13ं. बैठे-बैठे वजन को प्रेस करना।
- 14. 15-20 बार मैडिस्न बॉल को फैंकना व पकड़ना।

परिधि प्रशिक्षण विधि में कई तरह के व्यायाम शामिल किए जा सकते हैं, जैसे—Dumbbell, Barbell, Free hand Exercises, Frog Jumps, भार प्रशिक्षण के व्यायान और Hurdling आदि। इसमें इस बात का विशेष ध्यान रखना चाहिए कि यदि पहंले व्यायाम में हाथों की मांसपेशियों का प्रयोग हुआ है, तो दूसरे व्यायाम में दूसरी मांसपेशियों का अर्थात् शरीर के निचले हिस्से के अंगों का व्यायाम करना चाहिए। इसका अर्थ यह है कि एक अंग का व्यायाम करने के बाद दूसरे अंग का व्यायाम करना चाहिए। इसी तरह से शरीर के सभी अंगों का व्यायाम करने से पहले बहुत कम आराम करना चाहिए। परिधि प्रशिक्षण में कम-से-कम 10 स्टेशन होने चाहिए। खेल के अनुसार या

अनुकूलन और योग | 101



चित्र 5.1 : परिधि प्रशिक्षण व्यायाम चक्र

खिलाड़ी की कुशलता के अनुसार ये व्यायाम बदल दिए जाने चाहिए।

परिधि प्रशिक्षण में भार को कैसे बढ़ाना चाहिए (How to increase the Load in Circuit Training)
परिधि प्रशिक्षण में भार को बढ़ाने के लिए निम्नलिखित बातें

ध्यान में रखनी चाहिए-

- प्रत्येक व्यायाम को दोहराने की संख्या बढ़ाई जा सकती है।
- 2. तीव्रता को भी बढ़ाया जा सकता है।
- 3. अतिरिक्त भार को भी बढ़ाया जा सकता है।
- 4. व्यायाम के मध्य अन्तराल को भी कम किया जा सकता है।
- 5. चक्करों की संख्या बढ़ाई जा सकती है।

यरिधि प्रशिक्षण के लाभ (Advantages of Circuit Training)

परिधि प्रशिक्षण के निम्नलिखित लाभ हैं-

- परिधि प्रशिक्षण की विधि Indoor या Outdoor भी हो सकती है। वर्षा ऋतु में यह प्रशिक्षण बड़े कमरे में भी किया जा सकता है।
- 2. खेल सम्बन्धी उपकरण <u>आसावी से पाप्त</u> किए जा सकते हैं।
- 3. यह विधि सीखते में बहुत आसान है। कोई भी खिलाड़ी अपने-आप प्रशिक्षण ले, सकता है।
- 4. इस प्रशिक्षण को करने से खिलाड़ी बहुत कम समय में अच्छे पुरिणाम दे सकता है।
- 5. प्रशिक्षण की यह विधि बहुत रुचिकर है।
- इसमें विधिन्न व्यायामों को करने के लिए अधिक समय की आवश्यकता नहीं होती।

- 7. एक ही समय में बहुत से खिलाड़ियों को प्रशिक्षण दिया जा सकता है।
- इस विधि में प्रशिक्षक आसानी से ट्रेनिंग को देख सकता है और उसका निरीक्षण भी कर सकता है।
- सीखने वाले खिलाड़ियों की योग्यता के अनुसार प्रशिक्षण को घटाया व बढ़ाया जा सकता है।
- 10. शरीर के सभी अंगों का व्यायाम हो सकता है।

्रभार प्रशिक्षण विधि 3/[Weight Training Method]

भार प्रशिक्षण का अभिप्राय उन व्यायामों से है, जो विशेष मांसपेशियों को शिक्तशाली बनाते हैं। यह प्रशिक्षण Bar-bell या Dumb-bells की सहायता से किया जाता है। मांसपेशियों पर इसका प्रतिरोध स्थिर रहता है। इससे शरीर के विभिन्न हिस्सों के आकार में परिवर्तन होता है तथा शरीर का अनुकृतन भी होता है। इसके द्वारा अविकसित व्यक्ति सामान्य होने की कोशिश करता है। भार प्रशिक्षण से मांसपेशियाँ बनती हैं, उनके आकार में तथा शरीर के भार में भी परिवर्तन होता है। एथलीट शिक्त में वृद्धि के लिए कोशिश करता है, और चुने हुए खेल में अच्छा प्रदर्शन करने के लिए अनुकृतन करता है।

भार प्रशिक्षण शारीरिक पुष्टि (Physical Fitness) को विकसित करता है। जर्मनी पहला राष्ट्र था, जिसमें 1936 के ओलिम्पिक खेलों में खिलाड़ियों की तैयारी के लिए सुव्यवस्थित ढंग से भार प्रशिक्षण को अपनाया गया। इस समय विश्वधर में भार प्रशिक्षण विधि को अपनाया जा रहा है। भार प्रशिक्षण में शरीर की गतियाँ, कैलिसथैनिक्स व्यायाम की गतियों की तरह ही होती हैं। मांसपेशियों को अधिक विकसित करने के लिए भार धोरे-धीरे बढ़ाया जाता है। भार तब तक नहीं बढ़ाना चाहिए, जब तक Adaptation नहीं हो जाती। जीनान के अनुसार, ''भार प्रशिक्षण के उचित प्रयोग से हम प्रभावो ढंग से शक्ति, सहन-क्षमता को बढ़ा सकते हैं, जोकि एथलीट के लिए आवश्यक है।''

यद्यपि भार प्रशिक्षण अब शक्ति में वृद्धि करने की एक सामान्य विधि बन चुका है, लेकिन प्रश्न उठता है कि क्या किशोरावस्था से पूर्व बच्चों को भार प्रशिक्षण देना चाहिए। विवाद इस प्रश्न पर भी है कि क्या भार प्रशिक्षण के द्वारा किशोरों की मांसपेशियों को शक्तिशाली किया जा सकता है? हाल ही में हुए अनुसंधानों से यह पूर्णतया स्पष्ट होता है कि भार प्रशिक्षण से किशोरों की मांसपेशियों को शक्ति में वृद्धि की जा सकती है। भार प्रशिक्षण 12 वर्ष की आयु से भी आरम्भ किया जा सकता है, लेकिन भार प्रशिक्षण केवल एक अनुभवी

102 । सरस्वती स्वास्थ्य एवं शारोरिक शिक्षा (बी०ए० तृतीय वर्ष)

प्रशिक्षक की देख-रेख में ही करना चाहिए। बच्चों को सर्वप्रथम ठीक तकनीक के ऊपर विशेष ध्यान देना चाहिए। भार प्रशिक्षण की प्रक्रिया बच्चा यदि एक बार सीख लेता है, तो बाद में कोई विशेष समस्या नहीं आती। बच्चों को अधिकतर चोटें तब लगती हैं, जब वे आपस में अधिक-से-अधिक भार उठाने की कोशिश करते हैं।

भार प्रशिक्षण का महत्त्व (Importance of Weight Training)

भार प्रशिक्षण एक असाधारण प्रशिक्षण विधि है। यह एक प्रकार का जादू का पिटारा है। यदि उचित ढंग का Schedule (साथ में उचित भोजन भी) अपनाया जाए तो सभी व्यक्तियों के लिए भार प्रशिक्षण सब कुछ कर सकता है। मोटे व्यक्ति पतले हो सकते हैं। यदि व्यक्ति की वजन बढाने की इच्छा हो तो वजन बढ सकता है। कमजोर व्यक्ति शक्तिशाली बन सकता है। शक्तिशाली व्यक्ति और अधिक शक्तिशाली बन सकता है। धीमी गति से चलने वाला तेज चल सकता है। स्थूल व्यक्ति गतिशील बन सकता है। भार प्रशिक्षण पुष्टि के अन्य साधनों की-अपेक्षा अधिक उपयोगी होता है। भार प्रशिक्षण में समय की बचत होती है अर्थात् यह कम समय में किया जा सकता है। केवल Throwers और Weightlifters को अधिक समय तक भार प्रशिक्षण की आवश्यकता होती है। जिम्नार्जियम में एक सप्ताह में केवल तीन बार भार प्रशिक्षण करने से अधिकतम शक्ति की प्राप्ति हो सकती है। भार प्रशिक्षण लड़िकयों के लिए भी लाभदायक होता है। ''महिलाओं को भार प्रशिक्षण नहीं करना चाहिए।''ऐसे विचार अब धीरे-धीरे बदल रहे हैं, लेकिन अब महिलाएँ भी भार प्रशिक्षण उतना नहीं करतीं जितनी कि उन्हें आवश्यकता होती है। वास्तव में महिलाएँ उस समय तक खेल प्रतियोगिताओं में उत्कृष्ट प्रदर्शन नहीं कर सकती, जब तक वे पूर्ण रूप से भार प्रशिक्षण नहीं करतीं।

आज भार प्रशिक्षण को शक्ति की प्राप्ति का एक मुख्य साधन समझा जाने लगा है, लेकिन भार प्रशिक्षण अनुभवी एवं योग्य प्रशिक्षकों की देख-रेख में ही करना चाहिए। इसमें कोई सन्देह नहीं है कि भार प्रशिक्षण अत्यन्त ही लाभदायक है, लेकिन इसे सुव्यवस्थित व सावधानीपूर्वक करना परम आवश्यक है। वास्तव में, देखा जाए तो भार प्रशिक्षण खिलाड़ियों के अनुकूलन का एक सर्वश्रेष्ठ साधन है।

आइसोमीट्रिक व्यायाम

[Isometric Exercises] आइसोमीट्रिक व्यायाम ऐसे व्यायाम होते हैं, जो सामान्यतया स्पष्ट रूप से दिखाई नहीं पड़ते। वास्तव में, व्यायामों में प्रत्यक्ष

रूप से कोई गति नहीं होती, इस कारण यह पता नहीं लगता कि व्यायाम हो रहा है या नहीं। इस व्यायाम में कार्य तो होता है परन्तु कार्य होता हुआ दिखाई नहीं देता। इस प्रकार के व्यायामी में मांसपेशियों का एक समृह, दूसरी मांसपेशियों के समृह के विरुद्ध तनाव पैदा करता है। जब ये व्यायाम किए जाते हैं, तो मांसपेशियों की लम्बाई में कोई परिवर्तन नहीं होता। व प्राय स्थिर अवस्था में ही रहती हैं। ये मांसपेशियाँ पूर्ण रूप से स्थिर अवस्था में नहीं रहती हैं, केवल थोड़ा-बहुत परिवर्तन होता है। यदि कुछ समय तक व्यायाम किया जाए, तो मांसपेशियों में कुछ कंपन होने लगते हैं। हम जितनी अधिक शक्ति लगते हैं कंपन भी उतने ही अधिक होते जाते हैं। सामान्यतया हम यह कहते हैं कि इस प्रकार के व्यायामों में कार्य तो होता है परन्त वैज्ञानिक रूप से यह नहीं कहा जा सकता कि कार्य हुआ है। उदाहरण के तौर पर, यदि हम एक पक्की दीवार पर शक्ति लगाते हैं, तो हम उस दीवार के स्थान में परिवर्तन नहीं कर सकते, इसलिए हमें इसको कार्य नहीं कहना चाहिए। हालांकि हमारी मांसपेशियाँ दीवार को धकेलने में पूरी शक्ति लुगती हैं, लेकिन फिर भी कोई कार्य नहीं होता। वास्तव में, कार्य तभी होता है, जब शक्ति लगाकर उसके स्थान में परिवर्तन कर दिया जाता है, अतः हम कह सकते हैं कि

> Workdone = Force × Distance moved in the direction of force

जब ये व्यायाम किए जाते हैं, तो <u>ऊर्जा</u> (Energy) का कम होना एक सामान्य घटना होती है। शरीर का तापमान भी बढ़ जाता है। ऐसे व्यायामों को प्रतिदिन करने से मांसपेशियों की आकृति एवं आकार में परिवर्तन होता है। ये व्यायाम शक्ति बढ़ाने के लिए प्रयोग में लाए जाते हैं, यद्यपि इस प्रकार के व्यायामों से प्राप्त शक्ति का खेलों में कोई विशेष महत्त्व नहीं होता। इस प्रकार के व्यायामों में समय कम लगता है और कहीं पर भी किए जा सकते हैं, क्योंकि इस प्रकार के व्यायामों को कर्ने के लिए किसी विशेष उपकरण की आवश्यकता नहीं पड़ती। इन व्यायामों के लाभों के कारण इनका प्रयोग किया जाता है। पुनर्वास के लिए ये व्यायाम अति उत्तम हैं। जिस की के खिलाड़ी को चोट लगी हो वह भी इस व्यायाम को कर सकता है, विशेषकर सक्रिय रूप में भाग लोने से पहले ये व्यायाम लाभप्रद होते हैं। इस बात का विशेष रूप से ध्यान रखना चाहिए कि बच्चे और अनुभवहीन व्यक्ति इन व्यायामों को न करें। इसमें कोई सन्देह नहीं है कि आइसोमीट्रिक व्यायाम शक्ति को बढ़ाते हैं, परन्तु इनका प्रयोग एक निश्चित सीमा तक ही करना चाहिए।

अनुकूलन और योग | 103

√आइसोटोनिक व्यायाम [Isotonic Exercises]

आइसोटोनिक व्यायाम, वे व्यायाम होते हैं, जिनमें गतियाँ प्रत्यक्ष रूप से स्पष्ट दिखाई देती हैं। इन व्यायामों में कार्य होता है। इन व्यायामों के द्वारा मांसपेशियों में तनाव होता है। मांसपेशियों की लम्बाई में वृद्धि होती है तथा लचक भी बढ़ जाती है। खेलकूद के क्षेत्र में इस प्रकार के व्यायामों का बहुत अधिक प्रयोग होता है। शक्ति प्राप्त करने के लिए ये व्यायाम सर्वोत्तम माने जाते हैं। कैलिसथेनिक व्यायाम, एक ही स्थान एर दौड़ना, कूदना, भार प्रशिक्षण के व्यायाम, मैडिसन बॉल के साथ व्यायाम, आदि आइसोटोनिक व्यायाम के उदाहरण हैं। ये व्यायाम उपकरणों के द्वारा व ब्रिना उपकरणों के भी किए जा सकते हैं।

आइसोकाइनेटिक व्यायाम [Isokinetic Exercises]

आइसोकाइनेटिक व्यायाम विशेष रूप से निर्मित मुशीनों की सहायता से किए जाते हैं। सन् 1968 में पेरीन (Perrine) ने इस प्रकार के व्यायामों को विकसित किया। हन व्यायामों के द्वारा एक विशेष प्रकार क एशीय संकुचन होता है, जिसका प्रयोग सामान्य रूप से खेलों में नहीं किया जाता। इस प्रकार के व्याय में का प्रयोग केवल पानी वाले खेलों में किया जाता है, जैसे—नाव खेना (Rowing) और तैरना (Swimming) में। आइसो<u>टोनिक</u> व्यायाम में गति को सीमा के किसी एक विशेष कोण पर मांसपेशीय संकुचन द्वारा अधिकतम शक्ति लगाई जातो है, जबकि आइसोकाइनेटिक व्यायाम में मांसपेशियों के संकुचन के द्वारा, गति की पूरी सीमा तक, शक्ति लगाई जाती है। इसमें व्यक्तिगत क्षमता के लिए संकुचन की गति में आवश्यक परिवर्तन कर लिया जाता है। जो व्यक्ति विशेष मुशीन पर आइसोकाइनेटिक व्यायाम करता है, उसको यह ध्यान रखना चाहिए कि वह गति की पूरी सीमा तक शक्ति लगाता रहे। पुनर वृत्ति (Repetition) की संख्या को निश्चित करके और गति को कम या अधिक करके, आइसोकाइनेटिक व्यायाम को शवित के विकास में प्रभावशाली ढंग से प्रयोग किया जा सकता है। इस प्रकार के व्यायामों की सहायता से विस्फोटक शक्ति तथा शक्ति सहन-क्षमता में भी वृद्धि की जा सकती है।

निर्नार प्रशिक्षण विधि

[Continuous Training Method]

निरन्तर प्रशिक्षण विधि सहन-क्षमता से सम्बन्धित प्रदर्शन को बढ़ाने का सबसे अच्छा तरीका है। इस तरीके से व्यायाम लम्बी अविध तक बिना रुके अर्थात् निरन्तर किया जाता है। इस तरीके से सघनता बहुत कम होती है, क्योंकि व्यायाम लम्बी अविध तक किया जाता है। क्रॉस-कन्ट्रो दौड़ इस प्रकार के व्यायाम

का सबसे अच्छा उदाहरण है। इस तरह के व्यायाम में हृदय की धड़कन की दर 140 से 160 प्रति मिनट होती है। व्यायाम करने की अवधि कम-से-कम 30 मिनट होनी आवश्यक है। एथलीट या खिलाड़ी की सहन-क्षमता की योग्यता के अनुसार व्यायाम करने की अ<u>वधि में बढ़ोत्तरी की</u> जा सकती है।

निरन्तर प्रशिक्षण विधि के लाभ [Advantages of Continuous Training Method]

निरन्तर प्रशिक्षण विधि के निम्नलिखित लाभ हैं :

1. इस व्यायाम से मांसपेशियों तथा जिगर में ग्लाइकोजिन (Glycogen) बढ़ जाता है।

2. इस व्यायाम से माइटोकोन्ड्रिया (Mitochondria) की संख्या तथा आकार में वृद्धि हो जाती है।

3. इससे हृदय तथा फेफड़ों की कार्यकुशलता में वृद्धि हो जाती है।

 इससे इच्छा शक्ति (Will Power) दृढ़ हो जाती है तथा थकावट की दशा में लगातार काम करने से व्यक्ति दृढ़ निश्चयी बन जाता है।

 अच्छे परिणाम प्राप्त करने के लिए व्यायाम की सघनता (Intensity) को बढ़ाया जा सकता है।

6. इससे व्यक्ति में आत्म-संयम, आत्म-अनुशासन व आत्म-विश्वास बढ़ने लगता है।

अन्तराल प्रशिक्षण विधि

[Interval Training Method] यह सहनशीलता के द्वारा हृदय का प्रशिक्षण है। यदि हम दौड़ते हैं तो हमारें हृदय की धड़कन की गृति तेज हो जाती है। विकित्ना (Bikila) ने, जो फिनलैण्ड का ऐथलेटिक प्रशिक्षक (Coach) था, 1920 में इस प्रशिक्षण विधि से अवगत कराया। उसने कार्य और आराम के मध्य की लय पर ज़ोर दिया और इस विधि को 'टेरेस प्रशिक्षण' (Terrace Training) का नाम दिया। वह अपने सम<u>य का एक महान्</u> प्रशिक्षक (Coach) और एक उच्च स्तर का खिलाड़ी था। 10 से 20 मील दौड़ने की बजाय वह 10 से 20 बार प्रतिदिन 400 मीटर की दौड़ लगाया करता था। जेटोपैक (Zetopack) ने भी यही विधि अपनाई थी। वह प्रतिदिन 60 बार 400 मीट्र दौड़ता था। इस तरह यह प्रशिक्षण विधि अन्तराल विधि बन गई। टोनी (Tonny), जर्मन प्रशिक्षक (Coach) का कहना है कि-" जब एक खिलाड़ी 80% की गित से दौड़ेगा तो उसकी नाडी की गित लगभग 150 से 180 हो जाएगी। आराम के समय नाड़ी की गति कम (लगभग 120 से 140 तक) हो जाएगी। यह गित की सहनशीलता के लिए पुन: शक्ति प्राप्ति का अच्छा सनय होता है।" वास्तव में, यह

104 । सरस्वती स्वास्थ्य एवं शारीरिक शिक्षा (बी०ए० तृतीय वर्ष)

प्रशिक्षण विधि प्रयास एवं पुनः शक्ति प्राप्ति (Effort and Recovery) के सिद्धान्त पर आधारित है।

अन्तराल प्रशिक्षण के समय खिलाड़ी को हर बार तेज़ गित से कार्य करने के बाद पुनः शिक्त प्राप्ति का समय (Recovery Period) दि<u>या जा</u>ता है। खिलाड़ी की क्षमता के अनुसार पुनः शिक्त प्राप्त करने के समय को व्यवस्थित किया जा सकता है। पुनः शिक्त प्राप्ति का समय (Recovery Period) कम करके या कार्य को बढ़ाकर भार को बढ़ाया जा सकता है।

400 मीटर की दौड़ में खिंलाड़ी प्रशिक्षण में निम्नलिखित उदाहरण अपना सकता है—

- 1. 400 मीटर दौड़ 80% गति से।
- 2. चलना या धीमे दौड़ना (Jogging) जब तक कि हृदय की गति लगभग 120 से 140 तक के बीच में न आ जाए। यह दोहराना खिलाड़ी के अनुभव या योग्यता पर निर्भर करता है। पुनः शक्ति प्राप्ति का समय (Recovery Period) और कार्य करना खिलाड़ी के स्तर के अनुसार व्यवस्थित होता है।

अन्तराल प्रशिक्षण विधि के लाभ (Advantages of Interval Training Method)

1, थोड़े समय में अधिक कार्य किया जा सकता है।

- श्वसन क्रिया (Respiratory Process) व रक्त संचार में लाभदायक है और दोनों संस्थान एक साथ, एक ही समय में प्रशिक्षित किए जा सकते हैं।
- 3. खिलाड़ी की उन्नति को आसानी से मापा जा सकता है।
- 4 थोड़े समय में अच्छे परिणाम प्राप्त होते हैं। इसका तात्पर्य यह हुआ कि खिलाड़ी थोड़े समय के अन्दर ऊँचे स्तर को प्राप्त कर लेता है।
- 5. खिलाड़ी को अपने कार्य के विषय में सही निर्णय मिल जाता है।
- 6. यदि खिलाड़ी कोई गलती करता है तो पुनः शक्ति प्राप्ति समय में प्रशिक्षक खिलाड़ी को सुझाव दे सकता है।
- 7. खिलाड़ी के धैर्य को बढ़ाया जा सकता है।

अन्तराल प्रशिक्षण विधि की हानियाँ (Disadvantages of Interval Training Method)

अन्तराल प्रशिक्षण विधि की निम्नलिखित हानियाँ हैं-

- प्रतियोगिता से पहले खिलाड़ी उच्च स्तर की स्थिति में आ जाता है। यह स्थिति प्रतियोगिता के समय तक नहीं रह पाती।
- 2. चोट लगने की संभावना अधिक होती है।

3. प्रतिदिन प्रशिक्षण करने से हृदय की बीमारियाँ हो सकती हैं।

फार्टलेक प्रशिक्षण विधि [Fartlek Training Method]

फार्टलेक प्रशिक्षण विधि भी सहन-क्षमता (Endurance) को बढ़ाने के लिए प्रयोग की जाती है। निरन्तर विधि (Continuous Method) की तुलना में, इस विधि में बहुत कम अन्तर है। 'फार्टलेक' एक स्वीडिश शब्द है, जिसका अर्थ 'गति खेल' से होता है। इस विधि में ऐस या गति पहले से ही नियोजित नहीं होती, इसका निर्णय व्यक्तिगत होता है। इस विधि में खिलाड़ी अपनी गति आस-पास की जगह (पहाड़ियाँ, निदयाँ, जंगल, कीचड़ वाली सड़कें, पक्की सड़कें और घास के मैदान आदि) के अनुसार परिवर्तित कर लेता है। फार्टलेक की प्रशिक्षण विधि में आत्म-अनुशासन की महत्त्वपूर्ण भूमिका होती है। इदय की धड़कन की दर लगभग 140 से 180 के बीच रहती है। प्रशिक्षण की अविधि खलाड़ी के अनुभव पर निर्भर करती है, लेकिन प्रशिक्षण की अविधि कम-से-कम 15 मिनट अवश्य होनी चाहिए। इस विधि के प्रयोग से इदय तथा फेफड़ों की कार्य-कुशलता में वृद्धि हो जाती है।

गर्माने व अनुकूलन में भेद [Difference between Warming-up and Conditioning]

गर्माने (Warming up) व अनुकूलन (Conditioning) में काफी अन्तर या भेद है लेकिन फिर भी कुछ व्यक्ति गर्माने व अनुकूलन में अन्तर नहीं समझते। वे इन दोनों को एक ही अर्थ में लेते हैं। वास्तव में, यह उनकी एक गलत धारणा है। जब हम किसी अभ्यास या प्रशिक्षण या किसी प्रतियोगिता में भाग लेने से पहले कुछ सामान्य व विशेष व्यायाम (Exercises) करते हैं और शरीर के तापमान को बढ़ाते हैं ताकि हमारे शरीर की मांसपेशियाँ कार्य करने के लिए पूर्ण रूप से तत्पर हो जाएँ तो इसी को गर्माना (Warming-up) कहा जाता है। गर्नाना (Warming-up) हमेशा प्रतियोगिता (Competition) या प्रशिक्षण (Training) से पहले किया जाता है, इसीलिए यह कहा गया है कि ''गर्माना प्रारम्भिक कसरतों की मिली हुई शृंखला है जो प्रशिक्षण या प्रतियोगिता से पहले की जाती है।" वास्तव में किसी कार्य या प्रतियोगिता से पहले दौड़कर या व्यायाम (Exercises) करके, शरीर के गर्माने की प्रक्रिया को ही गर्माना कहा जाता है।

निष्कर्ष के तौर पर कहा जा सकता है कि गर्माने में कुछ

अनुकूलन और योग | 105

अप्राकृतिक होती है उनको सीखना मुश्किल होता है जैसे हाथों और पैरों द्रा अनुचित प्रयोग करते हुए पीछे की तरफ दौड़ना मुश्किल होता है ।

- 4. समीकरण का नियम (Laws of simillarity) इस नियम के अनुसार सीखने वाला, अपने अनुभवों के आधार पर ऐसी प्रतिक्रिया करता है जो उसने ऐसी ही simillar situation में किये हैं | उदाहरण के तौर पर एक Long Jumper, Tripple Jump को जल्दी ही सीख लेता है क्योंकि Tripple Jump की क्रिया Long Jump के similar ही है | इसी प्रकार यदि हाकी का खिलाड़ी dodge करना जानता है तो वह फुटबाल में भी ऐसी Tactis अपना सकता है |
- 5. प्राथमिकता का नियम (Law of Primacy) यह नियम इस तथ्य पर आधारित है कि "First impression is the last impression." एक कोच की appearance उसका coaching प्रदान करने का तरीका, बोलने का ढंग आदि यदि प्रभावशाली होता है तो खिलाड़ी खेल को अच्छी तरह तथा जल्दी ही सीख जाते हैं।
- 6. नवीनता का नियम (Laws of Receney) ऐसे अनुभव जो fresh सीखे गये हैं । वे हमारे अधिक याद रहते हैं । जो बात अन्त में सिखाई जाती है वह हमारे मस्तिष्क में अधिक रहती है । अपेक्षाकृत उस बात के जो क्रिया के मध्य में सिखाई गई थी । ऐसा कहा भी गया है कि "If first impression is the last impression, the last impression is the lasting impression.
- 7. विपरीतता का नियम (Law of Contrast) इस नियम के अनुसार, यदि हम एक क्रिया को अच्छी तरह से सीख जाते हैं तो इसके ठीक विपरीत दशा को भी हम बहुत जल्दी सीख जाते हैं । उदाहरण के तौर पर जब हम विपरीत शब्द याद करते हैं तो हम उन्हें जल्दी सीख जाते हैं । यदि 'अच्छा' याद हो जाता है । 'बुरा' भी हम तुरन्त सीख जाते हैं ।

खेलों को हम इन नियमों के द्वारा भली भांति सीख सकते हैं । अतः विभिन्न खेल परिस्थितियों में इन नियमों का प्रयोग किया जाता है ।

(ग) खेल के सिद्धान्तः (Theories of Play)

भूमिका (Introduction) - खेलों के सिद्धान्तों के बारे में जानने से पहले यह जानना परम आवश्यक है कि खेल (Play) क्या होता है ? खेल किसी भी बच्चे या व्यक्ति का जन्म जात गुण होता है । एक छोटा बच्चा खेल के बारे में कुछ नहीं जानता, लेकिन फिर भी वह कुछ न कुछ शारीरिक या मानसिक क्रियाएं करता रहता- है । वास्तव में जाने अनजाने में जो क्रियाएं बच्चा करता है, इन्हीं को 'खेल' कहा जाता है । खेल खेलना बच्चे के लिए एक आम बात है । शायद इसलिए जैसे ही किसी प्राणी का बच्चा इस भौतिक संसार में आता है वैसे ही वह खेलना प्रारम्भ कर देता है । प्रोफेसर शुक्ला ने उचित ही कहा है कि "जिस प्रकार कवि अपने को कविता बनाने से, गायक अपने को गाने से नहीं रोक सकता है, उसी प्रकार बच्चा अपने तहें खेलने से नहीं रोक सकता)।" साधारणतया यह देखा गया है कि खेलने की प्रवृत्ति मनुष्यों और जानवरों में बराबर होती है । आजकल शारीरिक शिक्षा शास्त्री व मनोवैज्ञानिक खेलों के ऊपर विशेष बल दे रहे हैं । शायद इसीलिए शिक्षण की विधियां भी खेल पर आधारित होने लगी हैं । इसके साथ-साथ इस कारण भी खेलों पर बल दियां जा रहा है कि खेलों के द्वारा बच्चों का सर्वांगीण विकास होता है । खेल प्रत्येक व्यक्ति के जीवन में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

खेल की परिभाषाएं (Definitions of Play)

र हरलोंक के अनुसार, "खेल का सम्बन्ध उस क्रिया के साथ है जिसमें खुशी मिलती है और खुशी में परिणाम की परवाहं नहीं होती ।"

- ग्यूलिक के अनुसार, "हम स्वतन्त्र होकर अपनी इच्छा से जो भी करते हैं, उसे 'खेल' कहते हैं । ("Play is what we do, when we are free to do, what we will." - Gulick)
- 3. रोश के अनुसार, "खेल एक खुशी देने वाली चुस्ती की सृजनात्मक क्रिया है जिसमें व्यक्ति पूरी तरह से अपने भावों को सन्तुष्ट होते देखता है।" (Play is a joyful spontaneous, creative activity in which man finds his fullest self-expression." - Ross)
- 4. वैलेण्टाइन के अनुसार, 'खेल कार्य में एक प्रकार का आनन्द है।" ("Play is a kind of amusement in the work.")
- 5. क्रो एवं क्रो के अनुसार, "खेल वह क्रिया है जिसमें व्यक्ति उस समय आनन्द लेता है जब वह उस काम को करने के लिए स्वतन्त्र हो, जो वह करना चाहता है ।" ("Play can be defined as the activity in which a person engages when he is free to do what he wants to do." - Crow and Crow)
- 6. मैक डूगल के अनुसार, "खेल एक ऐसी महत्वपूर्ण क्रिया हैं जो किसी जीव की रक्षा, वृद्धि और विकास के लिए आवश्यक है " ("Play is an important activity, which is necessary for the preservation, growth

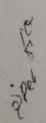
and development of the organism." - Mc Dougall)

उपर्युक्त परिभाषाओं के आधार पर यह निष्कर्ष निकलता है कि खेल एक ऐसी जरूरी क्रिया है, जिससे बच्चे का स्वांगीण विकास होता हैं। वैसे तो किसी चीज का महत्व इसे बात पर निर्भर करता है कि समाज की सोच कैसी है? ऐसा कहा भी गया है कि "इस संसार में कुछ भी अच्छा नहीं है और कुछ भी बुरा नहीं है। अच्छा या बुरा होना, केवल हमारे सोचने के ढंग पर निर्भर करता है।" यह इस बात पर निर्भर करता है कि किसी चीज की तरफ हमारा कैसा दृष्टिकोण है? उदाहरणस्वरूप, भारतवर्ष में खेल को एक निर्थक क्रिया मानते हैं। इंसीलिए अधिकतर माता—पिता अपने बच्चों को खेलने नहीं देते। वे ऐसा विचार रखते हैं कि बच्चे के मानसिक पहलू पर इसका बुरा प्रभाव पड़ता है। इसके साथ ही साथ वे यह भी मानते हैं कि बच्चों के अध्ययन के रास्ते में खेल रुकावटें पैदा करता है। लेकिन संसार के विकसित देश खेलों के महत्व को भली—भांति समझते हैं। हमें ऐसी आशा करनी चाहिए कि एक समय ऐसा आएगा जब हम भी खेलों के महत्व को स्मुझेंगे। उस समय खेलों को उचित स्थान दिया जा सकेगा। लेकिन प्रश्न यह प्रैदा होता है कि हम खेलते क्यों हैं? इसके पीछे कौन—कौन से सिद्धान्त हैं? निम्नलिखित सिद्धान्त इस प्रश्न का स्पष्टीकरण दे सकते हैं—

ख़ेलों के विभिन्न सिद्धान्त (Various Theories of Play)

1. फालतू ऊर्जा का सिद्धान्त (Surplus Energy Theory) - फालतू ऊर्जा के सिद्धान्त का प्रतिपादन हरवर्ट स्पेन्सर (Herbert Spencer) और शिलर (Schiller) ने किया था । उनके विचार से बच्चे या व्यक्ति इसलिए खेलते हैं तािक वे अपनी फालतू ऊर्जा का प्रयोग कर सकें । उनके अनुसार पशुओं और मनुष्यों में फालतू ऊर्जा होती है और यही फालतू ऊर्जा उनके खेलने का कारण है । खेल के द्वारा फालतू ऊर्जा का व्यय भली भांति किया जा सकता है । बच्चे इसलिए अधिक खेलते हैं क्योंकि उनमें ऊर्जा की मात्रा उनके शरीर की वास्तविक आवश्यकता से अधिक होती है । इन मनोवैज्ञानिकों के अनुसार, खेल को 'सुरक्षित वाल्व' भी कहा गया है जिससे फालतू ऊर्जा बाहर निकाली जा सकती है ।

लेकिन कुछ मनोवैज्ञानिक इस सिद्धान्त का विरोध करते हैं। वे कहते हैं कि बच्चे तब भी खेलते हैं जब वे थके हुए होते हैं। हम मानव शरीर की तुलना एक भाप के इंजन से नहीं कर सकते। भाप के ईजन से सुरक्षित वाल्व द्वारा अतिरिक्त ऊर्जा बाहर निकाल दी जाती है जो कि बेकार हो जाती है। लेकिन खेल, बच्चे का सर्वांगीण विकास करने में सहायक होते हैं। मनोरंजक खेल थकावट को दूर करते हैं तथा एक नई ताजगी प्रदान करते हैं। इन कारणों से



इस सिद्धान्त को पूर्ण रूप से नहीं माना जाता ।

2. पूर्वाभ्यास का सिद्धान्त (Anticipatory Theory) - इस सिद्धान्त का प्रतिपादन कार्ल पूज़ (Carl Groose) के द्वारा किया गया था । उसके अनुसार बच्चे बड़े होकर जो कार्य करते हैं, उसको उचित तैयारी के लिए बचपन से ही उस कार्य का पूर्वाभ्यास करते हैं । बच्चों को आने वाले जीवन में मिन्न-भिन्न प्रकार की भूमिकाए निभानी पड़ती हैं । इसलिए वे अपने आप को भविष्य केलिए तैयार करते हैं जैसे - बच्चे गुड़ियों से तथा घरेलू चीजों से खेलते हैं । कई बार वे माता-पिता, अध्यापक शिष्य, किसान, पति-पत्नी और दुकानदार-ग्राहक की भूमिकाएं निभाने के लिए वे शुरू से ही अभ्यास करते हैं । कई बार वे घर बनाकर खेलते हैं, रेलगाड़ी भी बनाकर खेलते हैं । Carl Groose के अनुसार खेल, प्राणियों में भविष्य को पहले ही तैयारी कराता है । लेकिन अनिक मनोवैज्ञानिक इस सिद्धान्त का भी विरोध करते हैं । वे कहते हैं कि इस सिद्धान्त के अनुसार केवल बच्चे ही खेलते हैं, बड़े व्यक्ति नहीं खेलते । प्रायः ऐसा देखा गया है कि केवल बड़े ही नहीं, अपितु बूढ़े व्यक्ति भी खेल का आचन्द उठाते हैं । वयस्क अपने जीवन में अपने वाले कार्यों से परिचित होते हैं लेकिन फिर भी वे खेलते हैं । उनके खेलने के पीछे क्या उद्देश्य हैं ? इस प्रश्न का उचित. उत्तर देने में यह सिद्धान्त असमर्थ है । इसी कारण यह सिद्धान्त एक विश्वसनीय सिद्धान्त के रूप में स्वीकार नहीं किया जाता ।

3.- मनोरंजन का सिद्धान्त (Recreational-Theory) - मनोरंजन के सिद्धान्त का प्रवर्त्तक Lazarus था, परन्तु इस सिद्धान्त के प्रतिपादन का श्रेय वास्तव में इंग्लैंड के शिक्षा शास्त्री लॉर्ड केम्स (Lord Kames) तथा जी०टी०डब्ल्यू० पैट्रिक (G.T.W. Pattrick) को जाता है । इनके विचार से खेल से ऊर्जा की प्राप्ति होती है । बच्चे और वयस्क इसलिए खेलते हैं क्योंकि खेलने से उनको तरो ताजगी मिलती है और थकावट दूर हो जाती है । इसी कारणवश वयस्क सारा दिन कठिन परिश्रम करने के बाद खेलते हैं । खेलने के बाद उनमें नयी जोश व स्फर्ति आ जाती है । वे फिर से कार्य करने के लिए तैयार हो जाते हैं ।

शारीरिक शिक्षा शास्त्रियों और मनोवैज्ञानिकों ने इस सिद्धान्त का भी खंडन किया है । वे कहते हैं कि यदि खेल से ऊर्जा की प्राप्ति होती है तो व्यक्तियों को बच्चों से अधिक खेलना चाहिए, क्योंकि व्यक्ति अधिक कार्य करते हैं अतः उनको ऊर्जा की आवश्यकता भी अधिक होती है । यदि हम इस सिद्धान्त को मान लें तो इस प्रश्न का उत्तर कैसे दे सकते हैं कि बच्चे बिना कार्य किए हुए भी दिन भर क्यों खेलते हैं । साथ ही साथ यह प्रश्न भी पैदा होता है कि बच्चे पूर्ण आराम के बाद सुबह से ही खेलना शुरू कर देते हैं । उनको इस सिद्धान्त के अनुसार सुबह उठते ही नहीं खेलना चाहिए, क्योंकि उनमें तरो—ताजगी और

ऊर्जा रात को सोने के दाद पहले से ही मौजूद होती है। इसकी आलोचना इसलिए भी की जाती है कि इस सिद्धान्त में केवल मनोरंजक खेलों का ही वर्णन मिलता है, जबिक खेल तो और भी ऐसे हैं जिनसे हमें मनोरंजन नहीं मिलता, बिल्क थकावट होती है, जैसे कि प्रतियोगात्मक खेल। उपर्युक्त प्रश्नों के उत्तर देने में यह सिद्धान्त असमर्थ है। अतः इसे भी पूर्ण रूप से स्वीकार नहीं किया जाता।

4. पुनरावृत्ति का सिद्धान्त (Recapitulatory Theory) - इस सिद्धान्त का प्रतिपादन् Stanley Hall ने किया था । उसका विचार है कि बच्चे इसलिए खेलते हैं क्योंकि वे भूतकाल में किए गए कार्यों को दोहराते हैं । वे ठीक उसी तरह की क्रियाएं करते हैं जैसे कि उनके पूर्वज किया करते थे । उसके अनुसार फेंकना, दौड़ना और उछलना ऐसी मौलिक क्रियाएं हैं जो कि व्यक्ति आदिम युग से करता चला आया है । वे ही मौलिक क्रियाएं आज भी बच्चे करते हैं । वास्तव में बच्चा, जी विभिन्न प्रकार के खेल खेलता है, अपने पूर्वजों की क्रियाओं की पुनरावृत्ति करता है । स्टेनले हॉल का कथन है कि "युवक का हृदय खेल में ऐसा लग जाता है जैसा कि किसी भी कार्य में नहीं, मानों उसमें मनुष्य खोएं हुए स्वर्ग को याद कर रहा होता है ।" ("The heart of youth goes out into play as into nothing, as if, in it, man remembered a lost paradise." - Stamley Hall)

कुछ मनोवैज्ञानिकों ने इस सिद्धान्त की भी आलोचना की है, क्योंकि यह सिद्धान्त कुछ प्रश्नों का स्पष्ट उत्तर नहीं देता, जैसा कि व्यक्ति जब थका हुआ होता है तो वह फिर क्यों खेलता है ? आलोचक कहते हैं कि आदिम युग में हवाई जहाज, रेलगाड़ी, रिमोट कण्ट्रोल वाली कार आदि चीजें नहीं होती थीं । हमारे पूर्वजों ने तो इन चीजों की कभी कल्पना भी नहीं की होगी, तो फिर बच्चे

आजकल इन चीजों से क्यों खेलते हैं ?

5. रेचक का सिद्धान्त (Cathartic Theory) - इस सिद्धान्त का प्रितिपादन यूनान के महान् दार्शनिक अरस्तु (Aristotle) ने किया था । रेचक' का अर्थ होता है 'युद्ध करना' । इस प्रकार खेल में बच्चे की पाशविक प्रवृत्तियां उसकी आत्मा से बाहर निकल जाती हैं । अरस्तु ने कहा था कि खेल क्रियाएं प्राकृतिक और व्यावहारिक रूप से रेचक होती हैं । इसको 'शुद्धिकरण का सिद्धान्त' भी कहा गया है । इस सिद्धान्त के द्वारा खेलों से हमारी छिपी हुई भावनाओं का विकास होता है । खेलों के द्वारा अपनी छिपी हुई शक्तियों व भावनाओं को प्रकट करने का उचित अवसर मिलता है । वास्तव में व्यक्ति के अन्दर बहुत ही हीन प्रवृत्तियां होती हैं । जो उसे कुछ कार्य करने के लिए प्रेरित करती रहती हैं । खेलों

में भाग ले<u>ने से वे प्रवृत्तियां शा</u>न्त हो जाती हैं । यदि इन प्रवृत्तियों को शान्त न किया जाए तो ये मानव जाति के लिए खतरा बन सकती हैं ।

आलोचकों ने इस सिद्धान्त की भी आलोचना की है । वे कहते हैं कि इस सिद्धान्त से यह स्पष्ट नहीं होता है कि जिस व्यक्ति को किसी भी भावनात्मक समस्या का सामना नहीं करना पड़ता, वह क्यों खेलता है ? वे यह भी कहते हैं कि यह सिद्धान्त आदर्शवादी है, व्यावहारिक नहीं ।

- 6. प्रतिद्वन्द्विता का सिद्धान्त (Rivalry Theory) इस सिद्धान्त के अनुसार हम इसलिए खेलते हैं क्योंकि खेल खेलने से हमारी प्रतिद्वन्द्विता की तुष्टि होती है । हमें खेलों में प्रतिद्वन्द्विता दिखाने के अधिक अवसर प्राप्त होते हैं । इसी कारण खेलों की प्रतियोगिताएं या स्पर्धाएं शुरू हुई थीं । ऐसा सोचना एक सीमा तक तो ठीक प्रतीत होता है । लेकिन खेलों की प्रतियोगिताएं केवल इसीलिए नहीं करायी जातीं, बल्कि इनके पीछे और भी कई कारण हैं । इसके साथ-साथ प्रतिद्वन्द्विता दिखाने का अवसर सभी खेलों में नहीं मिलता । इन कारणों से इस सिद्धान्त को भी पूर्ण रूप से नहीं माना जाता ।
- 7. सामाजिक सम्बन्धों का सिद्धान्त (Social Contact Theory) मानव आदिम युग से ही समाज से बंधा हुआ है हालांकि समाज का स्वरूप शुरू से ही परिवर्तनशील रहा है । ऐसा कहा भी गया है कि "समाज के बिना मृनुष्य या तो पशु है या देवता ।" इस प्रकार यह कहा जा- सकता है कि मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है । समाज का प्रभाव, व्यक्ति के ऊपर अवश्य पड़ता है जिससे व्यक्ति के व्यवहार में परिवर्तन होता रहता है । यदि किसी समाज में कोई खेल खेला जाता है तो आने वाली सन्तान भी उस तरह के खेल खेलती है । यदि किसी समाज में क्रिकेट अधिक लोकप्रिय है तो अधिकतर बच्चे इसी खेल से प्रेरित होकर क्रिकेट खेलना शुरू कर देते हैं ।
- 8. खेल ही जीवन है (Play is life) John Dewey ने खेल ही जीवन हैं नामक सिद्धान्त का प्रतिपादन किया था । उसके अनुसार क्रियाएं ही जीवन का आधार होती हैं । हम इसलिए खेलते हैं क्योंकि हम चुस्त व गतिशील रहना चाहते हैं । यह सिद्धान्त अधिकतर मनोवैज्ञानिकों को आज भी मान्य है ।
- 9. स्वयं को व्यक्त करने का सिद्धान्त (Self Expression Theory)-इस संसार में प्रत्येक व्यक्ति दूसरे व्यक्तियों के सामने अपने आपको व्यक्त करना चाहता है। प्रत्येक व्यक्ति अपनी अलग से एक पहचान बनाना चाहता है। खेल कूद का क्षेत्र एक ऐसा क्षेत्र है जिसमें व्यक्ति को स्वयं को व्यक्त करने के अनेक अवसर आसानी से प्राप्त हो जाते हैं। खेलों में व्यक्ति शारीरिक, मानसिक, सामाजिक व भावनात्मक रूप से अपने आपको व्यक्त कर सकता है।

0000000000000000000000

निष्कर्ष (Conclusion) - यदि हम उपर्युक्त सिद्धान्तों पर दृष्टिपात करें तो हमें पता लगेगा कि कोई भी सिद्धान्त ऐसा नहीं है जो बिना किसी आलोचना के सभी को मान्य हो रॉस ने ठीक ही कहा है कि 'किसी जिटल घटना का विस्तृत वर्णन करने के लिए एवं उनमें खेल के विभिन्न प्रकारों की व्याख्या करने के लिए समस्त सिद्धान्तों की आवश्यकता है ।" ("All the theories are required to give a comprehensive account of a very complex phenomenon and to explain among them, the various forms of play." - Ross)

(घ) व्यक्तिगत भिन्नता (Individual Differences)

कोई भी जीव अपने वंशानुक्रम (Heredity) और वातावरण (Environment) का परिणाम होता है, इसलिए यह कहा गया है कि "Heredity × Environment = Organism" वंशानुक्रम का पहला नियम है "Like begets like" अर्थात् एक जीव अपने ही जैसे जीव का परिणाम होता है जैसे बिल्ली एक बिल्ली के बच्चे को ही जन्म देती है, मनुष्य एक मनुष्य को ही जन्म देता है । Heredity का दूसरा नियम है "Two likes are not alike." यह बात सर्वमान्य है कि एक जीव, अपने ही जैसे जीव को जन्म देता है परन्तु दूसरे नियम के अनुसार वे जीव पूर्ण रूप से एक जैसे नहीं हो सकते । ऐसा कहा भी गया है कि "No two persons are all alike in this world." अर्थात् इस संसार में कोई भी दो व्यक्ति पूर्णतया एक जैसे. नहीं हो सकते । दो जुड़वां बच्चे शक्ल, सूरत में एक जैसे दिखाई दे सकते हैं, परन्तु उनके मनोवैज्ञानिक, गुणं या विशेषताएं आपस में काफी भिन्न होंगी । इसी तथ्य को हम व्यक्तिगत भिन्नता या अन्तर (Individual differences) कहते हैं ।

वास्तव में व्यक्ति आपस में केवल शारीरिक ढांचे, ऊंचाई, चौड़ाई व शक्ल में ही भिन्न नहीं होते बल्कि लगभग उन सभी गुणों में भी भिन्न होते हैं जो व्यक्ति के व्यक्तित्व (Personality) का निर्माण करते हैं । इसीलिए प्रायः यह देखा जाता है कि एक ही उम्र के बच्चों के समूह में कुछ बच्चे बहुत ऊंचे तथा कुछ बहुत ही छोटे होते हैं, कुछ पतले तथा कुछ बहुत मोटे होते हैं, कुछ सामान्य तथा कुछ असामान्य होते हैं । शारीरिक शिक्षा के क्षेत्र में खिलाड़ियों में भी कुछ विशेष गुणों का होना अनिवार्य है जैसे ऊंचाई, वजन, शक्ति, गति, लचक, अभिवृत्ति, रूचि, अभिप्रेरण, बुद्धिलिस्थ आदि । इन गुणों के आधार पर भी, खिलाड़ी एक दूसरे से भिन्न होते हैं । अतः एक शारीरिक शिक्षक को खिलाड़ियों की इस प्रकार की

Unit- 11 - (1-20) Weight Training about at 480 3 Tan Warming in a wall -418E Alla Sports Injuries & a 419 81 RIGO T प्रवन। स्पूम्पान की समस्याहँ / आपदा / जीखिम उत्तर तम्बाक में मुख्य रूप से निकारिन (Nicotine) होता है जी अत्यन्त हानिकारक पदार्थ होता है। तम्बाक का स्तेन धुम्रपान या पान के कप में किया जाता है। शहर - शहर में त्याकी कभी - कभी शोबिमा तीर पर तम्बाक का स्पन करता है लेकिन और 2 यह आहत पनकी हो जाती है और त्याकी - पाहने पर भी इस आह्म की होड नहीं पामा । इसालिह yel of years stidati") de 3 1416 he 13de the st safe of sales of the state of the 0 3 = 3 वैद्यानिक चेतावनी लिखि होती है कि धुम्रपान स्नास्यय 6.0 के लिह हानिकारक है, तीकिन धुम्रपान करने वाली का इस पर कीई प्रभाव नहीं पड़ता स्थारट के मंहगा - 3 6 3 था सस्ता होने से कोई प्रभाव नहीं पडता, सिगरेट के भहंगा था सस्ता होने से व्यास्त्र के अपर होने 6 3 6 3 वाले ह्यानिकारक प्रभाव कम नही हीते। व्यादी के 6 3 उत्पर इसका प्रभाव कर्ड बार बहुत बुरा पड़ता है - 3 भारत विक्र में तम्बाक उत्पादन करने वाले देशों में से एक हैं। यहाँ लगमग सभी प्रकार के तम्बाक का उत्पादन होता है। वट्चे, युवा, बूटे तथा गर्मीन और शहरी होत्रों में इसका प्रभोग होता है। जीवन के सभी दोत्रों से व्यक्वान्यीत यहाँ () - 3 - 3 तक की कह डॉक्टर जी कि इसके विरद् बोलते C 2 ()

5th Sem unit-Wan मारप में पेंच्याक अम्पर स तेमा। है इसका प्योग करते है। भारत में तुम्बाक अनक अकार से प्रमाण किया जाता है। कुह लोग इसे हुकका, जिल्म, पाउप स्त्रिगार, स्वगरत वीडी में भरकर जीते हैं। कुह लोग इसे जान, तुम्बाक की पत्ती या जहां, जो इसी का हव अग्र है, के साव्य इसका सेवन करते हैं, जबकि कुछ इसे सीधे ही खेनी के रूप में जबति हैं। तुम्बाक चाहे किसी रूप में ही स्वास्क्यय के लिए हानिकारक है। यहाँ तक कि जी तम्बाक का प्रयोग स्वेद्धा से नहीं करते वे भी इसके हानिकारक प्रभावों के शिकार ही जाते हैं जब वे किसी और का धुमां अपनी साँसी में लेते हैं। जब कोई अन्य उनके पास धुमापान कर रहा होता है। पारवारों में जी धुमापान नहीं करते तथा कार्यस्थलो पर तथा जनपार्को, परो, बसी, में सपर करते रहते हैं (अब कीई व्याक्ते धूम्पान करता है तो तुम्बाक का धुँआ कीई अन्य गुरुष करता है। उसके विह व सिक्रिय रूप से धूम्रपान करता है। ानिस्कर्ष रूप से ध्युम्प्रपान करने के साह्य तम्बाक का किसी भी रूप में प्रयोग अनेक रोगी के कारण हो सकता है। इन रोगी में से अमुख इस अकार हैं अरीर के विश्विन आगी तथा अंगी में विश्वेषकर सह वन्या गत्ने में कैसर । वश्चीः न्यूमीनिया तथा। पातरपीति ?-(Emphysema) 1 3-cet 247-114 (High blood Pressure) हरम योग (Heart disease) व. 4

5th Jem वच्चा की जूना देना । unit-IV 18 महीने से कम उम्र के वट्यों में अवसन risact infection) (respiratory tract infection) पूरे संसार भे प्रतिदिन करीत 10,000 तीम तम्बाक से भर जाते हैं, अकैले भारत में ही यह प्रतिवर्ष लगभग 8 लाख भौतों के लिए जिम्मेंदार हैं। भारत में ये मह तथ्या गले के कैसर की निश्न में सबसे आधिक धटनारं होती है। 1. C.M.R (Indian Council of Medical Research) to SIRI किंह गर हक अध्ययन के अनुसार पानू मसाला तथा इसका कि अन्य पकार का ग्रीटका, इसके आदलन स्रीवन के दों स्री तीन वर्ष के अन्दर मृत्यु के जाल में फ़र्सा लेता है जो औरल कैंसर की बहावा देता है। जो भारत में कुल कैंसर के मामलों का 10-20% है। इसी पकार, हक अन्य संस्था Т. I. F. R (Tada Institute of Fundamental) Research)

ने मह कहा है कि तम्बाक, सुपारी तृष्या पान मसाला
सामान्मत्रमा न्वबान से मुंह तथा गले के कैसर का
बदावा मिलता है तथा में अन्म अंगो में कैसर
के कारण भी हो सकते हैं। तम्बाकू भा तम्बाक् उत्पादों से होने वाली अनक बीमारियों को रोका
जाहिर या तम्बाकू अपनि तम्बाकू को केष्तर निजात पायों। इसकी कोई सीमा नहीं है कि कोई व्यानि किस आयु में तम्बाकू होडता है, इससे उसके क्वास्थ्य को लाम पहुँचता है तथा उसके दुएआव कम हो जाते हैं। eyम्पान दो परहेल (Brevention of Smoking):-

पर्व, विक्रव तम्बाक निर्मेषा दिवस पूरे विक्रव में प्रमान स्वास्थ्य संप्रा के सदस्य देशों शरा आयोजित विया जाता है पम्बाक के स्वास्थारा पर ह्यानिकारक त्रभाव के पति लोगों में जागरकता वहाने के लिस भारत अरकार द्वारा अनक कदम् उठाह् गह है, तथा विभिन सकारामक रूप से धुम्रपान करने वालों के जिंगरित के पेकेट पर वैधानिक चेतावनी लिखना अनिवार्य कर दिया ग्रामा । 'सिगरेट' पीना स्वा-स्थिय के लिह ह्यानकारक हैं । रैलवे ने अपने प्लेट-फार्म तथा ट्रेनों, में सिगरेट तथा बीडी वेचने पुर अते-वन्य लगा दिया है। रूपरलाइन्स अपूर्नी उड़ानी के समय कार्यालयों में धूम्रपान की आजा नहीं देती। अनेक राज्यालयों में धूम्रपान की आजा नहीं देती। अनेक राज्यालयों में धूम्रपान की आजा नहीं देती। अनेक राज्यालयों ने अपने कार्यालयों, सार्वजानक स्थानों में धूम्रपान के प्रति अपने पर प्रात्तवन्द्य लगा दिया है। ये सभी उपाय लागों को तम्बाक उत्पादों तथा धूम्रपान के प्रति हतात्साहित करने तथा धूम्रपान की बन्द करने पर जार देने के लिंह किह गह है अव्यवा बैज्ञानिक तथ्यों के विसद बह सह सिद् करते हैं की तम्बाकू स्थान के चिस्तवन प्रारम्भ में नहीं करना न्याहिं। धुम्त्रपान करना या न करना यह किसी भी व्याकी के त्याबतगत तथा महत्वपूर्व निर्वाय है जी इसे स्वय को लेना होता है। फिर भी यह निक्यम करने का लगा हाता है। 1 मर आ यह निक्रच्य करने ये पहले पह स्वास्थ्य पर तम्बाक के हानिकारक प्रभावों के वारे में वैज्ञानिक जान के विषय प्रभावों के वारे में वैज्ञानिक जान के विषय स्वय की विश्वास करें तथा याक्तियाँ — स्वय की विश्वास करें तथा याक्तियाँ — तम्बाकू का स्वतरा पराने के तिह (याह पह उदी

अयोग करना जारी रखता है या रखती है। या (रब) तम्बाक उत्पाद का अयोग कैसे राका जाहे ? उनके िये प्रभार करे। धुम्पान तथा स्वास्थ्य (Smoking and Health) सभी व्यक्ति जो धूम्प्रपान करते हैं, धूम्प्रपान से स्क समान प्रभावित नहीं होते । धूम्प्रपान विद्यन्त लोगों की विभिन्न प्रकार से प्रभावित करूता है। धूम्प्रपान केवल उनके लिए ही खारमाक नहीं है जो धुम्रपान करते हैं । बाट्के यह वातावरन से तमाक का बुझा ग्रहन कर लेते हैं। विश्वास मात्रा में होती हैं। उस गैरा में रकत में भिलन की शामित आकरीजन से भी आधिक होती हैं। वस गैरा में रकत में भिलन की शामित आकरीजन से भी आधिक होती हैं। वस गिरा तमा ही मोग्लोबन में भिल जाती हैं। जो रकत के साथ हमारे शरीर के सभी भागों में ले जायी जाती हैं। इस प्रकार सिंगरेट का श्रीवन आवंसीयन की रकत में ले जाने की समिता की पराता है। इसदी धूम्रपान करने वाले व्यक्ति का समान्य स्वास्थ्य प्रभावित होता है। स्वस्पान हक स्वातीर के हत्या पर आंतरिकत भार डालता है, क्योंकि उसके शरीर की आधिक आंकसीजन की आवश्य करने के लिंद गष्ट्य करता है धुमापान से तुरन तथा कुठ समय के तिह होने वाले (Immediate or short Range Effects of Smoking)

मिचली (nausea), मैनी (restlessness) नांस पत्ना। (Shortness of breath), अवसन तन्त्र में खराती के परिलामस्त्रस्प साँसी, कहीरता यहाँ तक अवसन भी ब्यूम्पान के कारता हाँ सकता है। यह भूत की अनी प्रभावित करता है तथा अनेक रोगों का कारता भी ही सकता है। होरी धमनियाँ इसके कारता संकुत्ति (onstaid) हो सकती है। यह रकतनाए तथा कारती की गति की वहा सकता है। क ब्यूम्पान करने वाले व्याक्ति के ह्रस्य पर रकत नालकाओं के करने के कारता हमें गति को हरा सकता है। का ब्यूम्पान करने वाले व्याक्ति के ह्रस्य पर रकत नालकाओं के करने के कारता हमें गति को वहा सकता है। का बारीर होने के कारण हमेशा हक देशव रहता है जो गरीर के तन्तुओं के लिए भोजन तमा पीषण देने पति रक्त के बहाव की कम करती है, जी उन्हें अपने साल ले जाते हैं। अत्याध्येक धुम्प्रपान जारी रक्ना (Continued Heavy Smoking) अत्याधिक धूम्रपान जारी रखने से ह्या चक (Cardiac-मृत्यु भी ही सकता है। ह्यम की धमनी में थाड़ी सी भी र कावट ह्यम के देरि का कारत हा सकती है। अरीर के अन्य भागों जैसे अजाओं, टॉगों, पेरी आदि की ब्यमिनियों में रुकावट इन अंगों की रस्त के प्रवाह की कारत हो सकती है। यदि समय पर इलाज ना कराया जार तो प्रभावित भाग की कारा भी भा सकता है उगरिक धूम्रपान भेमडी में हवा के उनाधिक धूक्रपान पमाडा मा हमा क कोशों की प्रधास्थापता (टीक्रिग्रिंग) को भी कम करता है। वहाँ बगाँस लेने के दौरान आक्सीजन तथा कार्यन-डाइअॉक्साइट्ट के वदलने की आक्ते को राकता है। यह अरीर को अगवश्यक्तानुसार उसे पर्यात ऑक्सीजन उपलब्ध कराने से नैकता है

त्या सास तेने में परेशानी की समस्या को उत्पन्न करता है ध्यमपान पेपडों में शैसी की अंतरी धाक दामता (îmmunity) की कम करता है। हेसी स्थिती में धुर के कन की ब्रीबिकाओं की असामान्य शिद्द (hypertrophy) के अत्यहा कारने ही सकते हैं। जी कि पेमाड़ों के कैंसर का कारन है। जी कि पेमाड़ों के कैंसर का कारन है। जिस्सारत का साम होठ, जीझा ग्रासनी, भीजन नली, गुर्हे, अग्रनाध्य तथा भूत्रात्य के कैंसर जो महिलाह ग्रामाक्या के अपीक्षित अगय लगभग प वर्ष कम ही जाती हैं। भी सिद् किया जा पुका है कि कम आयु के जी यादा अरि भी अधिक हो सकता है कि वे पिफड़ों भा हृद्ध्य की स्वमस्याओं के कारण हक सामा क्या जीवन जीने के भोग्य न रह जामें। हक धुम्पान करने वाले युगा जाकी के लिह उस व्यक्ति की तुलमा में धूम्प्रपाम छोडमा अध्यक आसाम है

5th Jem Junit - 17 86 जो कई वर्षे से स्क्रान कर रहा है। फिर भी यदि कि याकी धुम्पान छोड देता है तो संभावित धुम्पान छोड़ने के तरीके (Ouiting techniques of Smoking) यदि निम्न उपायां की अपनाया जायें तो ध्रमपान होड़ी में लगभग 5-६ महीने लग जाते हैं। ध्रमपान की छोड़ने का त्यावसे अच्छा उपाय ध्रमपान की अभी छोड़ दिया जाह बाद में नहीं। कोई भी बहाना इतना मजबूत नहीं होना चाहिंह, जो आपके निर्णा की बहुल सके। यदि आपने छोड़ने का निश्चय कर लिया है। अनका कोड विकल्प नुने भेरी - टॉकी या च्यूगम 2. (Chewing gum) -4912 अपने आपकी व्यस्त रखे और कींड चील हूँहे जी 3 ध्यमपान करने वालों की संग्राप्ति से, या अहाँ आप सिंगरिट के ध्यहं की गन्यू ले सकते हो, उनसे बचैं। 4. माद रखें । के स्क कमजीरी आपको ब्राम्यान की ओर वापिस भेज सकती है। आदत केवल कमजीर होती है, पूरी तरह समाप्त नहीं होती। अस अभिक वस्तु की भैंक है, भी आपकी सिगरिट की आदत डालती है, भैरी - हैश - है, भिगरिट के वर्ग है। सिगरिट के वर्ग है। सिगरिट का सिगरिट लाइस्ट आहि । 6 कुछ सम्महों के लिह कुछ मनीरवाक तहा

पूरा परिवार भाग ले सके। 7. अपनी भूख तथा स्वाह पर ध्यान कैन्द्रित करें जी कि अरहे हो रहे हो। उस कारवीं की स्कात्रत करना प्रारम्भ करें कि उभाप क्यी छीडमा न्याहते हैं र बाजना करें कि स्विग्रेट न पीने से उगाप स्क वर्ष में कितनी बचत कर पायेंगे तथा अब तक अत्येक वर्ष कितना धान खर्च कर चुके हैं ? 10. गर्व का अनुभव कीतिर कि आप धुम्रपान छोड़ सके निह्द कर अकता ग्या । दूसरी की वतार कि आप सिगरेट धूमपान होड़ने में कैसे समल हो सके। यहि आपने अभी तक धुमपान परम्य नहीं किया ती इस कभी पारम्भ न करे। ध्युम्प्रपान से अरि भी कई बीमारियां व्यास्त्र की लग अमि है। भैरी: - Ulcer, Concer, Skin Disease (Allergy) अमि । त्यकिन स्विताडियों की प्रमित्र के अपर अभी तक जी अन्दर्भणान हुँ है उनके परिलाम पूर्णत्या यह बद्ता है भा धट्ता है भा सामान्य रहता है। उन्ह अध्ययनी के अनुसर पदर्भन के स्तर पर कोई प्रभाव मही पड़ता िलिन सामान्य और पर यह कहा जा

सकता है कि ध्रमपान करने से पैनड़ी का कैसर हत्य की तीमारिया, Heard अत्मेर का आधिक होना, रट्रीक के आयतन भी कभी आना, आध्येक ऑक्सीजन अश्लू का हीना तथा रक्त का दबाव आधिक होना आदि प्रभाव अवश्य पड्ते हैं। इन प्रभावों के आधार पर यह कहा जा सकता है कि धूम्रपान से अनेक हानिकारक प्रभाव होते हैं। इस्मित्र धूम्रपान पर प्रितिन्दा लगाना उनावश्यक है अस्ति शारी के समस्यारं। आपदा। जीखिम। अराव के विभिन्न शारीरिक संस्थानों पर प्रभाव। रोकथाम हित् उपाय ।
उत्तर खेलकुद के क्षेत्र में कुछ निश्चीष भोट्य पदार्थी, नशीली द्वाईयों अर्थि हामीन्स उत्तरकों का उत्तरका पहले समय की अपेहा अब आधिक ही गया है। इन पदार्थी का सेन्ज, स्विताड़ी रवेलों में अपना उदर्शन स्तर बढ़ाने हेत करते हैं परन्तु वे इस बात से प्रायः अनामें एहते हैं कि पदार्थी का सेन्ज करने से लम्बी अवाधी में क्या- क्या- क्या पुर प्रभाव हो सकते हैं। इन विश्वीष सहायक पदार्थी का नुरा प्रभाव न केनल व्याक्तिगत होता है अपित सारे समाज पर भी पडता है। उन पढ़ार्थों के सेवन में हैं भी आरीरिक कार्य क पढ़ार्थों के सेवन में हैं भी आरीरिक कार्य aid is generally defined as something that improves Physical work Portormance") उनन्तर्राष्ट्रीय ओलाम्पक कभेटी त अन्य राष्ट्रीय ओलाम्पक अन्तराष्ट्राय जालामक जनता व अन्य राष्ट्राय जालामक कमित्रों के सेवन पराधी के सेवन पर रोक लगा रखी है। जो भी खिलाडी इन पराधी का सेवन करता है, विशेषकर जिन खिलाडियों

के उत्पर सन्देह होता है उनका Medical examination किया जाता है। तन्या जो होषी पाह जाते हैं, उनके खेलों में भाग लेने पर प्रतिबन्ध लगा विया जाता है। तिया जी के पर प्रतिबन्ध लगा विया जाता है। जाता है। 1988 के ओलाम्पक खेलों में इसी प्रकार का प्रतिबन्ध हिला jhonson के अपर लगाया ग्रामा ग्या । इसी प्रकार अन्य खेती के खिलाडियों (विश्रीय रूप में भारोत्तीलन में) पर प्रात्तन्ध लगा पुका है। दिन प्रतिदेन इन पदार्थों का स्तेतन बस्ता जा रहा है। साधारत त्यान्त्र भी इन पदार्थों का सेवन करने में पीह नहीं है। ते मह नहीं जानते कि वे अपने अमूल्म जीवन को नष्ट कर रहे हैं क्योंकि हक बार इनकी आहत पड़ने पर इनसे छ्टकारा था सिजात पाना बहुत कठिन कार्म हैं। इन पदार्गी में से स्क शराब (Alwhal) भी है। जिसका वर्णन नीचे इस अगर है 27219 (Alcohol शशब का प्रचलन आप कल काफी बढ़ रहा है। श्राश्व के बारे में क्रिंह राबरों की राम है कि थोड़ी मात्रा में भिर श्राश्व का सेवन किया जाए तो श्राश्व के लिए हानिकारक सिंह होता है। श्राश्व का सीधा संबंध ट्यक्ति के रनाम अंश्वान भे हीता है। यह रनायु अंश्वान को उन्तिजित कर देती है। यदि अधिक मात्रा में ली जामें तो आंशिक या एवं रूप क्षे ट्यमित की अईचेतन कर देती है। की शक्ति, भांमपेशिमां की सहन शक्ति (Muscular कितार में करने कितार के कार्म करने कितार के अपने करने की अमारा त्वा Psychonodor Skills के अपने अने हैं। के ह

अनुसंयानकर्ते इस बात की पुष्टि करते हैं कि शोडी मात्रा में श्रामव का प्रगति पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता लेकिन श्रामव का अधिक मात्रा में श्रेषेवन करने से कह विलाडिमों का प्रदर्शन रन्तर वहता है तथा कह विलाडिमों का प्रदर्शन रन्तर क्म होता है और ऊह बिलाडिमों के अपर किसी भी प्रकार का कोई प्रभाव नहीं पड़ता। उपरोक्त परिनाम इस आधार पर भी हो सक -ते बमोबि अलग अलग ट्यिनमों की शाशब की सहन करने की समता भी अलग अवग होती है। लेकिन लम्बी अविध तक अधिक मात्रा में स्नेवन करने से हमारे अनेक संस्मानों पर र-लामु संर-लान पर प्रभाव (Ebfects on Digestive System शराब का आध्यक भागा व आध्यक समय एक सेवन करने से स्नायु संस्थान पर पुरा प्रभाव पड़ता है। इसके परिवासरक्रिंप सार्ह्मिक कमजीर हो जाता है त्या तान्त्रकार भी कमजीर ही जाती है। दस पकार खिलाडियों का अतिक्रिया समय जी लगभग ६६ से किड होना न्याहिर, इससे आधिक हो जाता है। पान्वन क्रिया पर प्रभाव (Effects on Digestive System) पाचन किया रांस्थान पर अने श्राराष का हरा असर पड़ता है। हमारे पाचन अंगी की मिल्ली काफी पतली तमा मुलामम होती है। जीकि अधिक समम् तक शराव पीने से मीटी ही जारी हैं हु वे भोजन मे पाचक रस (Digestive juices) कम हीड़ने लगती हैं। कई बार तो स्थाती हैंसी भी हो जाती हैं कि

भाजन ठीक से नहीं पन्ता । इसके अमिरिक्त भूखा। में भी कभी आ जाती है। (3) मास्यपेशी शंस्कान पर प्रभाव (Effects on Muscular System) शराव का मांसपंभी संस्थान पर भी पुरा प्रभाव पड़ता है। इससे मांसपार्शिमी की संक्यन व असार द्यानी कभी उनारी है। हरस्य की मांसपीत्रियां कमजीर ही जाती है 3 (4) 377448 HRALIA YR YATIO (Effects on Excretory System) शराब व्यक्ति उत्सर्जन संस्थान पर भी प्रभाव डाल्ती है उत्सपन के अंग कुशलतापूर्वक अपना - अपना कार्य नहीं कर पदार्थी के पदार्थी के पदार्थी के पदार्थी के पदार्थी के पदार्थी के पदार्थी का जमान बढ़ने लगता है। गुर्दे खराब होने लगते हैं। जिसके परिजाम स्वरूप व्यर्थ के पदार्थी का अह- पुर्ण नहीं ही पाता। J मानार्यक अकिया पर प्रभाव (Effect on Mental Process) -3(5) पारम्भ में हल्कोहल मासिक के सामने के भाग में स्मीत उत्त्यतम क्यार शासी के केन्द्रों के कार्यों को हिना करता है। ये केन्द्र इस प्रकार के कार्यों पर नियन्त्रन करते हैं 'जैसे:- आत्मिनम्न्त्रन, बीलना, याहाइत, सही निर्वाय, कारन विरोध तथा नीतिकता की भीग्मता। जब से कार्य द्वीन पड़ जाते हैं तो असाबी लापरवाही से निर्म करता है त्या त्यपहार करता है। वह सभी र्ड । मार्य मिष्ट कि अब स्ट्कोहल पेय पीना जारी

एहता है ते आसंपोशियों का समन्त्रम लीन पड जाता है, प्रातिक्रमा करने का समय वह जाता है, दूरियों के वार में सही निर्वाम नहीं ही पाता । विसी भी वस्तु पर ठीक प्रकार से आरवे केन्द्रित नहीं हा पाती तथा वाकी लड़खड़ाने लगती है । इसके प्रारवामस्वरूप स्थिति आत्मविस्मृति (इसी क्रीक्षाक उत्पन्न हा जाती है। जिससे वाहन की -पतात स्तयं ८ हत्ते समय सडक द्वेवरना तथा नातक द्वारा दुर्यत्मा की संभागना वह जाती है। यदि शराम का सेम जारी रहता है तथा के असहाय ही जाता है तथा रहता है। वह चेतनाश्रम हो जाता है तथा ठीक सुन भी नहीं पाता । वह उनीजित हो जाता है अमेर नियापस्था में आ जाता है। वह वहीशी की अगुक्या में आ जाता है। उसका रक्त्य अधीर का तापुमान भी छिर सकता व्यासी शराव की पानी मिलामे विना उसका सेवन है तो उसकी मृत्यु की संभावना यह पूरी माक्रिया स्क तरह से वैद्यानिक ेरिने - "पहले स्क ट्यामी अराव पीता है, अराव, बाराव यह कहना कठिन है। कि किरमी शराब , किसी ल्याकी पर कितना गुरा प्रभाव डालती है शराव पीने के कारण :- । धीन तस्ती की उनके मारा-पिता अत्याद्यक स्त्रता के हैं तथा वचपन के दौरान का भागमा करने की अभग नहीं दी जारी

उनमें जीवन की वास्तावकताओं का सामना करने के आत्मविश्ववास की कभी होती है। ते अधि ही प्रवश 6 13 6 अग्मावश्वास का कमा हाता है। व ग्रामु हा जाते हैं, जाते हैं। वे अग्मानी से तनावग्रस्त हो जाते हैं, विशा वहत होती - होटी निराशाओं का सामना नहीं कर पाते। वे श्राराब के अधीन होकर जीवन की वास्तविकताओं का सामना करने से बचना पशन्द करते हैं और संभाग समस्यात्मक श्राराबी बन जाते थ 0 J 6 0 Sees a bound of the sampana of the sees U है। व के बार्र में जान, जैसे - स्ट्कोहल हमारे स्टिकाहल के बारे में जान, जैसे - स्टिकाहल हमारे अरीर व दिमाग में क्या करता है ? स्क शराबी उसके परिवार के स्वास्थ्य तथा उसके सामाजिक जीन पर उसके क्या परिवाम होते हैं आदि । युवाओं की शराब की लत से बचीन का स्क महत्वपूर्व सायन हैं। यह भाद स्टिना न्याहिस कि यह स्क क्रूठी स्वारावा है कि शराब अच्ही खुशी उपलब्ध कराता है, सामाजिक सम्बन्ध बद्दाता है या प्रकराहर पर काबू पान में मदद करता है। वास्तव में यह अपने पुरे प्रमाव से तालका को स्वीव करता है, जिससे य अवी भाषनाहूँ अपन्त होती है। यह तनाव तथा निराशा से लुड़ने में मदद नहीं करता, बास्क यह अपने अत्याधिक अत्वक प्रभाव से निराशा बहाता है। स्टिनाहल को रोकन तथा इसके परिवामों से वपने के लिह केमल स्क ही उपाय है स्टिकाहल के लिह नहीं . 1 331de प्रभोग त्माकी के स्वास्काम के लिए ह्यानिकारक हैं। शराब त्माकी की मृत्यु के कमार पर लाकर खड़ा कर देती हैं। इसके पर प्रभावों को देखते हुँ हैं। यह कहना सर्वणा अपित होगा की खिलाडिमों को शराब के रीका से दूर रहना न्याहर ।

प्रकाउ भारक सेवन के प्रकार तथा डोपिंग का निवारन Type of doping, brevention of doping SiPUT and 312 (Meaning of Doping) हक रासायानक पदार्क्य के प्रयोग के द्रप में परिमा-जा सकता है, जिसे खिलाडी अपने सुधारमें के तिह लेता है उस रासायनिक पदार्थ या उस सारान का क्सिरी स्क खिलाडी खेल में आग दोने दौरान अपना पदर्शन लिह प्रथमत करने का प्रभास करता की बामान्य अवधारा की वजाय क परिज्ञाम की बढलने के प्रयास्त भी उदाहरी के लिंह जानव्स कर भूरवा सुधारने के लिंह माहक आधारियां लेने की प्रशति में ज्यादा वह रही आज के भूग ट परश्न के कम मे सभी रहराक 34/2 तैयारी स्पर्धा में सर्नेत्किस्ट शायह यह अपरिहार्य हो गया है कि कुछ खिलाडियी की अन्यों के साथ प्रतियोगिता में सुकावले के लिह ये अद्भुत ओंषाधिया आकर्षित करती है। जन विशेषतमा वाहिया पद्योग की उपलाहिली है तह कम स्वमल अधियोगी भी इस और अरित होते हैं। वे समझते हैं कि मादक औंद्रश का कोइ सप ही इसके लिए उत्तरदायी हैं। नहीं के अभोग पर सर्ली से नियुन्त्रम् के लिह, अन्तर्राष्ट्रीय धारियोगिताओं की स्वा

जाना सनिवचित किया जाना जाहिर। डोापेग स्क अपीन संशित है। डोंपिंग का मुख्य लक्ष्म खिलाडियों के आरिक हवं मानासिक पहा की ब्युधारना है। सेंद्र्गातक रूप से डोंपिंग सीचा सपाट हैं लोकिन व्यवहारिक रूप से लागू करना काफी माक्किल हैं। हक खिलाड़ी अपने टीम निषि त्यक की यह रिपीट कर सकता है कि उसे परामें माहील में नीढ़ आने में किनाई आ रही है यह तर्क संगत लगता है कि उसे अधिवाई आ रही है यह तर्क संगत लगता है कि उसे अधिवाई ही जामें, पिर भी अगले दिन उस दुर्गई की मात्रा उसे परंखीन करने मे सहायक दे अनकती है पिहले दी दशकी से मादक सेवन (Dopping) आध्यक होने लगा है। खिलाड़ी उस पदावर्ग को हह अध्यम्नों से स्यास्त्या यह पता लगता है कि इन पदार्थी के सेवन से Penformance वह जाती है, ट्रेकिन लगातार सेवन से अमानक परिलाम भी सामने आते हैं। में भिग्नातिखित हैं-ESHIPCHIROS (Amphetammes)-खिलारी Amphetamines लेते हैं। ये tablets अरि Capsules के कप में भिलते हैं। ये तीन प्रकार है (1) Amphetamine (Benzedune) (ii) d- Amphetamine Sulphate (Dexeduine) Methamphetamine Hydrochloride (Methedrine) Amphetamine के सेवन से अरिट में अनेक परिर्वतन होते हैं। असे हस्म की गारि तथा रक्त के दबाव में १दि, भांसपेंग्री के तनाव में १दि, अवसन क्रिया का उत्तालत होना, रक्त में अग्रार की भाषा में श्रांद आदि । उनके भाषन से अर्ब का अहसास नहीं होता । यदि आराम किया जाते तो भी व्यक्षणत महसूस नहीं होती । जिल्ला के अनुसार, इनके सेवन के व्यक्षणत की होती । जिल्ला के आवि अग्राम के आवि की शाकी में तथा कियान के श्रांत करने की शाकी में तथा कियान के शिते हैं। Amphetamines के Side - सिल्टा भी होते हैं जैसे उत्त्व रक्त दाब, यक्त (Liven) का रवराब होना, रक्त कार्वकाओं में असमान्यताह महक्ती और कि रोग अर्थन के दौरान विकास की नहीं होने देते। इससे Sprinting lerformance भी बद्ती है। लोकन भित्रक्रमा समय कम नहीं होता।

(2) Ealalica & Ekister (Anabalic Steroids):-

3 का लगातार सेवन करती है तो उनमे पुरुष अपने श्रुह हो जाते हैं। जैसे:- आवाज O न्येहरे पर वाल आना, मारिक दार्म में अनियमित होना। इस प्रकार के हुह अध्ययनों से यह है कि खिलाडियों की Anabolic Steroids का सेवन नहीं O करना न्याहिस U U eds silvis (Blood Dobbing):-Blood Dobbing पास्तव में U J रक्त का भा केवल रक्त कानकाओं का खिलांडियों दारा प्रतियोगिता से पहले ग्रहन करना होता है। खिलाडी की भह 3 आया होती है। कि क्सरी उनकी आक्सी जन वहन करने की या बिता हो ते हैं। कि क्सरी उनकी आक्सी जन वहन करने की या बिता की शिद् हो जायागी, जिसके फलस्परप उनका हाता प्रकार का अपना अने का सकता है जो अतियोगिताओं से काफी समय पहले J ानेकाल लिया जाता है था किसी अन्य Athlete का स्वत भी भी उसके गुप का ही तिया जा सकता है। Blood Dopping का खिलाड़ी के शारीरिक प्रदर्शन पर क्या प्रभाव पड़ता है। इस गरे मे अनेक अनुसंधान किह जा पुके हैं। कुछ अध्ययमों के अनुसार स्थिवाड़ी का ध्रावीप्रकार् बढ़ जाता है जनक अन्य अध्ययनी के अनुसार, खिलाडियों के Endu Jeance पर कींड प्रभाव नहीं पड़ता। यह ठीक ही कि किसी भी व्यक्ति के लिए अपने अर्जव्या की निभाने के लिए असका स्नास्थ्य ही स्वीच्य आधार होता है। यदि स्वास्थ्य पार बुरी आदतों से दूषित ही जाता कोई कानून या स्रूकारी कार्रवाई या किसी बीमारी हीने का अम हमारे आंतरिक पर्माण्या की यूषित होने से नहीं वचा सकता। तब तक व्यादी संग्र आत्म-ानगह न की ध्यमपान, शराब व नहीं की लान के खारीं

9

खारी से बचने के लिए भात्र स्क ही तरीका है। कि इन आहतों को कभी डाला ही न जाये। बिना स्क साक्रिय जारित आप्रियान और सिक्रिय सतकता हो कानून प्रशासन के हस्तद्वीप के नशामाने का कोई कार्यक्रम समस् नहीं होता। girqui à lagron (Brevention of Dopping):-डोंपिंग के निवारन के तरीकों की तीन ट्यापक वर्गों में वाटा जा सकता है- सरकार दारा नियन्त्रण या अन्तर-शासमात्मक ढंड कानून खिताडी संघी दारा नियमन और भद्र धार्गा। रीत संघी की कई तरह के स्वात निरीक्षण करने पाहिर अरि यह सुनिश्चित्र किया जाना चाहिर की नियमों का पालन ही रहा है या नहीं। विजिताओं के पेशाब का परीदान किया जाना चाहिं। (11) निर्दोष खिलाडियों की हमीत्याहिम न किया जांह और रोषी खिलाडी को अयोग्य करार दिया जाना चाहिह (iii) प्रतियोगिता से पूर्व सभी टीम चिकित्सकों की प्रतिबंधित (iv) दवाओं की सूची वितरित की जानी चाहिह, और अतियोगिता स्थल पर वने निकित्सा केन्द्र मी क्रम तरह की सूची हो और स्वाइयों का विशेष पार्मास्युटिकल कम्पानियों के लेवल पर उनके ट्रेड माके की वजाय उत्पादन पर कैंगिकल अंकित । किह जाने चाहिर । खिलाड़ियों की तैयारी के दौरान किना पूर्व धोषणा के वितरतीव स्व्यल भिरीक्षण कर उनके पेशाव का परीहान किया जाना नाहिंद्र, लोकिन यह व्योडा सपील शीर्ष खिलाडियों पर मजर एरामे के लिंह उनके

